

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Кто не знает своего прошлого,
тот не достоин будущего.

Геродот

История — своеобразное завещание предков
грядущим поколениям, потому что без знания прошлого,
законов развития человечества строить будущее
невозможно.



Київ – 2006

ИСТОРИЯ

ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ
В ПЕРВОБЫТНЫЕ
ВРЕМЕНА



ДРЕВНИЙ
ЕГИПЕТ



ПЕРЕДНЯЯ
АЗИЯ



ДРЕВНИЕ
ИНДИЯ
И КИТАЙ



С. А. Голованов, С. В. Костырко

ДРЕВНЕГО МИРА

Учебник для 6 класса

*Рекомендовано
Министерством просвещения
и науки Украины*

ДРЕВНЯЯ
ГРЕЦИЯ



ДРЕВНИЙ
РИМ



ДРЕВНИЕ
СЛАВЯНЕ
И ИХ СОСЕДИ



УДК 373.5:94(100)".../05"+94(100)".../05"[(075.3)

ББК 63.3(О)3я 721

Г61

*Рекомендовано Министерством просвещения и науки Украины
(письмо № 6/2-10 от 22.05.2006)*

**Издано за счет государственных средств.
Продажа запрещена**

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Ищем ответ в золотых россыпях своих знаний



Закрепляем в памяти
исторические понятия, термины, даты;
учимся читать карты и схемы



Размышляем вместе



Работаем творчески



Учить мыслить, анализировать и сопоставлять исторические события, воспринимать историческое прошлое украинского народа как составную часть всемирной истории — таковы основные положения методической концепции авторов.

Учитывая новизну и объём учебного материала, которые обуславливают определённую трудность изучения истории учениками шестых классов, учебник написан в виде воображаемого путешествия во времени. Школьники вместе с учителем смогут ярко представить исторические события так, как будто наблюдали за ними воочию.

Задания и вопросы в конце параграфов составлены с учётом возрастных особенностей шестиклассников и помогут закрепить в памяти выученный материал.

Голованов С. А., Костырко С. В.

Г61 История Древнего мира: Учебн. для 6-го кл. — К.: Грамота, 2006. — 296 с.: ил.

ISBN 966-349-020-9

ББК 63.3(О)3я 721

ISBN 966-349-020-9

© Голованов С. А., Костырко С. В., 2006
© Грамота, 2006

СОДЕРЖАНИЕ

Путешествие в прошлое	7
§ 1. Введение в историю Древнего мира	8
ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ В ПЕРВОБЫТНЫЕ ВРЕМЕНА	16
§ 2. Возникновение человека	20
§ 3. Освоение человеком территории Европы	25
§ 4. Появление людей современного типа. Родовая община ...	29
§ 5. Возникновение земледелия и скотоводства. Распад родовых общин	33
§ 6. Первые земледельцы и скотоводы на территории Украины	39
§ 7. Первобытная культура и верования людей	45
Узелки на память	49
ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ	50
§ 8. Образование Египетского государства	53
§ 9. Египетское общество. Быт и хозяйство	58
§ 10. Расцвет и могущество Египетского государства	61
§ 11. Религия, мифология и культура Древнего Египта	65
Узелки на память	71
ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ	72
§ 12. Древнейшие государства Двуречья. Древний Вавилон ..	75
§ 13. Ассирия	81
§ 14. Сирия и Финикия в древности	83
§ 15. Древнееврейское царство	86
§ 16. Халдейское царство	90
§ 17. Персидское государство	93
§ 18. Культура и религия народов Передней Азии*	98
§ 19. Киммерийцы и скифы на территории современной Украины	101
Узелки на память	106
ДРЕВНИЕ ИНДИЯ И КИТАЙ	108
§ 20. Древняя Индия	111
§ 21. Религия и культура Древней Индии	115
§ 22. Древний Китай	119
§ 23. Религия и культура Древнего Китая	125
Узелки на память	130
ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ	132
ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ во II – первой половине I тыс. до н. э.	135
§ 24. Природа и население Древней Греции	135
§ 25. Минойская дворцовая цивилизация	137
§ 26. Ахейская дворцовая цивилизация	141
§ 27. Греция в XI–VI вв. до н. э.	144
§ 28. Древняя Спарта	150
§ 29. Образование Афинского государства	154
Узелки на память	159



* Внепрограммный материал (на усмотрение учителя).



ГРЕЦИЯ В V–IV ст. до н. э.	161
§ 30. Греко-персидские войны	161
§ 31. Расцвет афинской демократии	166
§ 32. Быт, традиции и хозяйство греков. Греческая культура	170
§ 33. Античные города-государства в Северном Причерноморье	179
<i>Узелки на память</i>	183
ЕЛЛИНИЗМ	184
§ 34. Кризис греческой государственности и возвышение Македонии	184
§ 35. Восточный поход Александра Македонского и образование его империи	187
§ 36. Эллинистические государства в IV–II вв. до н. э.	
Эллинистическая культура	192
<i>Узелки на память</i>	196
Обобщение по теме «Древняя Греция»	197
ДРЕВНИЙ РИМ	198
ДРЕВНИЙ РИМ в VIII–I вв. до н. э.	201
§ 37. Природные условия Италии и возникновение города Рим	201
§ 38. Римская республика V – середины III вв. до н. э.	205
§ 39. Борьба между Римом и Карфагеном за господство в Западном Средиземноморье*	209
§ 40. Римская армия*	213
§ 41. Римская республика во II–I вв. до н. э.	216
<i>Узелки на память</i>	221
ПАДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ И РАННЯЯ ИМПЕРИЯ	222
§ 42. Диктатура Гая Юлия Цезаря	222
§ 43. Римская империя в I–II вв.	226
§ 44. Римская религия и культура	232
§ 45. Город Рим и жизнь его обитателей	237
§ 46. Возникновение христианства	240
<i>Узелки на память</i>	243
ПОЗДНЯЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ	244
§ 47. Римская империя во II–III вв.	244
§ 48. Поздняя Римская империя IV–V вв.	246
§ 49. Христианская церковь	248
§ 50. Падение Западной Римской империи	251
<i>Узелки на память</i>	255
Обобщение по теме «Древний Рим»	256
ДРЕВНИЕ СЛАВЯНЕ И ИХ СОСЕДИ	258
§ 51. Славяне накануне Великого переселения народов	261
§ 52. Соседи древних славян	264
§ 53. Славяне во время Великого переселения народов	269
<i>Узелки на память</i>	271
Между прошлым и будущим	272
<i>Хронологическая таблица</i>	274
<i>Краткий словарь понятий и терминов</i>	276
<i>Древний мир глазами очевидцев</i>	289

Путешествие в прошлое

Вы никогда не мечтали о путешествии в прошлое? Воспользоваться машиной времени и погрузиться в седую древность? Обещаю, это будет увлекательное приключение. В 5 классе вы познакомились с историей нашей страны — Украины. История Украины — это часть общей истории всего человечества — всемирной истории. А теперь мы отправляемся в те времена, когда на планете появились первые человеческие существа, возникли первые коллективы людей, образовались первые государства. Эти события происходили на протяжении миллионов лет. Их изучает особая наука — история Древнего мира, которая является началом всемирной истории. Итак, эта книга будет вашим компасом в далеком путешествии, но ею надо уметь пользоваться.

Чтобы не сбиться с правильного пути, на уроке нужно прочитать параграф, имеющий своё название. Его содержание разделено на отдельные части, также имеющие свои номер и название, — каждая из них будет ступенькой в прошлое. В рассказе о событиях прошлого **выделены** имена исторических деятелей, названия мест событий и даты, а также незнакомые слова — термины. На полях страниц вы найдёте объяснения новых понятий и терминов. Выводы выделены *курсивом*. Так же обозначены слова или предложения, имеющие особое значение.

Прочитав параграф, ответьте на вопросы и выполните задания, помещённые в конце текста. Если это будет трудно, значит, вы были невнимательны во время нашего путешествия. Нужно просто прочитать параграф ещё раз. Особое внимание обратите на даты, без них будет трудно сориентироваться во времени и отыскать в прошлом нужные вам события и людей.

Итак, вы готовы к путешествию в прошлое? Прекрасно! Мы отправляемся в увлекательное странствие длиною в учебный год!



§ 1. Введение в историю Древнего мира

Соотнесите понятия и их определения.

1. История

2. Исторические
источники

3. Хронология

4. Летоисчисление

5. Архив,
библиотека



а) письменные, устные, вещественные памятники;

б) места хранения письменных исторических памятников;

в) наука о способах отсчёта времени;

г) наука о прошлом человечества;

д) отсчёт лет от определённого события.

1. Периодизация истории человечества

Историю человечества изучает всемирная история. Учёные разделяют её на большие периоды: **история Древнего мира**, **история Средних веков**, **Новая история** и **Новейшая история**. Каждый из этих периодов изучает определённый раздел исторической науки. Вы познакомитесь с ними в старших классах. Будьте уверены — это знакомство вам понравится.



В. И. Ключевский

Познавать новое всегда интересно, а погрузиться в историю — самое увлекательное занятие на свете. Эта наука увлечёт вас удивительными событиями прошлого, расскажет о значительных людях, научит лучше понимать сегодняшний мир. Знание истории делает людей образованнее и мудрее. Известный писатель и мыслитель XIX века Василий Иосифович Ключевский сказал: «Без знания истории мы вынуждены признать себя случайностями, не знающими, как и зачем пришли в этот мир, как и для чего в нём живут, как и к чему должны стремиться...». Сегодня мы начинаем изучать историю Древнего мира. Что же стоит за этим волшебным, загадочным и интересным названием?

6 класс ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА	7 класс СРЕДНИЕ ВЕКА	8–9 классы НОВАЯ ИСТОРИЯ	10–12 классы НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ
			
3 млн лет до н. э. – 476 г. н. э.	476 г. н. э. – нач. XV в.	XV в. – XIX в.	1901 г. – XXI в.

2. Эпоха Древнего мира как древнейший период в истории человечества.

История Древнего мира — путь нашего странствия — это часть всемирной истории. Она изучает древнейший период прошлого человечества, времена от зарождения жизни на Земле, появления древнейших людей. Этот путь имеет свои отрезки, повороты. Первый отрезок (раздел) — **история первобытного общества**. Мы увидим древнейших предков человека, узнаем, как возникли коллективы первых людей, как они сплотились в общество, как возникло **неравенство**.

Затем перенесёмся на территорию **Древнего Востока**, где станем свидетелями образования древнейших государств, увидим, как строились великие пирамиды, которые и сегодня высятся на земле Египта. Пройдёмся по улицам и площадям Вавилона, посмотрим, как строилась Великая Китайская стена.

Нас ожидает путешествие в **Древнюю Грецию** — страну дивной красоты с бурной историей, чудесной культурой, мудрым и героическим народом.

Закончим путешествие в **Древнем Риме**, который поначалу был маленьким селением на берегу реки Тибр, и превратился в столицу могущественной державы, силой своих легионов захватившей почти весь мир. Но ничто в мире не вечно. Со временем Рим обессилел в борьбе с покорёнными народами и рабами. Римское государство, словно великан на глиняных ногах, пало под ударами многочисленных варварских племён и раскололось на множество обломков. Варварские народы образовали на территории бывшей империи свои королевства, создали свою цивилизацию.

Падение Западной Римской империи — *конечный пункт нашего путешествия по странам Древнего мира, древним цивилизациям.*

Понятие «**цивилизация**» можно толковать по-разному. Древние греки называли так общество, защищавшее человека от невзгод окружающего мира и дававшее безопасное существование, помогавшее подняться над уровнем дикости.

Со временем историки стали считать, что цивилизация — это период развития общества, следующий за временами **дикарства** (отсутствие общности у первобытных людей) и **варварства** (периода, когда начали образовываться государства).

Современные историки понимают **цивилизацию** как уровень развития общества, когда:

ДИКАРСТВО	ВАРВАРСТВО	ЦИВИЛИЗАЦИЯ		
				
Отсутствие общности	Возникновение неравенства Образование государства	Наличие государства	Возникновение городов	Наличие письменности



- а) возникает неравенство между людьми и образуется государство;
- б) возникают города;
- в) духовная культура народов порождает письменность.

Однако понятие «цивилизация» не всегда означает только уровень развития. Когда говорят, например, «цивилизация Древнего Востока», «античная цивилизация», то имеют в виду буквально *государство* или *группу государств, объединённых общим уровнем развития и общей культурой*.

3. Исторические источники

История как наука возникла очень давно.

В V в. до н. э. в Греции жил мудрец **Геродот**, задумавший написать повесть о греко-персидских войнах. Греки очень гордились своей победой над персами. Гордиться и вправду было чем: враг был очень силен, победа над ним — почётна. Поэтому Геродот мечтал прославить на долгие времена подвиги своего народа. Он начал собирать воспоминания свидетелей событий, рассказы о них. Много путешествуя, собирал сведения о прошлом всех народов, воевавших против греков. Наконец Геродот создал большой научный труд, названный «История», что по-гречески означает «рассказ об узнанном». Исторические описания создавались и раньше, но Геродот первый попытался описать исторические события длительного периода жизни многих народов. Так возникла наука **история, изучающая события прошлого, их взаимосвязь, причины и следствия**. Без этой науки человечество не знало бы своего прошлого и потому хуже понимало бы современность. Знания о прошлом помогают странам и народам выбирать лучший путь развития, не повторяя ошибок прошлых поколений.



Геродот
(486–425 гг. до н. э.)

Но как же историки узнают о далёком прошлом? Они пользуются *источниками знаний о древности*, или **историческими источниками**. О событиях прошлого

можно узнать из **письменных источников** — надписей на камнях, книг, древних хроник и летописей, религиозных текстов, государственных документов и т. д. *Прошлое человечества, отражённое в письменных источниках, называется историческим временем.*

Известно, что письменность возникла лишь несколько тысяч лет назад. История же человечества насчитывает миллионы лет. Как же можно узнать о том, чего нет в письменных источниках, что произошло задолго до того, как люди научились писать?

Человеческая деятельность оставляет своеобразные «следы». Там, где жили люди, на земле остаются обломки костей, остатки жилищ, осколки посуды, орудия труда, монеты, инструменты и прочее. На поле битвы остаются оружие и доспехи. Со временем всё это оказывается под землёй. Так образуется *подземный слой, сохраняющий следы деятельности людей в определённый период* — **культурный слой**. Понятно, что более поздний (верхний) слой расположен над ранним (нижним). Поэтому по глубине залегания предмета в земле можно определить, когда он туда попал. *Изучает прошлое по вещественным следам деятельности людей* **археология**. Это одна из исторических наук, исследующая **археологические источники**.

На Земле и сегодня существуют племена, живущие как бы в далёком прошлом; изучая их жизнь, учёные узнают о том, как жили люди каменного века тысячи лет тому назад. Это область **этнографии** — *исторической науки об особенностях жизни, быта, хозяйства, преданиях, верованиях разных народов.* Она изучает **этнографические источники**.

Исторические источники, знакомые из предыдущих классов
устные



письменные



материальные



ХРОНОЛОГИЯ	ДРЕВНИЙ МИР	АРХЕОЛОГИЯ	АНТРОПОЛОГИЯ	ЭТНОГРАФИЯ
		1901 г. – XXI в.		
		XV в. – XIX в.		
		476 г. – 1454 г.		
		3 мая 307 до н. э. – 476 г.		

Сведения о развитии и внешнем виде наших далёких предков историкам даёт **антропология** — наука, изучающая происхождение и развитие человека, остатки ископаемых существ. Методы антропологов дают возможность восстановить внешность древних людей. Эта наука исследует **антропологические источники**.

События прошлого не являются историческим фактом, если они не определены во времени. *Датировку событий прошлого, определение их последовательности во времени осуществляет историческая наука хронология.* Её интересуют **хронологические источники**.

Итак, теперь мы с вами вооружены новыми знаниями об исторических науках и источниках, которые так необходимы нам для путешествия в прошлое.

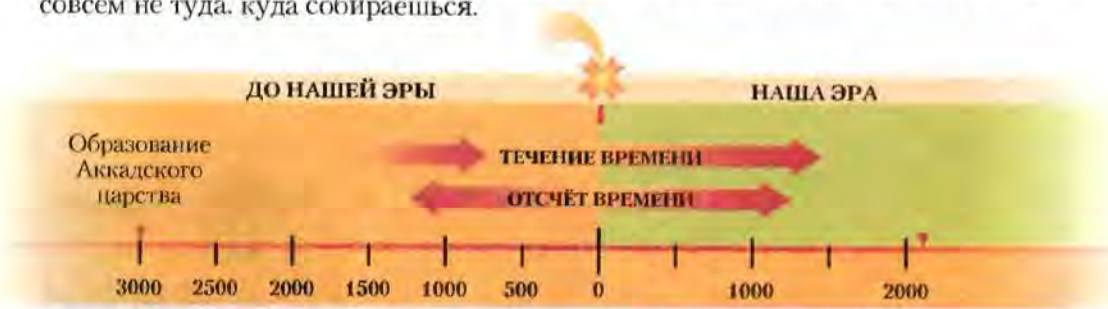
4. Счёт времени в истории

Чтобы не затеряться во времени, следует знать, что в древности каждый народ измерял его по-своему. Для измерения нужно иметь точку, от которой начинается отсчёт. Древние народы за начало отсчёта брали сбор урожая или какое-нибудь значительное событие, например, стихийное бедствие. Они говорили: «на десятый год после того, как погасло солнце» или «через год после того, как содрогнулась земля».

Древние народы обозначали года именами правителей: «шестой год царствования великого царя Хаммурапи», «третий год второй тираннии Писистрата».

Большинство народов современного мира ведёт летоисчисление от рождения Иисуса Христа. Считается, что это случилось более двух тысяч лет назад. Время, прошедшее от этого события, называется *нашей эрой* (н. э.), предыдущее время именуется *до нашей эры* или сокращенно — *до н. э.*

Следует быть внимательным, поскольку высказывания «это случилось 3000 лет назад» и «это случилось за 3000 лет до н. э.» очень отличаются друг от друга. Это не одно и то же: в 3000 г. до н. э. образовалось Аккадское царство в Междуречье; а 3000 лет назад на тех же землях, где когда-то был Аккад, расцветало, набирая силу, совсем другое царство — Ассирийское. Так что, уважаемые путешественники во времени, если хорошо не владеть хронологией, можно попасть совсем не туда, куда собираешься.



Как же правильно определить, сколько лет назад произошло определённое событие? Нужно воспользоваться очень простым правилом.

Чтобы определить время, которое прошло от определённого события, следует сложить количество лет, прошедших до нашей эры, и количество лет, прошедших после начала нашей эры.

Это правило иллюстрирует простая формула:

$$K = K1 + K2$$

Примечание: От начала нашей эры прошло ровно столько лет, каким числом обозначен год, в котором ты живешь.

Итак, в нашем примере (если вы читаете этот учебник в 2006 году): 3000 г. до н. э. + 2006 г. н. э. = 5006 лет назад образовалось Аккадское царство.

Необходимо также знать, что счёт лет до нашей эры ведётся в обратном порядке. Например, за 100 годом наступает 99-й, потом 98-й, 97-й, 96-й и т. д. Так обозначаются года, оставшиеся до начала нашей эры. За первым годом до н. э. наступает 1-й г. н. э., или просто 1-й год, потом 2-й, 3-й, ... 2006-й.

Традиционно *столетия* и *тысячелетия* в истории обозначают римскими цифрами, о которых вы уже слышали на уроках математики. Но поскольку вы пользуетесь ими не каждый день, то вот вам таблица-памятка, которая поможет не «затеряться» во времени.



Столетие — это сто лет.
Тысячелетие — это десять столетий, то есть тысяча лет.

1 — I	11 — XI	21 — XXI ...
2 — II	12 — XII	30 — XXX
3 — III	13 — XIII	40 — XL
4 — IV	14 — XIV	50 — L
5 — V	15 — XV	60 — LX
6 — VI	16 — XVI	70 — LXX
7 — VII	17 — XVII	80 — LXXX
8 — VIII	18 — XVIII	90 — XC
9 — IX	19 — XIX	100 — C (CENTURY)
10 — X	20 — XX	1000 — M (MILLENNIUM)

Для успешного изучения истории необходимо хорошо знать, что такое календарь, как он появился, и какие существуют календари.

Календарём называется *система исчисления времени, основанная на периодичности видимых движений Солнца и Луны.*

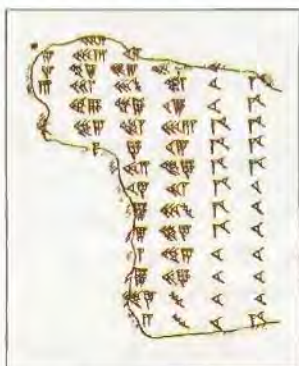
Первый в истории календарь появился в Древнем Вавилоне. Это был лунный календарь — система измерения времени, связанная с изменением внешнего вида Луны (фазы Луны). Время между одинаковыми фазами получило название *месяц*. К сожалению, лунный календарь не отражает смены времен года, и со временем люди начали использовать *солнечный* календарь, основывающийся на наблюдении за движением



Стоунхендж
(Великобритания).
Возможно, это древняя
обсерватория



Фазы Луны



Так в Вавилоне изображали фазы Луны на глиняных табличках



Древнеславянский календарь — круг для гадания



Расшифровка календарного значения круга для гадания

Солнца по небосводу. По этой системе время разделяется на годы и сутки (дни). Для облегчения исчисления времени дни условно объединили в *недели* и *месяцы*.

Древнейший календарь был создан примерно за 2500 лет до н. э. в Междуречье. Он состоял из двенадцати месяцев и был солнечно-лунный, но поскольку отставал от солнечного календаря, приходилось регулярно добавлять к нему несколько дней, чтобы календарь не расходился с сезонами полевых работ.

Счёт времени в древности отличался от современного. У древних греков сутки начинались с рассвета, а у германцев — с ночи. Народы, часто воевавшие, делили сутки на «стражи». У вавилонян и иудеев сутки составляли три стражи, у римлян — четыре. Сутки делились на ночь и день, который длился 12 часов. Поскольку длительность дня в течение года была непостоянна, то и часы имели разную продолжительность.

В лунных календарях продолжительность месяцев одинаковая — 30 дней, но эти календари неточно измеряют продолжительность года.

В конце года египтяне стали добавлять 5 дней для того, чтобы он составлял 365 дней, деления на недели не было. Египтяне делили год на сезоны полевых работ, названия которых были связаны с явлениями природы: сезон разлива, сезон возвращения реки в берега и сезон низкой воды. Все основные сезоны продолжались по четыре месяца.



Древнеримский календарь

РАЗВИТИЕ ДРЕВНЕРИМСКОГО КАЛЕНДАРЯ

Древнеримский
календарьЮлианский
календарьГригорианский
календарь

Первоначальный
древнеримский календарь
время возникновения
достоверно неизвестно

У римлян год начинался весной — приблизительно в конце марта, во время весеннего равноденствия. В нём было 10 месяцев, которые поначалу назывались Первый, Второй, Третий... Позже римляне стали давать месяцам названия. Количество дней в таком году составляло 304, что не совпадало с природным циклом и потому было неудобным.

Юлианский календарь

Был введён примерно
в 45 г. до н. э. Юлием
Цезарем; этим календарём
до сих пор пользуется
православная
церковь

Астрономы Цезаря подсчитали, что год — это 365 дней и 6 часов. Чтобы не начинать год в разное время, решили, что каждые три года его продолжительность составляет 365 дней, а на четвёртый — 366. Этот последний был назван високосным. Год делили на 12 месяцев. Первым месяцем считался январь, потому что 1-го января заступали на государственные должности новые чиновники. Со временем жрецы запутали исчисление времени, так как забывали добавлять високосные года. Календарь был удобным и простым, но неточным.

Григорианский календарь
Вел в 1582 г. Папа
Римский Григорий XIII;
используется
и в настоящее время

При такой системе исчисления времени каждые 400 лет календарь опережал время на 3 дня. Поэтому система отсчёта была сдвинута на 10 дней вперед — весеннее равноденствие совпало с 21 марта (день и ночь в этот день равны). Этот календарь имеет большую точность, но ко времени его введения разница с юлианским составляла 13 дней.



В Украине григорианский календарь действует с 31 января 1918 г. После 1 февраля наступило 14 февраля. С того времени используются понятия «старый стиль» и «новый стиль». Разница между ними составляет 13 дней. Поэтому, кроме Нового года, мы празднуем ещё Старый Новый год, который наступает в ночь на 14 января. На столько же дней отличаются даты празднования Рождества у католиков (в ночь на 25 декабря) и православных христиан (в ночь на 7 января).

1. Что помогает историкам узнавать о далёком прошлом?
2. Какие исторические источники вам известны? Приведите примеры.
3. Для каких понятий даны следующие определения?
 - Период прошлого человечества от появления жизни на Земле до падения Западной Римской империи (3 млн лет до н. э. — 476 г.)
 - Вещественные следы человеческой деятельности.
4. Древний полководец Александр Македонский родился в 365 г. до н. э. Сколько лет ему исполнилось бы в этом году?
5. Расскажите об особенностях периода Древнего мира, используя ключевые слова и словосочетания: *миллионы, человечество, ранний, самый долгий, года, жизнь, человек, цивилизация, возникновение, орудия труда, период истории.*

На протяжении первобытной эпохи человек осуществил огромные свершения:

- превратился, благодаря труду, из обезьяноподобного существа в человека;
- изобрёл способы производства орудий труда;
- научился добывать огонь;
- приручил животных;
- научился строить жилища;
- изобрёл колесо и телегу;
- научился обрабатывать кожу и шить одежду;
- овладел речью и счётом.



Появились религиозные верования: так человек пытался объяснить мир и своё место в нём.

Возникло искусство: рисунки на стенах пещер стали началом живописи и письма. Люди объединялись в роды и племена, которые дали начало современным народам.

Обо всём этом вы узнаете из материалов темы «Жизнь людей в первобытные времена».



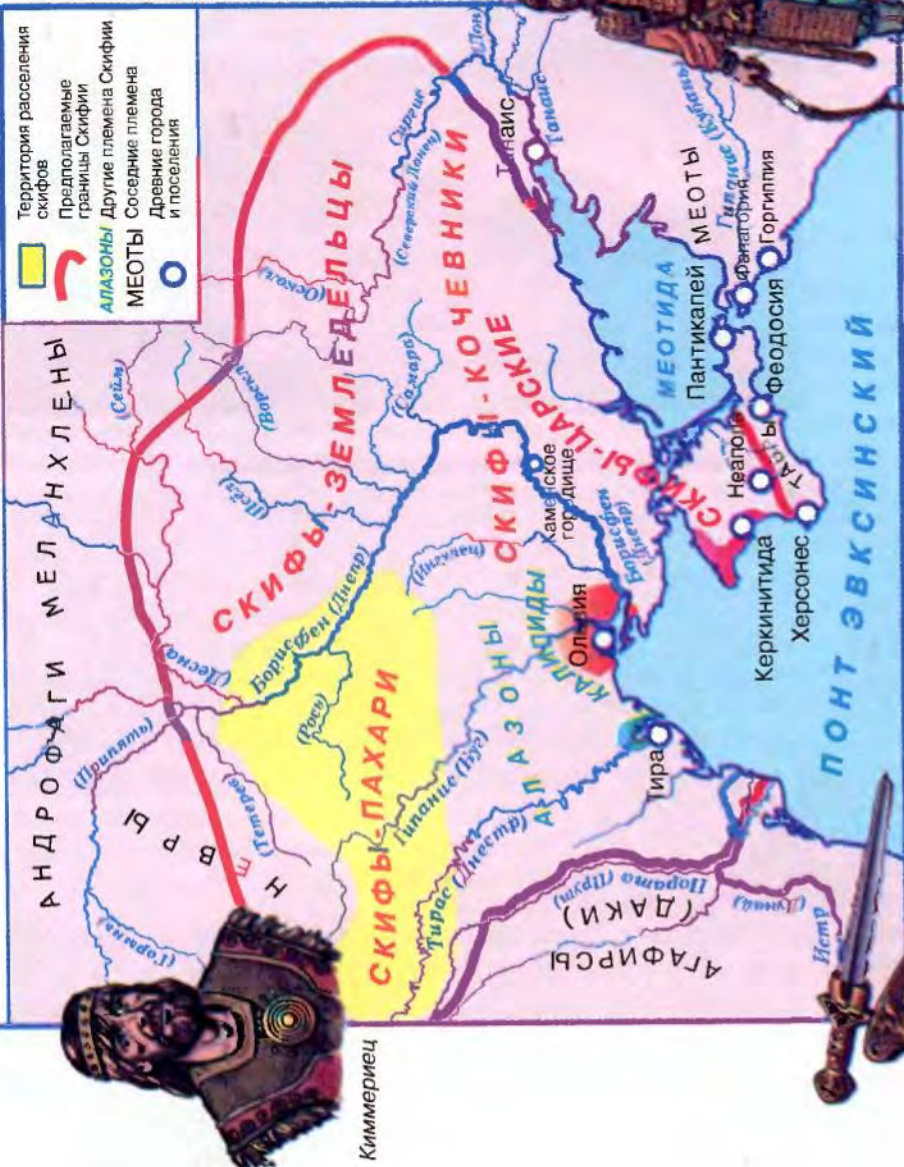
ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ
В
ПЕРВОБЫТНЫЕ
ВРЕМЕНА



СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН



КИММЕРИЙЦЫ И СКИФЫ



§ 2. Возникновение человека



1. Какие мифы о возникновении Вселенной и Земли вы знаете?
2. Чем, по вашему мнению, человек отличается от животных?
3. На уроках родного языка в пятом классе вы знакомились с этимологическими словарями. Вспомните, что изучает наука этимология.
4. Расскажите о древних людях, изображённых на картине И. Ежакевича «Мизинская стоянка». Где расположено село Мизин?



1. Основные теории происхождения человека

Всё вокруг тебя насыщено жизнью: разговорами людей, щебетанием птиц, жужжанием насекомых. Жизнь бурлит повсюду: в воде, на земле, в воздухе.

Как возникла и развивалась жизнь? Возможно, вам кажется, что это не важно? Но человек тем и отличается от животных, что размышляет, стремится познать то, что скрыто в глубине столетий или в беспредельности Вселенной.

С тех времён, когда первобытные люди объединились в общество, всегда возникали вопросы, на которые человеческая цивилизация до сих пор не нашла однозначного ответа: откуда мы взялись? Почему мы именно такие? За всю историю было создано много теорий происхождения человека, но среди них основными считают такие теории и гипотезы:

- сотворение человека Богом;
- эволюционное происхождение человека;
- внеземное происхождение человека.

Теории **божественного происхождения мира и человека** придерживается религия. Согласно этой теории мир и люди были созданы Богом. При этом каждая религия — христианство, ислам, буддизм, синтоизм и др. по-своему излагают эту гипотезу. В частности, в Библии рассказывается, что мир был создан в 3760 г. до н. э. Тем не менее последователи каждой из религий имеют свою точку зрения относительно этого вопроса.

Теорию **эволюционного происхождения человека** впервые сформулировал английский учёный Чарльз Дарвин. В середине XIX в. в книге «Происхождение видов» он показал, что человек и все живое на планете сформировалось вследствие постепенного, очень медленного развития живых организмов от простейших форм до современных видов. Этот процесс называется **эволюцией**.

Ныне этой теории придерживается большинство учёных. Даже католическая церковь признаёт её интересной. В частности, Папа Римский Пий XII еще в 1950 г. отметил, что эта теория заслуживает серьёзного изучения. А Папа Иоанн Павел II в своём выступлении на заседании папской Академии наук указал, что «церковь считает теорию эволюции серьёзно обоснованной и подтверждённой научными фактами». Однако он заметил, что душу человеку мог подарить лишь Бог.

Немало учёных, основываясь на исследованиях, придерживаются теории **космического происхождения человека**. Они утверждают, что всё живое на нашу планету занесено из космического пространства.

2. Появление предков человека, их расселение на территории Европы и, в частности, Украины

Сейчас трудно представить, что было такое время, когда людей на Земле не существовало. Несколько миллионов лет тому назад природа была разнообразнее.

Животный мир пестрел удивительными видами, останки которых находят во время раскопок. Климат был тёплым и очень влажным. Исполинские папоротники покрывали землю. Однако природный мир постоянно изменялся, так как изменялись погодные и климатические условия. Исчезали одни виды растений и появлялись другие. Подобные изменения происходили и в животном мире.

Очень и очень давно появились древнейшие человекообразные обезьяны — **дриопитеки** (с греч. *drys* — *дерево* + *pithekos* — *обезьяна*). Небольшие, размером с собаку, они жили на деревьях. Дриопитеки были животными, но они стали древнейшими предками современных людей. Проходили тысячелетия. Возникали и исчезали виды животных. Природа словно подыскивала наиболее удачные формы, которые были лучше приспособлены к существованию. Происходило развитие животного и растительного мира, то есть продолжалась эволюция.

Таким образом, около 4,5 млн лет назад в естественной среде сформировалось человекообразное существо, которое современные учёные называют **австралопитек** (с латин. *australis* — *южный* + греч. *pithekos* — *обезьяна*). Строение скелета, осанка давали возможность ненадолго становиться на задние конечности. Такая способность стала необходимой, когда, вследствие сокращения площади лесов, австралопитеки были вынуждены жить в степях. Прямохождение давало возможность оглядываться вокруг, издали замечать опасность, выслеживать добычу во время охоты. К тому же, стоя на задних конечностях, австралопитеки могли передними держать палку или камень — первое примитивное орудие. Это делало их более сильными в поединке с хищниками и помогало уцелеть в борьбе за существование. Привычка к прямохождению помогала быстрее передвигаться, поэтому австралопитеки окончательно переходят к **прямохождению**. Но они оставались пока ещё животными, так как их действиями руководило не сознание, а животные инстинкты.

Эволюция продолжалась, и около 1,75 млн лет тому назад появился ещё один вид животных, который был назван **президжэнтрон** (с латин. *prae* — *перед* + древнеараб. *zindzh* — название Восточной Африки + греч. *anthropos* — человек). 21

ЭВОЛЮЦИЯ

(с латин. *evolutio* — *развитие*) — постепенное, на протяжении миллионов лет развитие живых организмов от простейших форм до современных видов.

Движения презинджантропа ещё не были осознанными и ловкими, но он уже умел пользоваться каменными обломками или палками. Наука такое существо называет «человеком умелым» (по-латыни «Homo habilis»). Такие человекообразные существа расселились по всей Африке и около одного миллиона лет назад начали осваивать Европу и Азию.

Пути, по которым первые люди прошли на территорию современной Украины, окончательно не выяснены. Исследователи считают, что они продвигались из Восточной Африки, где была их прародина, через Западную Азию и Балканы в Центральную Европу через украинское Закарпатье.

Древнейшей в Украине считается стоянка, найденная возле с. Королёво на Закарпатье (см. карту на с. 43). Археологи нашли первобытные стоянки на Десне (Мизин, Пушкар, Мулатов), Днепре (Круглик, Кирилловка), Днестре (ныне территория Молдовы), на Донбассе (Андросовка).

Учёные не решились признать «габилиса» человеком, так как ему не был присущ **труд**, т. е. воздействие на предметы с помощью орудий, при котором осознаётся конечный результат. Итак, труд — это осознанные действия. Он присущ только людям.

3. Жизнь и деятельность предков человека

Первые орудия труда были очень примитивными. Ручными рубилами первобытные люди рубили стволы деревьев. Строя себе жилища, они разбивали кости убитых животных. Палкой-копалкой раскапывали землю, отыскивая съедобные корни, или сбивали плоды с деревьев. Основными занятиями первобытных людей были **собирательство и охота**.

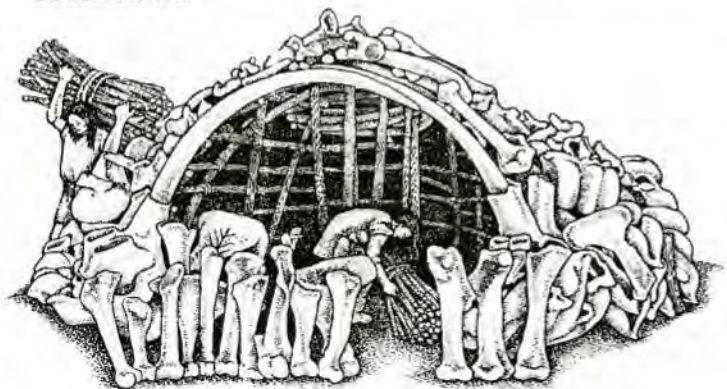
Люди брали у природы в готовом виде то, что им было необходимо. Они действовали вместе, помогая друг другу, — это делало их сильнее животных. Постепенно менялся внешний вид первобытных людей. Уменьшались челюсти, клыки превращались в зубы, исчезла пасть. Они уже не были похожи на животных; благодаря поискам новых приёмов труда увеличивался объём мозга.



Первые попытки
трудоу деятельности



Древнейшие орудия
труда



Первобытное жилище

Развитие человеческого мозга



дриопитек австралопитек презинджантроп современный человек

Развивался и мозг, становясь более сложным, что делало людей более разумными. Следует отметить, что именно труд способствовал формированию современного человека. Орудия труда умеет изготавливать лишь человек, так же, как и использовать их для своих нужд.

Орудия труда постоянно совершенствовались. От простейших изделий люди постепенно переходили к более сложным. За миллионы лет изменялся и материал, из которого изготавливались орудия труда. Поэтому эпоху существования древнейших людей учёные разделяют на периоды, отличающиеся материалом изготовления орудий труда.



Останки древнейшего человека

ПАЛЕОЛІТ	МЕЗОЛІТ	НЕОЛІТ	ЭНЕОЛІТ	ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК
Древний каменный век	Средний каменный век	Новый каменный век	Медно- каменный век	
от 2 млн лет — до 13 тыс. до н. э.	от 13 тыс. лет до н. э. — до 7 тыс. лет до н. э.	6–4 тыс. лет до н. э.	3000–1200 гг. до н. э.	1200–700 гг. до н. э.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ СПРАВКА

с греческого *палайос* (*paleo* — древний)

с греческого *мезо* (*mesos* — средний)

с греческого *нео* (*neos* — новый)

с латинского *энео* (*aeneus* — медный)



с греческого
литос — камень



ПАЛЕОЛІТ

МЕЗОЛІТ

НЕОЛІТ

ЭНЕОЛІТ

Наши древние предки вынуждены были постоянно бороться за свою жизнь. Их подстерегала опасность со стороны хищных зверей, угроза голодной смерти, болезни. Большинство людей гибли, не дожив до 30 лет, — природа давала возможность выжить лишь сильнейшим.

Собираясь в группы, люди чувствовали себя более защищёнными. Так образовывались первобытные стада, в которых люди вместе добывали пищу и защищали себя.



Первобытное стадо

4. Совершенствование первобытного человека

Ведя нелёгкую борьбу за выживание, первобытные люди приспосабливались к тяжёлым условиям жизни. Их деятельность становилась более осознанной. Орудия труда приобретали более правильные и удобные формы. Вместе с тем изменялся и сам человек. Его внешность постепенно теряла сходство с внешним видом животного, человек приобретал признаки мыслящего существа. Увеличивался объём



Питекантроп



Синантроп

мозга, выпрямлялась осанка. Руки становились короче и ловче. Около 1,5 млн лет назад сформировалось существо под названием **питекантроп** (с греч. *pithekos* — обезьяна + *anthropos* — человек). Его останки находят ныне на территории Европы. Такие же находки в Азии получили название **синантроп** (с латин. *Sina* — Китай + греч. *anthropos* — человек). И синантроп, и питекантроп были среднего роста, крепкого телосложения. Однако походка у синантропов была более устойчива, они были более подвижны. Это существо считается уже не животным, а человеком, так как умело изготавливать орудия труда и пользоваться ими.

Питекантропы и синантропы не умели добывать огонь, но не боялись им пользоваться. Они выхватывали ветки, вспыхнувшие от молнии, находили огонь в траве, загоревшейся в жаркий день.

Владение огнём ускорило умственное развитие человека. Запечённая пища лучше переваривалась и давала мозгу полезные вещества. Огня боялись животные, а человек смотрел на пламя разумным взглядом. Не умея добывать огонь, люди берегли его, поддерживая в пещерах костры очень долго, иногда сотни лет.



1. Назовите основные теории и гипотезы происхождения человека.
2. Когда и где появился первобытный человек?
3. Что такое эволюция? Объясните на примере.
4. Дайте определения терминам в схеме и дополните её датами.



ПАЛЕОЛИТ

МЕЗОЛИТ

НЕОЛИТ

ЭНЕОЛИТ

ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК



5. Какую роль играл огонь в жизни первобытного человека?
6. Какие виды деятельности присущи первобытным людям? О чём это говорит?
7. Охарактеризуйте дриопитека, австралопитека, презинджантропа (на выбор) по плану: а) внешность; б) образ жизни; в) жилище.
8. Игра-«экскурсия» «Среди древних людей».



Класс делится на группы. В каждой группе выбирается экскурсовод. Остальные выполняют роль учеников младших классов. Экскурсовод рассказывает о жизни древних людей, используя иллюстрации из учебника, карты, таблицы и т. п. Задача слушателей — задавать интересные вопросы экскурсоводу.

§ 3. Освоение человеком территории Европы

Соотнесите понятия и их определения.

1. Материк
(континент)



2. Мамонт

3. Платформа

4. Ископаемый

- а) участок земной коры, границы которого проходят в глубинах океанов. Континенты являются частями этого участка, возвышающимися над уровнем моря;
б) принадлежащий к прошлым временам и выкапываемый из недр земли;
в) животное ледникового периода с длинной шерстью и большими бивнями, загнутыми кверху (похож на слона);
г) большая часть суши, окружённая со всех сторон морями и океанами.

1. Изменения окружающей среды

На нашей планете постоянно происходили большие изменения поверхности. Огромные участки суши — платформы — передвигались на большие расстояния, расходясь или сталкиваясь между собой. От столкновения поверхность земли вздымалась — появлялись новые горные массивы. Формировалась новая береговая линия морей и океанов, а в них новые течения — тёплые и холодные.



Первобытная природа

Около 600 тыс. лет тому назад на Земле началось сильное похолодание. Климат планеты существенно изменился. Зимы стали длинными, а лето — коротким и таким прохладным, что снег не успевал таять. Следующей зимой на него ложился новый пласт снега: образовался ледовый панцирь толщиной 1,5–2 км. Наступил **ледниковый период**. Ото льда гибли тропические леса и теплолюбивые животные. Появились шерстистые носороги, северные олени, пещерные львы и т. п. Люди вынуждены были приспосабливаться к изменениям в природе.



Исследуя горы, моря, океаны, учёные пришли к выводу, что 250 млн лет тому назад существовал единый континент Пангея и единый океан Панталасса.

Со временем Пангея разделилась на два континента: Лавразию (современные Северная Америка, Европа и Азия) и Гондвану (Южная Америка и Африка), а также началось постепенное отделение антарктического континента и Индии от Африки, с которой они были соединены.

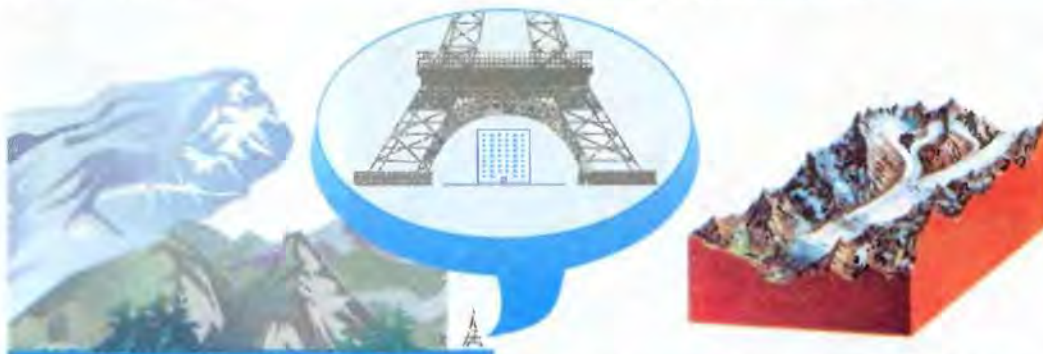
200 млн лет тому назад Южная Америка отделилась от Африки. Позже началось сближение Южной и Северной Америк. Индия соединилась с Азией, а Австралия отделилась от Антарктиды.

Когда начали создавать карты, внимание учёных привлекла некоторая схожесть очертаний современных континентов. Теперь нам известно, что обусловило эту схожесть.

ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД — период от 600 до 10 тыс. лет тому назад, когда природно-климатические условия значительно изменились. Климат на планете стал более холодным и влажным.



Наскальные рисунки животных



Ясно представить себе, что такое ледник, его масштабы поможет сравнительная схема и макет

2. Наиболее известные стоянки на территории Европы и, в частности, Украины

Эволюция привела к изменению строения тела древнейших людей, создав виды, которым было легче существовать в новых условиях. Так, около ста тысяч лет тому назад на Земле появился **неандерталец**, получивший название от долины Неандерталь, по которой протекает река Неандер (Германия). Там впервые были найдены ископаемые останки первобытного человека этого вида (см. карту на с. 18).

Неандертальцы были невысокого роста (до 165 см). Массивная голова, короткое туловище, широкая грудь — строение тела значительно ближе к современному человеку, чем у предыдущих видов. Правда, руки были не такими ловкими и

подвижными, как у нас с вами, но очень сильными, словно тиски. Живя в пещерах, неандертальцы начали строить себе жилища из костей больших животных, например, мамонтов, покрывая их шкурами. Основные места стоянок неандертальцев на территории Украины найдены в Крыму: пещера Киик-Коба, Староселье, навес Заскальный, Чокурча (см. карту на с. 18).

Неандертальцы были значительно разумнее питекантропов и синантропов. Они научились добывать огонь: или вращая ладонями деревянную палочку в отверстии дощечки, или высекая искры на сухую траву ударом о камень. Теперь не было необходимости ждать, когда молния подожжёт дерево или траву и тем самым подарит огонь; не нужно было переносить с собой горящую ветвь на новое место стоянки. Человек владел огнем — это стало одним из величайших его достижений.

Неандертальцы стали свободнее передвигаться, искать благоприятные районы для жизни. Они расселились на значительных территориях, странствуя небольшими группами — первобытными стадами. Такая группа общими усилиями могла поддержать свое существование, т. е. прокормиться и защититься от опасности. Первобытные люди могли существовать только вместе. Ни один из них не мог выжить один на один с природой, имея весьма примитивные орудия труда, а вместе люди охотились даже на больших животных — мамонтов, бизонов и т. п. Для этого использовались приёмы **загонной охоты**.

ЗНАЧЕНИЕ ОГНЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

использование
как
оружия
на охоте

защита от
нападения
хищников,
других
опасностей

приготовление
пищи

согревание

содействие
объединению
людей



Сцена загонной охоты глазами первобытного человека

НЕАНДЕРТАЛЕЦ — человек древнего физического типа, предок современного человека (100 тыс. лет до н. э. — 35 тыс. лет до н. э.)

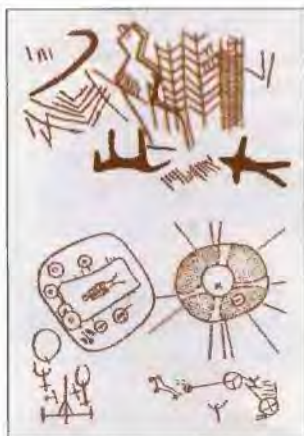


Неандерталец



Поселение неандертальцев

ЗАГОННАЯ ОХОТА — способ охоты, когда охотники, пугая животных шумом и оружием, заставляли их бежать в ловушку.

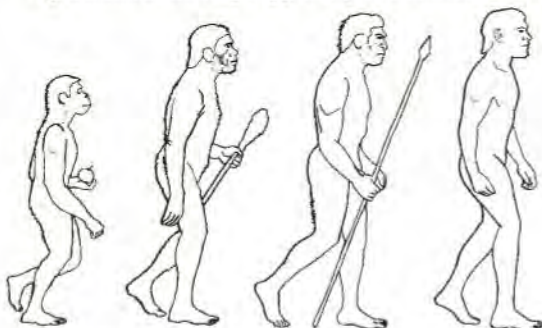


Наскальные рисунки захоронений древних людей

ГОМО САПИЕНС

(с латин. *Homo sapiens* — «человек разумный») — человек современного физического типа, который появился около 40 тыс. лет тому назад.

Сравнительные фигуры первобытных людей



австралопитек презиндрантроп питекантроп гомо сапиенс



В 2005 году археологи на территории Львовской области нашли останки неандертальца. Было установлено, что он и его родственники жили в пещерах, питались мясом животных, изготавливали копья с каменными наконечниками.



1. Какие изменения происходили в климате Земли 600 тыс. лет назад?
2. Что такое «ледниковый период»? Покажите на карте (с. 18) границы продвижения ледника.
3. Кто такой неандерталец? Когда он появился? Покажите места стоянок неандертальцев.
4. Какое достижение неандертальцев ускорило эволюцию человечества? Расскажите о значении этого открытия.
5. Какой способ охоты древних людей обеспечивал наибольшее количество добычи? Как охотились древние люди?
6. Сравните человека умелого и человека разумного по плану:
а) латинское название; б) орудия труда; в) занятия; г) способ жизни.
7. Представьте, что вам удалось побывать в пещере неандертальцев. Что вы смогли бы там увидеть? Что поразило бы вас больше всего?
8. Помогает ли знание этимологии (происхождения) исторического термина лучше понять и запомнить его? Приведите примеры.

§ 4. Появление людей современного типа.

Родовая община

Соотнесите понятия и их определения.

1. Эволюция

2. Гомо сапиенс

3. Археологические
источники

4. Антрополог



а) учёный, исследующий происхождение и развитие человека, останки ископаемых существ;

б) информация о древности, которую получают в результате раскопок;

в) постепенное, на протяжении миллионов лет развитие живых организмов от простейших форм к современным;

г) человек разумный.

1. Человек разумный, его внешний вид и расселение

Как нам уже известно, в результате постоянного развития и биологических изменений первобытных людей — неандертальцев — появился новый современный тип человека — гомо сапиенс (человек разумный).

В течение пяти тысяч лет неандертальцы и гомо сапиенс существовали одновременно, потом неандертальцы исчезли, проиграв соперничество с гомо сапиенс, которые были более ловкими, сообразительными и умелыми.

Первых гомо сапиенс называют **кроманьонцами**. Название этого вида человека происходит от названия пещеры Кро-Маньон во Франции, где были впервые найдены их останки. Антропологи восстановили внешний вид кроманьонцев. Они были такими же, как и современный человек. К этому физическому типу относится все человечество.

Ученые исследуют возможные направления расселения кроманьонцев. Считается, что из Африки они продвигались на юго-восток и через Аляску 30 тыс. лет тому назад попали на американский континент, а на юге заселили Австралию. Кроме того, кроманьонцы расселились по всей Европе. В частности, они жили в Приднепровье, Западном Подолье, южной части Волыни, в Крыму, на Закарпатье. В Украине известно около 800 стоянок кроманьонцев.



Кроманьонец

2. Жизнь и занятия первых людей

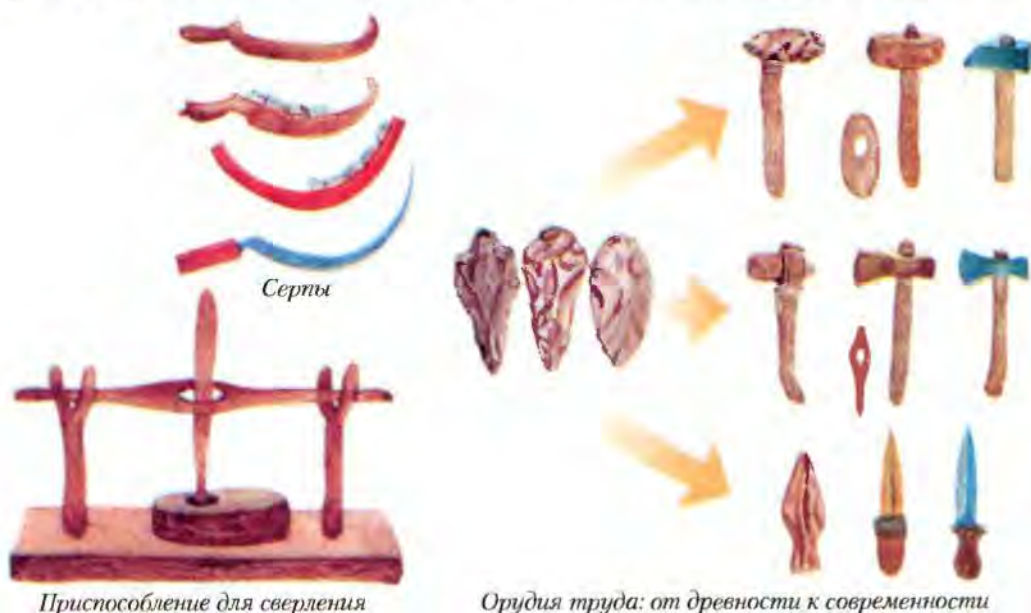
Жизнь в условиях всеобщего похолодания заставляла людей приспособляться к суровому климату. В те далекие времена главным источником продуктов питания стала охота и рыболовство — растительная пища не могла обеспечить выживание людей.

Кроманьонцы учились вести хозяйство. Холодный климат заставлял человека шить себе одежду и обувь из шкур животных.

Сильные и ловкие пальцы рук уже могли удерживать новые усовершенствованные орудия труда. Привязывая заостренный камень к палке-копалке, человек изобрёл топор. Соединение палки и кости дало гарпун.

Широко были распространены проколки, шила, иглы, разнообразные наконечники, каменные ножи, скребки, резцы, ступки. Орудия труда изготавливали из кремня (твёрдый, но ломкий камень, который человек мог расколоть в любом направлении и получить желаемую форму).

Производить продукты питания люди еще не умели. Они получали их от природы в готовом виде. Такой способ хозяйствования называется *присваивающий*.



В конце ледникового периода изменился животный мир. В лесах исчезли большие животные — мамонты, носороги, медведи. Вместо них появляются небольшие животные, охота на которых требовала от охотников не столько силы и мужества, сколько ловкости и меткости.

Новые условия жизни вынуждали древнего человека совершенствовать орудия охоты. Так, 10 тыс. лет тому назад, как свидетельствуют археологические источники, люди изобрели лук со стрелами — первое в истории человечества механическое приспособление, которое давало возможность поражать дичь на значительном расстоянии. Использование лука, стрел и копий значительно улучшило условия охоты и дало людям надёжное средство обеспечения себя пищей. Из костей и шкур убитых животных люди изготавливали орудия труда, шили одежду, строили жилища.

Археологи утверждают, что около 40 тыс. лет тому назад между людьми в первобытных стадах возникли родовые отношения. Люди, жившие вместе, начали осознавать, что большинство из них являются родственниками — родителями и детьми, братьями и сестрами. Этому способствовало и то, что многочисленные человеческие стада прекращали странствовать в поисках пищи и переходили к **оседлому образу жизни** — постоянному проживанию на определенной территории.

30 При таких условиях состав каждого стада был более стабильным и сплочённым.

Живя вместе, люди образовывали **род** — коллектив кровных родственников. Это была более стабильная форма объединения людей в отличие от стад, которые часто распадались или смешивались. Чтобы выстоять в борьбе за жизнь, людям пришлось все больше сплочиваться. Поэтому формирование родовых отношений было закономерным и неминуемым явлением. Образование родовых отношений ускорило развитие человеческого общества. Когда род увеличивался численно, он делился на **родовые общины**. Несколько родов, живших по соседству, постоянно общаясь между собой, объединялись в **племена**.



Родовое общество: родовая община → род → племя



Жизненный уклад родовой общины



Итак, развитие хозяйственной деятельности и отношений между людьми стало причиной появления новой формы человеческого общества — **родовых объединений** (родов и племен). Форма организации общества в виде родовых объединений называется родовым строем.

В роде и племени женщины и мужчины вели хозяйство наравне. Занятие мужчин — охота, она обеспечивала вкусную и питательную пищу, но не всегда была удачной. Уделом женщин было собирательство. Каждый день они приносили домой съедобные корни и плоды. Это был способ снабжения хотя и не очень питательными продуктами, зато более надежный, чем охота.

Другая важная роль женщин — материнство, они давали жизнь членам рода, каждый из которых хорошо знал, кто его мать. Поэтому матерей в роде очень уважали. Они ухаживали за детьми, поддерживали огонь в домашнем очаге, присматривали за хозяйством в отсутствии мужчин. Женщины были более

РОД — форма объединения родственников по крови.

Родовая община — объединение членов одного рода, ведущих общее хозяйство. В роде могло быть несколько общин.

стабильной и постоянной частью коллектива, тогда как мужчины чаще всего гибли на охоте или в стычках. При таких условиях благосостояние рода зависело от трудовой деятельности женщин. Поэтому именно они занимают ведущее место в человеческих коллективах — родах и общинах.

Так возникает первая форма родовой общины — материнский род или **матриархат**. Как показали исследования историков и этнографов, матриархат — обязательная форма развития человеческого общества — все без исключения народы прошли через него в своем историческом развитии.

ПЛЕМЯ — объединение нескольких родов, находящихся в родственных отношениях.

МАТРИАРХАТ (с древнегреч. — «власть матерей») — первобытная форма рода, когда ведущая роль принадлежала женщинам.



1. Когда появился «человек разумный»?
2. Объясните, что такое присваивающий способ хозяйствования.
3. Чем отличается род и родовая община?
4. Почему род возникает в форме матриархата?
5. Почему борьбу за существование выиграл «гомо сапиенс», а не неандерталец?
6. Подумайте, что дало возможность «человеку разумному» расселиться на большей части территории планеты. Почему это не удалось древним людям более ранних видов?
7. Составьте распорядок дня женщины, мужчины, детей (на выбор), живущих в родовой общине.

Если хотите стать историком...

Работая в Интернете, вы заметили, что в трёх отчётах археологов об экспедициях разных лет есть упоминания об одинаковых находках.

- В пустыне Гоби (Монголия) нашли орудия труда — клинообразные скребки (нуклеусы), возраст которых 15–20 тыс. лет.
- На р. Амур (Россия) в поселении, возникшем около 13–15 тыс. лет тому назад, археологи натолкнулись на интересную разновидность нуклеусов.
- На полуострове Аляска (США) археологи нашли нуклеусы, подобные найденным ранее в Монголии и России. Возраст находки — около 12–13 тыс. лет.

О чём, по вашему мнению, это свидетельствует?



§ 5. Возникновение земледелия и скотоводства. Распад родовых общин

Соотнесите понятия и их определения.

1. Кризис

2. Орудие труда

3. Скотоводство

4. Цивилизация



а) разведение скота для использования в хозяйстве;

б) предмет, приспособление для облегчения трудовой деятельности;

в) понятие, название которого происходит от латинского слова *цивилис (civilis)* — *достойный, воспитанный*; означает определённую степень развития;

г) упадок чего-либо, остановка в развитии.

1. Кризис охоты

Каждое племя, каждая община жили далеко друг от друга — они владели своей определённой (ограниченной) территорией, на которой охотились и собирали дары природы. Численность людей в родах и общинах постепенно возрастала. Всё сложнее было прокормиться всем членам рода только охотой и собирательством. Необходимо было найти более надёжные пути обеспечения себя продовольствием. Наступал естественный переход от собирания (присваивания) продуктов питания к их производству. Период присваивающего хозяйствования завершался.

Выход был один — совершенствовать орудия труда, учиться самостоятельно выращивать, производить продукты питания, одомашнивать диких животных.

Увеличение
численности
рода племени

Истощение
природных
запасов

Поиск путей выживания:

- усовершенствование орудий труда;
- выращивание съедобных растений самостоятельно;
- приручение диких животных.

2. Первые виды земледелия и скотоводства

Десять тысяч лет назад на планете значительно потеплело, закончился ледниковый период. Наступали времена **неолита**.

Человек научился изготавливать более удобные и прочные орудия труда. Женщины, собирая дары природы, замечали, что зёрна, упавшие в мягкий грунт, прорастают. Это подтолкнуло людей к мысли попробовать выращивать съедобные растения возле своего жилья. Для этого предварительно разрыхляли грунт палками-копалками. Со временем изобрели мотыгу. Так зародился первый способ земледелия — **мотыжное**.

НЕОЛИТ —
новый каменный век,
период перехода
от собирательства
и охоты к скотоводству
и земледелию
(около VI–III тыс. лет
до н. э.).



*Мотыжное земледелие
возникло в Северной Африке
и в Азии, о чём вы узнаете
позже*



Мотыжное земледелие



Пахотное земледелие



Древний скотовод

ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ
В ПЕРВОБЫТНЫЕ
ВРЕМЕНА

Со временем земледелие распространяется в местностях и с не очень благоприятным климатом — на севере. Там люди должны были расчищать земли для посева. Для этого деревья вырубывали, корчевали пни, и всё это сжигали. Золу мотыгами запахивали в землю, в результате чего она становилась более плодородной. Так появился ещё один способ земледелия — **подсечно-огневой**. Так у людей появились зерно, бобы, фрукты, овощи, растительное масло, хлеб.

Началось **одомашнивание** животных, мясо которых употребляли в пищу. Возникает **домашнее скотоводство**. Люди стали использовать шерсть и шкуры животных. Животные были тягловой силой для вспахивания поля, перевозки грузов, езды верхом. Использование животных при обработке земли привело к появлению **пахотного земледелия**.

Это была тяжёлая работа, которой занимались мужчины. Всё более возрастала их роль в хозяйствовании. Они приносили из леса детёнышей животных, оставшихся без родителей или отбившихся от стада. Поросят, козлят, телят не убивали, а откармливали в специальных загонах. Большинство одомашненных животных питалось растительной пищей. Исключение составляли собаки, жившие рядом с людьми.

Со временем домашний скот (стадами, табунами) начали выпасать на лугах, перегоняя его с места на место под присмотром и охраной. Так из домашнего образовалось **отгонное скотоводство**. Им занимались преимущественно мужчины, которые теперь стали главными поставщиками и производителями продуктов питания.

Женщины присматривали за домашним хозяйством. В таком случае главная роль в человеческом коллективе переходит к мужчинам. На смену матриархату приходит **патриархат**.

Со временем народы, избравшие земледелие главным видом хозяйствования, остаются постоянно жить на определённой территории. Они становятся **осёдлыми народами**. А те, которые избрали для себя главным занятием отгонное скотоводство, переходили с места на место в поисках новых пастбищ. Со временем они стали **кочевниками**. Итак, разные виды хозяйствования обусловили и разный образ жизни древних людей — оседлый и кочевой.

С возникновением земледелия и скотоводства люди не получали от природы в готовом виде продукты питания, а производили их. Так пришло в упадок присваивающее хозяйство, его сменило **производящее**

хозяйство. Новый способ ведения хозяйства изменил трудовую деятельность человека, поэтому учёные назвали этот период **неолитической революцией**.

Неолитическая революция — это переход человечества от собирательства и охоты (присваивающее хозяйство) к земледелию и скотоводству (производящее хозяйство), относящийся к периоду неолита.

РЕЗУЛЬТАТЫ НЕОЛИТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ		
ЗЕМЛЕДЕЛИЕ	СКОТОВОДСТВО	РЕМЕСЛО
мотыжное пахотное подсечно-огневое	домашнее отгонное	обработка металлов гончарство ткачество

3. Возникновение торговли

С возникновением земледелия, скотоводства и ремесла между общинами древних людей возникает обмен продуктами, предметами домашнего обихода и т. д.

Предметов для обмена становилось все больше, и постепенно для ускорения и облегчения обмена стали использовать простейшие **деньги**.

С этого времени обмен был заменён **торговлей**. Сначала в качестве денег использовали тот или иной товар. Такая форма торговли называется обменной торговлей. Со временем поселения, которые были центрами изготовления предметов для обмена и торговли, разрослись и стали городами.



Древние деньги

4. Начало обработки металлов и возникновение ремесел

Переход к земледелию определил начало оседлого способа жизни. Живя длительное время на определённой территории, люди досконально её исследовали. Их внимание привлекали свойства некоторых обломков камня, которые, попадая в огонь, становились мягкими, а потом жидкими. Охлаждаясь, они застывали в форме, которую приобрели в разогретом состоянии. Вы уже, наверное, догадались, что эти, похожие на каменные, обломки были самородками металла.

ПАТРИАРХАТ

(с древнегреч. слов *pater* — отец и *arche* — власть) — форма организации рода, при которой ведущее место принадлежит мужчинам.

ПРОИЗВОДЯЩЕЕ

ХОЗЯЙСТВО —

способ хозяйствования, при котором человек не брал у природы продукты питания, а производил их.

ДЕНЬГИ —

предметы, которые обозначают стоимость товара и подлежат взаимобмену (обмену).

Первые деньги

(предметные) — камешки, раковины, шкуры, зерно, скот и т. п. Металлические деньги появились на рубеже II—I тыс. до н. э., а чеканные монеты — в VII в. до н. э. в Малой Азии.

ТОРГОВЛЯ —

обмен товарами посредством денег.оборот, купля и продажа товаров активизирует развитие хозяйства, но приводит к неравенству.

Первым таким металлом была медь. И это не случайно, так как медь в больших количествах встречается на поверхности земли в чистом (самородном) виде и температура её плавления невысока. Изготавливать орудия труда стало удобнее, но медь не вытеснила камень для их производства. Поэтому период, когда люди стали широко использовать медь, получил название **медно-каменный век — энеолит**.

Переход к оседлости способствовал развитию **ремёсел**. Ещё в эпоху неолита люди заметили свойство глины затвердевать на огне — так появилась керамика. Из волокон дикорастущих трав пряли длинные нити, потом стали прясть нити из шерсти овец. С изобретением ткацкого станка появилась ткань, из которой шили одежду. Так возникают ткачество и гончарство.

РЕМЕСЛО —
изготовление предметов
хозяйствования
вручную.

Люди начали обрабатывать металлы. Это занятие требовало значительного времени, поэтому появляются умельцы, которые посвящают всё своё время выплавке металла и изготовлению из него различных предметов. Так рождается ремесло. Итак, наряду с обработкой металлов развиваются керамическое и прядильное ремёсла.



5. Развитие общины. Первобытные системы власти

С улучшением орудий труда трудовые навыки людей, их мастерство совершенствовались. Теперь практически каждая семья могла самостоятельно, независимо от общины, производить всё необходимое для жизни.

Отдельные семьи по разным причинам отселялись от общины, образуя самостоятельные поселения. Там собирались выходцы разных родов и общин.

36 Родовую общину постепенно сменяла **сельская, или соседская**.

Остановимся на некоторое время в небольшом посёлке. Что-то похожее мы видели, когда наблюдали за поселением, где люди жили родовой общиной. Теперь же появилось нечто новое:

- люди живут семьями — каждый в своём доме;
- земля поделена на участки;
- каждая семья сама обрабатывает свой участок.

По этим признакам мы понимаем, что перед нами **соседская община**.



Жизненный уклад соседской общины



Благодаря более совершенным орудиям труда и способам производства продуктов питания, у людей появилось достаточное количество пищи, что привело к распаду родовых общин. Теперь члены семьи могли самостоятельно обеспечить свое проживание. Каждая семья отдельно обрабатывала свой земельный участок. Только самые тяжёлые работы выполнялись совместно.

Лучшие земли становились собственностью **старейшин** общин и **вождей** племён, которых избирали на **народных собраниях** члены общины. Постепенно старейшины и вожди превращались в **знать**, занимая господствующее положение. **Так в обществе возникает первая форма власти.**

Развитие земледелия, скотоводства и торговли непременно приводит к обогащению одних и обеднению других. Возникает неравенство. Неимущие становятся зависимыми от богатей и работают на них. Такое явление называется **эксплуатацией** и свидетельствует о разделении людей на бедных и богатых.

Одновременно с этим формируется **государство**, которое всегда защищает интересы господствующих классов. Кроме того, государство стремится создать условия для организации хозяйственной деятельности людей, защищает их от внешней опасности и расширяет свою территорию за счёт соседних народов и государств, ведя захватнические войны.

СТАРЕЙШИНЫ — самые уважаемые, старейшие члены рода, советники при вождях, первая родовая знать.

ОБЩЕСТВО — люди, объединённые хозяйственными, политическими и другими отношениями, общей территорией.

ЗНАТЬ — люди, прославившиеся подвигами, заслугами; зажиточные люди и их потомки.

ГОСУДАРСТВО — организация общества, которая обеспечивает господствующее положение одних слоёв общества по отношению к другим.

НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ – собрание всех членов рода, племени, общины с целью обсуждения важных вопросов и дел.

ВЛАСТЬ – право и возможность распоряжаться, подчинять своей воле.

Государство или группа государств, имеющие общую культуру, связанные торговыми и политическими связями, образуют **цивилизацию**.

Первые цивилизации возникли в долинах больших рек, в районах теплого и умеренного климата, где земля была плодородной и давала высокие урожаи:

- в Африке – *древнеегипетская* (в долине реки Нил);
- в Азии – *Междуречье* (территория между реками Тигр и Евфрат), *древнекитайская* (на берегах рек Хуанхэ и Янцзы).

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА



*Мохенджо-Даро.
Известковая статуя
(III тыс. до н. э.)*

Историкам известны несколько очень древних городов, но нет единого мнения о том, какой из них самый древний. На это звание претендуют несколько древних поселений. Среди них *Мохенджо-Даро* и *Харáппа* в Пакистане, которым более 4,5 тысяч лет; *Чатал-Гюк* и *Иерихон* в Азии, которым по 9 и 11 тысяч лет соответственно. Эти города были построены из камня, обнесены крепостными стенами, их жители пользовались централизованным водоснабжением. Всё это намного опережало общий уровень развития человечества, которое в то время в основном жило в жилищах из костей животных или ветвей, покрытых шкурами.



1. Почему земледелие сначала возникло в районах с тёплым или умеренным климатом?
2. Какие виды земледелия вы знаете?
3. Какие виды скотоводства вы знаете?
4. Почему деньги упрощают обмен товарами?
5. Работаем с товарищем. Один из вас живёт в родовой общине, а другой – в соседской. Расскажите друг другу о жизненном укладе своей общины.
6. Один из вас – глава патриархального рода, другая возглавляет материнский род. Попробуйте убедить друг друга в преимуществах своего общества.
7. Как изменился образ жизни первобытных людей в ходе неолитической революции?
8. Какой способ ведения хозяйства присущ:
а) периоду неолита; б) периоду энеолита?
9. Какой металл первым начали обрабатывать люди?
Придумайте небольшой устный рассказ о том, каким образом человек догадался использовать этот металл. Введите в свой рассказ конкретных персонажей. Сформулируйте вывод о значении этого открытия для эволюции человечества.
10. Собака – это волк, который решил жить среди людей.
Как вы думаете, почему?
Была ли от этого польза людям?

§ 6. Первые земледельцы и скотоводы на территории Украины

Соотнесите понятия и их определения.

1. Курган

2. Ремесленник

3. Керамика

4. Кочевник



а) посуда, вылепленная из глины и обожжённая на огне;

б) представитель племени, народа, который время от времени меняет место проживания;

в) человек, который изготавливает для продажи изделия вручную, используя собственные орудия труда;

г) насыпь над древней могилой.

1. Трипольская археологическая культура

В эпоху неолита древние люди переходили к производящему хозяйству. Территория юга Украины — степь и лесостепь, была удобной для возникновения земледелия и скотоводства. Совершенствовалась техника изготовления каменных орудий труда, появилось ткачество и гончарство, люди научились выплавлять медь.

Постепенно скотоводческие племена, жившие в степных районах Украины, отделились от земледельцев и перешли к кочевому образу жизни. А у земледельческих, оседлых племён, живших между Бугом и Днестром, формируется земледельческая культура, которая достигает очень высокого по тем временам уровня развития. Её племена заселили обширные территории между Карпатами и Днепром.

В 1893 году украинский археолог Викентий Хвойка нашёл древнее поселение возле села Триполье Обуховского района на Киевщине. Согласно научной традиции, эту культуру называли трипольской по месту первой находки. Время её существования относится к периоду с IV до середины II тыс. до н. э.

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА —

так историки и археологи называют объединения племён, которые ещё не знали

государственности, но уже были объединены хозяйственными и культурными связями.

На территории определённой археологической культуры во время раскопок находят материальные памятники древности, похожие друг на друга по способу изготовления и оформления.

Археологическая культура соотносится с определённой территорией и временем существования.



Внешний вид трипольцев

ТРИПОЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА (IV–II тыс. до н. э.)



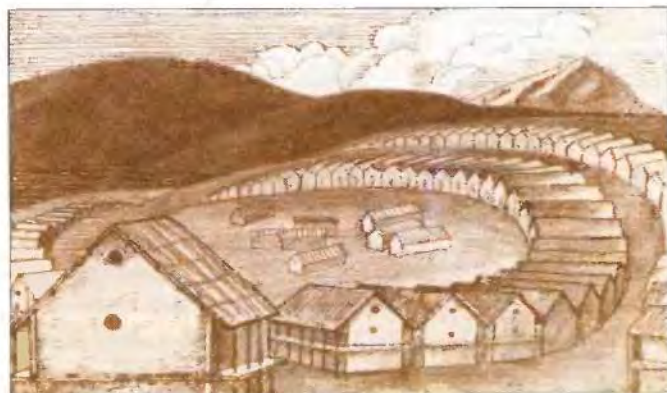
Историки не могут объяснить истоки этой культуры. Одни считают, что трипольцы — это местные племена земледельцев и скотоводов Приднепровья и Приднестровья, другие утверждают, что трипольцы пришли к нам из Молдовы или с Балкан. Третьи доказывают, что носителями этой культуры были несколько народов.

2. Хозяйство, быт и духовная жизнь трипольцев

Главным занятием трипольцев было земледелие и скотоводство. Они выращивали пшеницу, ячмень, горох, овёс, просо. Землю обрабатывали мотыгами. Разводили коров, овец, свиней; приручили и стали разводить коней. В III тыс. до н. э. расширяется территория их проживания. Селились трипольцы по берегам рек на холмах. Разрастаются отдельные поселения: они достигают площади 250–400 га, т. е. по своим размерам соответствуют городу.

Сами поселения имели оригинальное планирование. От центральной площади улицы расходились лучами и образовывали форму спирали. В середине II тыс. до н. э. поселения начинают строить в труднодоступных местах и окружают кольцом защитных укреплений.

Жилища располагались по спирали вокруг большой площади, которую трипольцы использовали как загон для скота. Стены помещений возводили из плетёного ивняка, а потом обмазывали их глиной. Своеобразным был пол — на землю клали деревянный помост, а сверху его покрывали глиной. Крыша была двухскатная, покрытая соломёнными или камышовыми снопами. Такие жилища имели небольшие округлые окна.



Типы поселений и жилищ трипольцев



Сегодня найдены следы около 2040 поселений. Теперь мы знаем о таких поселениях трипольцев, как Майданецкое, Доброводы, Тальянки и др. Это современные сёла, возле которых найдены памятники трипольской культуры.

Некоторые города существовали до 80 лет, а потом трипольцы меняли место поселения, сжигали старые, уже ненужные дома, и строили новые. Как известно, трипольцы не были воинственным народом. Возможно, им самим стали угрожать соседи. Трипольцы умели изготавливать орудия труда не только из камня, но и из меди, использовавшиеся в хозяйстве одновременно. Это было тихим явлением для середины неолита.

КЕРАМИКА ТРИПОЛЬЦЕВ

Кухонная посуда

большие горшки и кувшины



Столовая посуда

ковши, миски, вазы



Предметы религиозного назначения

женские фигурки, сосуды и амулеты





Религиозные обряды требовали специальной посуды и особой одежды



Трипольские ткачихи

Археологические исследования дали историкам многочисленные образцы гончарной и керамической посуды, т. е. посуды из обожжённой глины. Трипольцы изготавливали несколько разновидностей гончарной посуды — кухонную и столовую.

Керамика является главной особенностью трипольской культуры. Недаром трипольскую культуру ещё называют культурой рисованной керамики. Посуду трипольцы изготавливали как при помощи гончарного круга, так и без него. Потом её обжигали в печах. Она предназначалась для кухонного, столового и ритуального использования. Посуду трипольцы раскрашивали преимущественно тремя цветами: красным, белым (считались символами огня) и чёрным. При этом каждый регион, даже каждое поселение имели свой любимый орнамент, присущий только этой местности. Типичной для кувшинов является грушевидная форма, встречается посуда и с узким горлом.

Трипольцы обожествляли природу. Имена их богов неизвестны, но мы знаем, что они, как и все земледельческие народы, больше всего почитали божества плодородия, Солнца и Луны, а также богов — покровителей скота.

На посуде трипольцы чаще всего изображали Мать-Землю — самую уважаемую и почитаемую богиню — и священного змея, который был символом весны. Вероятно, поэтому спираль, напоминающая свернувшуюся змею, была распространённым символом. Если бы вы перенеслись в прошлое и посмотрели на трипольское поселение с высоты птичьего полёта, оно напомнило бы вам спираль. Для трипольцев она символизировала то, чему следует поклоняться, а возможно, и бояться.

Предметы ритуального назначения трипольцы украшали символами плодородия, жизни, солнца; особенно они почитали семью и род. Произведения искусства, домашняя утварь, одежда, цвета посуды говорят о том, что трипольская культура была яркой, жизнерадостной и оптимистичной. Трипольцы любили природу и, соответственно, желали добра всем, кто их окружал.

Культура трипольцев, как это не раз бывало в истории человечества, постепенно угасла в конце II тыс. до н. э. Причины её исчезновения и ныне не выяснены.

3. Скотоводы степи

Степи, расположенные севернее Чёрного моря, удобны как для земледелия, так и для скотоводства. И хотя осадков здесь выпадает мало, плодородной земли хватает. Однако чернозём тяжело обрабатывать без тягловой силы животных.

42 А бескрайние пастбища дают возможность людям заняться скотоводством.

ПОСЕЛЕНИЯ ПЕРВЫХ ЛЮДЕЙ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНИХ СКОТОВОДОВ СТЕПИ НА ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ



Теперь мы отправимся во вторую половину IV тыс. до н. э. Если оседлать коня и помчаться верхом на юг, то мы попадём во владения скотоводов-кочевников — бескрайние степи. Откуда кочевники пришли и какова их дальнейшая судьба — неизвестно. Они всегда в дороге, так как вынуждены постоянно искать новые пастбища для скота. Поэтому у местных народов очень мало поселений. Их быт, ремесло были не развиты и примитивны. Кочевой способ жизни препятствовал накоплению богатства. Неравенство среди скотоводов формировалась медленнее, чем у земледельческих народов.

Странствуя по степям, племена скотоводов оставляли множество курганов, которые и сейчас можно увидеть в украинских степях. Курганы — следы жизни и деятельности скотоводческих кочевых народов. Под насыпями курганов они хоронили вождей, жрецов, старейшин. Скотоводы большое значение придавали похоронным обрядам. Курганы для них — символ связи с предками и с определённой территорией, своеобразные храмы. Возле них собирались общины, проходили праздники, здесь приносили жертвы богам.



Наскальный рисунок коня



Орудие труда медного века 43

*Курганы в степи —
следы жизни кочевников*



Самое известное из захоронений — **Мариупольский могильник**. В нём археологи нашли деревянные надмогильные сооружения в виде жилищ, многочисленные украшения из кости, камня и даже меди.

Находки исследованной ныне Азово-Днепропетровской археологической культуры свидетельствуют, что жители над порогами Днепра занимались не только скотоводством, но и охотой, и ловлей рыбы. Скотоводы среднестоговской и хвалынской культур одомашнивали коней, учились ездить верхом, едва ли не первыми освоили отгонное скотоводство. Перегоняя летом скот вниз по Днепру, они попадали в места, где можно ловить рыбу, охотиться, заниматься собирательством.

Жители нижнелихавской культуры наряду с кочевым развивали и оседлый образ жизни, обрабатывая землю и овладевая ремёслами.

Так, в эпоху неолита, одновременно с трипольской культурой, в степной полосе современной Украины жили кочевые народы, которые отдавали предпочтение скотоводству и со временем окончательно перешли к **производящему** хозяйству.



1. К какой эпохе относится трипольская культура? Почему эта культура так называется?

2. Какой металл первыми на территории Украины начали обрабатывать трипольцы?

3. Какие занятия трипольцев вы знаете?

4. Назовите поселения трипольской культуры.

5. Что такое курганы? Где на территории современной Украины они расположены?

6. Что такое археологическая культура? Какие культуры древних скотоводов-степняков вы знаете? Охарактеризуйте их.

7. Какая керамика была у трипольцев?

Выберите цвета, которыми трипольцы преимущественно раскрашивали свою посуду.



§ 7. Первобытная культура и верования людей

Соотнесите понятия и их определения.

1. Культура

2. Раскопки

3. Астрономия

4. Письменность



а) наука о движении, строении и развитии небесных тел и их систем;

б) система графических знаков, употребляемых для написания на любом языке или группе языков;

в) сумма материальных и духовных ценностей, созданных человечеством;

г) работа по вскрытию пластов земли в поисках предметов древности.

1. Прикладной характер знаний первобытных людей

Во Франции во время раскопок археологи обнаружили обломок бычьего ребра, на котором были нанесены царапины, использовавшиеся в качестве пометок. Таким образом древние люди вели счёт. Что именно считали наши предки, мы уже никогда не узнаем, но, без сомнения, эта находка свидетельствует о том, что первобытные люди владели начальными *математическими знаниями*.

Существуют сведения и о том, что первобытные люди знали лечебные свойства растений, лечили некоторые болезни. Это положило начало развитию *медицинских знаний*. Люди наблюдали за животным миром и явлениями природы, накапливая *знания об окружающей среде*.

Конечно, появление первичных знаний произошло не сразу. Прошли десятки тысяч лет, прежде чем древние люди стали присматриваться к звёздному небу. Они научились ориентироваться по звёздам. Это способствовало развитию *астрономических знаний*.

Путешествия, сухопутные и морские походы заложили основы *географии и картографии*. Но высочайшей ступенью развития первобытной культуры было изобретение *письменности*. Она возникла первоначально

ПРИКЛАДНЫЕ ЗНАНИЯ —

знания, имеющие практическое значение, необходимые для повседневной жизни.

РИСУНОЧНОЕ ПИСЬМО —

письмо в виде рисунков, передающих общее содержание сообщения.



Образцы древней письменности

ПЕТРОГЛИФ

(с греч. *petros* — камень и *glypho* — вырезаю) — древнее изображение на скалах, камнях, стенах пещер.



Петроглифы Каменной Могилы (Запорожская обл.)

как **рисуночное письмо**. Рисунки, выцарапанные на скалах, называются **петроглифами**. Использование письменности давало возможность людям сохранять приобретенные знания и передавать их потомкам. Теперь каждое следующее поколение, опираясь на знания своих предков, дополняло их новыми знаниями. Так, благодаря изобретению письменности, процесс развития культуры и хозяйства заметно ускорился.

Намного позже, уже в период существования государств, на Востоке возникло алфавитное письмо, о чем речь пойдет ниже.

2. Искусство

Познавая окружающий мир и подчиняя его себе, первобытные люди постепенно стали осознавать его красоту, любоваться природой. Они стремились окружать себя оригинальными предметами домашнего обихода — яркой посудой, красивой одеждой; изготавливали не только практичное, но и радующее глаз оружие, украшали рисунками стены своих жилищ. Так возникает **искусство** — художественное воспроизведение духовной жизни людей.

В пещерах, где жили первобытные люди, на территории современных европейских и азиатских стран учёные находят рисунки древних художников, изображающие животных, людей, события жизни. Рисовали краской из растёртых в порошок камешков и сока растений. Мы не знаем наверняка, но можем предположить, что древние люди были знакомы с музыкой и умели танцевать.

Воплощая в искусстве свои чувства и мысли, первобытные люди глубже осознавали свой собственный внутренний мир, лучше понимали самих себя, становились разумнее и мудрее.



Образцы первобытного искусства

3. Появление религиозных верований

Древний человек не мог сразу познать окружающий мир, понять явления природы. Ему казалось, что в мире властвуют враждебные силы, он был беспомощен перед явлениями природы и боялся их. Поэтому первобытные люди стремились задобрить грозные силы природы, сделать их своими помощниками.

Вот почему они стали приносить жертвы ветру, грому, солнцу, дождю, молниям, исполняли торжественные ритуалы в их честь. Люди почитали животных, которых затем съедали, так как считали, что таким образом они могут породниться. Так возник **тотемизм** — вера в кровные связи человека с животными. Кроме этого, ещё одной древнейшей формой религии был **анимизм** — вера в бессмертие души, в существование невидимых духов, населяющих всё вокруг. Одновременно складывается **фетишизм** — вера в сверхъестественные свойства некоторых «священных» вещей и, наконец, **магия** — вера в способность человека влиять на сверхъестественные силы, колдовство.

Явления природы — ветер, молнию, гром, дождь — первобытные люди представляли в виде животных или полуживотных-полулюдей. Их изображения учёные находят высеченными на скалах или вытесанными из камня. Наверное, существовали и деревянные изображения богов — **идолы**, но они не сохранились. Ритуалы, посвящённые богам, исполняли особые люди — **жрецы**, которые приносили жертвы, посвящая их богам. Быть жрецом было очень выгодно, их боялись и почитали. Кроме того, это обеспечивало влияние и достаток. Так в первобытном обществе времён палеолита возникает **религия** — вера людей в существование сверхъестественных сил.

ИДОЛ

(у язычников) — статуя, изображающая бога.

ЖРЕЦ —

человек, осуществлявший богослужение, жертвоприношение в языческих религиях.

РЕЛИГИЯ —

взгляды и представления, в основе которых лежит вера в существование богов, духов, душ, в их господство над миром.

РИТУАЛ —

совокупность обрядов, сопровождающих религиозную службу и представляющих её внешнее оформление.



Языческий религиозный обряд



1. Какие знания постепенно приобретали первобытные люди?
2. Что побуждало людей постоянно расширять и углублять свои знания об окружающем мире?
3. О каких видах искусства вы узнали?
4. Прочитайте данные ниже сведения о происхождении и значении некоторых слов. О каких исторических понятиях идёт речь?
 - а) Это слово происходит от латинского *anima* — *душа* и означает мировосприятие, основанное на вере в существование душ и духов как первоосновы всего сущего, при котором природа предстаёт как живое существо.
 - б) Это слово происходит от латинского *religio* — *набожность*.
 - в) На языке индейцев Северной Америки *totem* — *животные, растения, явления природы*, которых древние люди считали своими родственниками и поклонялись им как богам.
 - г) Это слово происходит от французского *fetich* — *предмет неживой природы*, который в представлении первобытных народов наделен сверхъестественной силой.
5. Для чего людям необходима письменность?
6. Почему возникает религия?
7. Почему люди никогда не останавливались в своем познании мира?
8. Зачем людям нужно искусство?
9. Почему древние в большинстве случаев изображали животных?
10. Хотели бы вы украсить свою комнату петроглифами? Какими именно? Почему?
11. Придумайте небольшой рассказ по одному из петроглифов.

Если вы хотите стать историком...

- Можно ли назвать первобытных художников талантливыми? Аргументируйте свой ответ.
- Вспомните древние мифы, которые вы изучали на уроках украинской и зарубежной литературы. Объясните, как они могли возникнуть.
- Археологи во время раскопок находят множество женских статуэток, почему не мужских или детских?
- Прочитайте, как Д. Степовик пишет о работе археологов.

«В воображении школьников археология представляется романтической профессией „кладовискателей и искателей приключений“. В ней и в самом деле много романтики, но вместе с тем это одна из наиболее „трудоемких“ профессий. Счастливым находкам, как правило, предшествуют продолжительные поиски, неоправданные надежды, разочарования. Даже будучи убеждённым, что под землей, которую он часто месяцами раскапывает, непременно должно быть „нечто“, археолог не может избавиться от сомнений: то желаемое, созданное в мечтах „нечто“ могли разграбить воры ещё тысячи лет тому назад».

Какие личные качества, по вашему мнению, должен воспитывать в себе будущий археолог?



Узелки на память: «Жизнь людей в первобытные времена»

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ РАМКИ ПЕРИОДОВ

Палеолит (древний каменный век)	2 млн лет до н. э. — 13 тыс. лет до н. э.
Мезолит (средний каменный век)	13 тыс. лет до н. э. — 7 тыс. лет до н. э.
Неолит (новый каменный век)	6000 лет до н. э. — 4000 лет до н. э.
Энеолит (медно-каменный век)	3000 лет до н. э. — 1200 лет до н. э.
Железный век	1200 лет до н. э. — 700 лет до н. э.

РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА

Дриопитек → австралопитек → питекантроп → неандерталец → кромапонец

РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

Род → племя → родовая община → соседская община

Виды хозяйствования	Образ жизни	Верования
Присваивающее, производящее	Кочевой, оседлый	Тотемизм, анимизм, фетишизм, магия

ОСНОВНЫЕ ЗАНЯТИЯ ЛЮДЕЙ И ОРУДИЯ ТРУДА

Палеолит	Собирательство, загонная охота, рыболовство	Палка-копалка, ножеподобные пластины, заострённый камень, скребки, свёрла, копья, дротики, иглы, гарпуны
Неолит	Мотыжное земледелие, скотоводство, охота, рыболовство	Каменные зернотёрки, мотыги, серпы
Энеолит	Пахотное земледелие, рыболовство, скотоводство, ремёсла (гончарство, ткачество), горнодобывающее дело, металлургия	Плуг, костяные и роговые мотыги, иглы, проколки, шила, топоры, серпы с кремниевым лезвием, каменные зернотёрки, булава, кремниевые ножи

ГЛАВНЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Палеолит	Первобытные орудия труда, петроглифы
Мезолит	Луки, стрелы, добывание огня, кремниевые орудия труда
Неолит	Наземное жилище, гончарная посуда, выплавка меди, ремёсла, земледелие, скотоводство
Энеолит	Медь, бронза

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ СТОЯНКИ ПЕРВОБЫТНЫХ ЛЮДЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ УКРАИНЫ (см. карту на с. 43)

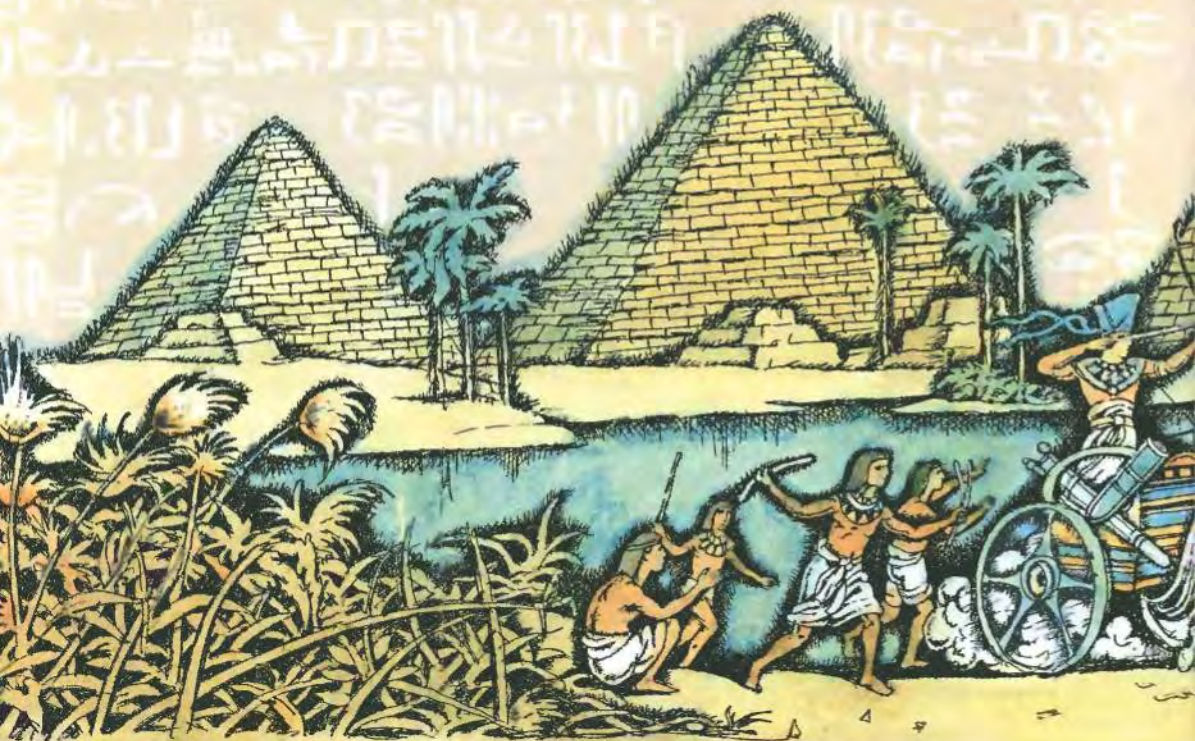
Название периода	Название и расположение стоянок
Палеолит	Житомирщина, Донецкая область, Крым, Закарпатье (с. Королёво), Приднестровье (с. Бабин, с. Лука Врублевская), Прикарпатье, Приднепровье, Подолье, Крым (пещеры Кинк-Коба, Холодный Грот, Чукурча), Приднестровье (с. Молодово), Донбасс (на берегах рек Северский Донец, Деркул)
Мезолит	Буковина (с. Баламутовка), Крым (Мурзак-Коба, Фатима-Коба)
Неолит	Прибужье (с. Саврань, с. Соколыцы)



Богиня Изида

В этом разделе вы узнаете:

- какими были природные условия в долине Нила;
- о том, как и когда образовалось государство в Древнем Египте;
- каким было общество в Египте;
- почему фараоны имели неограниченную власть над людьми;
- какой была система письменности древних египтян и как её смогли расшифровать учёные XIX ст.;
- имена богов, которых почитали египтяне, и почему жрецы имели большое влияние на жизнь страны;
- об основных достижениях древнеегипетской культуры.



ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



Благодаря своеобразным природным условиям и нелёгкому труду, жители нильской долины создали государство с удивительной культурой, которое греки называли Египет.

Восточные берега Нила были богаты золотом, а земли Синайского полуострова — медью.

На берегах Нила рос тростник-пapiroс. Из него египтяне строили хижины и обмазывали их илом.

Из волокон папируса плели верёвки и сети, изготавливали материал для письма.

Позже египтяне стали сооружать здания из камня, добываемого в горах.

ЕГИПЕТ

(с греч. *αἰγύπτος* — «обитель бога Птаха») — название страны.



ЕГИПЕТ СЕГОДНЯ

Официальное название	Египет (Арабская Республика Египет)
Столица	Каир
Площадь	1001,4 тыс. км ²
Население	свыше 70 млн человек
Государственный язык	арабский
Денежная единица	египетский фунт
Государственный строй	республика

§ 8. Образование Египетского государства

Соотнесите понятия и их определения.

1. Сахара

2. Тропики

3. Экватор



- а) физико-географическая зона, расположенная на север и юг от экватора, характеризуется жарким климатом;
- б) условная линия, опоясывающая земной шар на одинаковом расстоянии от Северного и Южного полюсов;
- в) пустыня в Африке, крупнейшая на Земле.

1. Природно-географические условия Древнего Египта. Нил

На северо-востоке Африки протекает одна из величайших рек мира — Нил. Величественная река несёт свои воды на север среди бескрайних песчаных пустынь. При впадении в Средиземное море Нил расходится на шесть рукавов, образующих треугольник, который напоминает перевернутую греческую букву «Δ» (дельта). Поэтому всю болотистую долину Нила так и называли — **Дельта**. Нил берёт начало в самом сердце Африки: там рождаются два его истока — Белый и Голубой Нил. Первому даёт жизнь озеро Виктория, раскинувшееся в тропических лесах экваториальной Африки, а второй исток начинается в горах Эфиопии.

Природные условия нильской долины тяжелы не только для возникновения земледелия, но и для жизни человека вообще. Зной, палящие ветры, веющие с запада, из пустыни Сахары, отсутствие влаги — вот что встретило людей, когда они ступили на неплодородную землю этого края. В прибрежных болотах, поросших густыми зарослями **папируса**, водились водоплавающие птицы, бегемоты, крокодилы, змеи. И никогда бы люди не поселились здесь, если бы не одна особенность великой реки.

Предки египтян заметили, что в июне на небосводе появляется голубая звезда, которую они называли Сириус. Стоило лишь ей засиять на небе, как вода в Ниле начинала быстро прибывать, растекаясь на много километров по обе стороны реки. Люди радостно встречали это событие. В июне в горах, где расположен исток Нила, начинали таять снега, а в тропических лесах в это время наступал сезон дождей. Ливни несли в Белый Нил перегной, а потоки воды с гор — частички минеральных пород в Голубой Нил. Слившись воедино, Белый и Голубой Нил образуют единую реку — Нил, многоводный и могучий.

К ноябрю река возвращалась в свои берега, а на земле оседал плодородный ил, который состоял из

ПАПИРУС

(с греч. *papyrus* — **нильский камыш**) — многолетнее травянистое растение, из которого в Древнем Египте изготавливали бумагу, одежду, плоты и т. п.



В созвездии Большого Пса расположена ярчайшая звезда небосклона — **Сириус**. В Украине её можно увидеть лишь зимой

перегной тропических растений и горных пород. Слой ила был чёрного цвета, и вследствие этого казалось, что земля становилась чёрной.

Поэтому в древности египтяне называли свою страну «Кеми», или «Кемет», что означало «Чёрная земля». Ил был хорошим удобрением, обеспечивавшим неслыханную урожайность и, соответственно, возможность заселения долины Нила.

2. Население

Люди пришли в долину Нила в V тыс. до н. э. — во времена неолита. Они охотились, рыбачили, выращивали пшеницу, ячмень, лён, разводили свиней, быков, овец. Поначалу люди селились на окраинных землях долины: их пугали наводнения. Со временем они начали селиться ближе к Нилу. Какими были египтяне? О них мы узнаём из вещественных и письменных источников: средний рост, крепкое телосложение, чёрные прямые волосы — такими предстают перед нами древние жители Египта. Иногда они брили головы и надевали парик; мужчины носили

ШАДУФ —

устройство, похожее на колодезный

«журавль»; используется для поднятия воды на более высокий уровень.

БОГАТСТВО —

наличие большого количества ценностей, денег, имущества у отдельных лиц.

ЧАСТНАЯ

СОБСТВЕННОСТЬ

(с латин. *privatus* — *личный, частный*) — форма присвоения, при которой орудия и продукты труда принадлежат отдельным лицам.

ли короткие юбки, женщины — длинную одежду. Ходили, как правило, босиком или в сандалиях из кожи животных или стеблей папируса.

Землю для посевов приходилось орошать, иначе за несколько дней под жарким солнцем она превращалась в броню. Поэтому египтянам приходилось вырубать заросли папируса, высушивать болота, строить дамбы и рыть каналы. Земли, к которым не доходила вода, — они лежали выше уровня разлива — орошали с помощью **шадуфов**, за счёт этого площадь пахотной земли увеличивалась. Земледелие было основным занятием египтян. На поля выгоняли скот, который втапывал семена в почву.

Постепенно в Египте развиваются ремёсла: египтяне обрабатывали медь, камень, занимались ткачеством, делали глиняную посуду. Высокая урожайность привела к появлению излишков зерна, которые накапливались в руках знати в виде **богатства**.

Раньше, чем у других народов, в Египте возникло неравенство, а затем и **частная собственность**. Появились бедные и богатые. Пленников, которых раньше убивали, стали оставлять в живых и превращать в рабов. Так в Египте появилась эксплуатация.

3. Объединение Египта

С появлением неравенства население в Египте разделилось на **классы**. Рабовладельцы эксплуатировали крестьян и рабов. История свидетельствует, что с появлением классов непременно возникает и государство.

В Египте государство образовалось особым путем. Жители каждого большого селения, общины строили оросительную систему, состоящую из каналов и плотин. Такое селение становилось центром небольшой области, которую называют

по-гречески **ном** (в Египте было 42 нома). Во главе каждого нома стоял правитель — **номáрх**. Номы постоянно враждовали, между ними вспыхивали войны. Ном-победитель подчинял побеждённый ном и захватывал его оросительную систему. В конце IV тыс. до н. э. образовались два сильных царства: Южный (Верхний) и Северный (в Дельте) Египет.

Около 3100 г. до н. э. царь Южного Египта Мина захватил Северный Египет (Нижнее царство) и создал могущественное единое государство, хозяйство которого целиком зависело от состояния оросительной системы. Государство Мина защищало интересы рабовладельцев и вело постоянные войны, чтобы захватить пленных, присоединить новые земли. Египет завоевал Синайский полуостров, Нубию и Эфиопию, захватив тысячи рабов, а также территории, богатые золотом и медью. **Египетское государство было одним из первых государств в истории человечества.**

КЛАССЫ

(с латин. *clasis* — *разряд, группа*) — большие группы людей, которые сформировались в обществе с появлением неравенства. Делятся на господствующие и угнетённые.

4. Власть и культ фараона

Правитель государства в Египте назывался фараон. Его считали сыном бога солнца Амона на Земле. Власть фараона была настолько безграничной, что даже вельможи падали перед ним на землю и целовали след его ноги. Правление в Египте осуществлялось в интересах знати и жречества. Казня жрецов иногда была большей, чем государственная. Крестьяне и рабы ничего не ведали о жестокой борьбе за власть. Для них могущество фараона было безграничным. От его имени в каждом номе провозглашались приказы о начале работ, указывалось, какую именно работу должен делать каждый. Всё население делилось на трудовые отряды. Главной задачей государства в Египте была поддержка в рабочем состоянии оросительной системы, так как от неё зависело благосостояние всей страны. Чтобы увековечить память о могуществе фараона, его хоронили в величественных гробницах — пирамидах.



О высоком уровне изобразительного искусства египтян свидетельствуют изображения важных обрядов и событий на стенах дворцов и гробниц.

5. Строительство пирамид

Весной, когда заканчивались прошлогодние запасы, по всемномам глашатаи призывали крестьян на **«царские работы»**. Чаще всего это было строительство оросительной системы или пирамид. Крестьяне охотно нанимались на работу,

ФАРАОН

(с древнеегип. *«пар-о»* — «большой дом») — т. е. живущий во дворце; египетский царь.

ТРУДОВЫЕ ОТРЯДЫ —

объединение крестьян и ремесленников в отряды по специальностям.

Каждый отряд включал людей разных профессий.

«ЦАРСКИЕ РАБОТЫ» —

трудовая повинность, работы в пользу государства или фараона: ремонт каналов, сооружение пирамид и т. п.

ПИРАМИДА —

большое каменное сооружение с четырёхугольной основой и треугольными боковыми поверхностями, образующими на вершине здания острый угол; использовалась как гробница фараонов.

МАСТАБА —

погребальное помещение из нескольких комнат, вырубленное в скалистом плато на небольшой глубине.

ведь на протяжении всего сезона их кормили за государственный счёт. Да и его семье было легче дожить до нового урожая, имея на одного едока меньше. Строительством пирамиды руководил специально подготовленный жрец-архитектор. Начинались работы с выбора строительной площадки — скалистой платформы (фундамент будущей пирамиды) в Долине фараонов. По всей поверхности скалистого плато вырубали сеть неглубоких пересекающихся каналов. Потом в эту систему запускали воду, уровень которой обозначали на стенках каналов полоской. Со временем, откачав воду, рабочие вырубали скалистую породу выше отметки, а так как поверхность воды всегда горизонтальна, то и скалистая платформа также выходила горизонтальной. Фундамент пирамиды был готов. Затем из каменных глыб прямоугольной формы и массой свыше 2 тонн каждая начинали составлять саму пирамиду. Каменные глыбы из горных карьеров на лодках отвозили в долину. Каждый блок тщательно шлифовали и закладывали в пирамиды.

Всё сооружение облицовывали снаружи белыми отшлифованными плитами так, что пирамида сверкала на солнце белоснежной громадой. Плиты были подогнаны так плотно, что между ними невозможно просунуть и лезвие ножа. Длинные, запутанные переходы — ложные галереи — вели в тупики, что усложняло попытки грабителей проникнуть в сокровищницу



Большой Сфинкс и Великие пирамиды

фараонов. Грабёж погребений был нелёгким и рискованным делом, хотя обещал быстрое обогащение в случае успеха.

Часто грабители выбрасывали тело из золотого гроба, саркофага, разбивали золотые украшения на куски и забирали их. Случалось, что воров хватала стража Долины царей, и тогда их ждали ужасные пытки и лютая смерть. Несмотря на это, почти все гробницы были ограблены ещё в древности. Грабителями часто становились сами строители пирамид. Лишь гробница фараона Тутанхамона, найденная учёными в начале XX века, осталась неповреждённой. Грабители её не нашли, скорее всего, потому, что расположена она была в **мастабе**, занесённой песком и землёй. А со временем люди о ней забыли...

Долина царей стала местом погребения всех фараонов. Пирамиды уже около 5 тысяч лет высятся исполинскими громадами, некоторые из них достигают высоты трёх 16-этажных домов. Это удивительные памятники не только могуществу властителей Египта, но и титаническому человеческому труду, создавшему сооружения, о которых говорят: «Всё боится времени, а время боится пирамид».

Под пирамидой были построены комнаты, тайные ходы. В специальном погребальном помещении находился гроб (**саркофáг**) с забальзамированным телом фараона — **мумией**. Вокруг клали украшения, дорогую посуду, одежду, мебель, оружие, символы власти. Тут же были и принесённые в жертву животные, рабы. На саркофаге изображали портрет покойного.



Пирамида в разрезе

САРКОФА́Г — мраморный или золотой гроб.

МУ́МНЯ — тело покойника, пропитанное специальной смолой, предохраняющей от разложения.



Золотой саркофаг
Тутанхамона



1. Почему неравенство порождает эксплуатацию?
2. Каким было население Древнего Египта?
3. Определите особенности географического положения и природных условий Древнего Египта.
4. Почему возникновение ремесла приводит со временем к появлению обмена товарами, а потом торговли?
5. Поясните, что обозначают такие слова: *натурус, Кемп, Египет, шадуф, пирамида, фараон, дельта, ном, номарх, жрец*.
6. Почему образовалось государство в Египте?
7. Чем отличается растительный и животный мир древнего Нила от современного Днепра?
8. Вы — телерепортёр, возвратившийся из Древнего Египта. Подготовьте репортаж об этой стране.
9. Составьте рассказ на одну из тем: а) «Крестьяне на «царских работах»; б) «Строительство пирамид»; в) «Грабёж пирамид».

§ 9. Египетское общество. Быт и хозяйство

Соотнесите понятия и их определения.

1. Вельможа

2. Ирригационный

3. Культ

4. Общество

5. Государство

6. Ремесленник



- а) религиозное служение божеству, почитание кого-либо или чего-либо;
- б) совокупность людей, объединённых хозяйственными, политическими и другими отношениями и общей территорией;
- в) особый способ организации общества, обеспечивающий господствующее положение одних слоёв населения над другими;
- г) человек, изготавливающий для продажи изделия вручную, пользуясь при этом собственными орудиями труда;
- д) оросительный;
- е) человек знатный и богатый, занимающий высокую государственную или придворную должность.

1. Оросительное земледелие

Хозяйство Египта, урожайность земли полностью зависели от Нила и состояния оросительной системы. Поэтому забота о каналах и дамбах превратилась в основную хозяйственную задачу государства. Египетские номы стали территориальными округами, центрами хозяйственной деятельности и наблюдения за оросительной системой.

Полученный урожай зерна египтяне несли в общие столовые, где питались все земледельческие общины нома. Один из помощников номарха следил за работой поваров, раздачей пищи.

2. Египетское общество

Фараон управлял государством с помощью **чиньбвников**. Самые важные должности занимали вельможи и родственники фараона. Ближайший помощник и первый советник фараона — чати. За службу фараон давал вельможам землю и рабов. Крестьяне и рабы работали в хозяйствах фараона, храмов и вельмож. Часть крестьян была занята на государственных работах: строила царские гробницы, храмы, ирригационные сооружения.

Ремесленники не могли продавать свою продукцию, они сдавали её надсмотрщикам. Свободные земледельцы жили общинами, имели семью и имущество. После уплаты налогов крестьянам оставалась малая часть урожая, поэтому они охотно нанимались на «царские работы». Кроме них на принудительные государственные работы привлекались и ремесленники.



Писарь, счетовод зерна
Майнмид



Транспортные судна в Древнем Египте

Тяжелее всех жилось рабам, не имевшим ни семьи, ни имущества, ни прав. Жестокость надсмотрщиков, тяжёлая работа делали жизнь рабов невыносимой. Часто вспыхивали восстания рабов и бедняков. Самое крупное из них, охватившее весь Египет, произошло около 1750 г. до н. э., ослабив его перед вторжением воинственных соседей — кочевников гиксосов, которые завоевали страну более чем на столетие, основав в Дельте свою столицу — крепость Аварис.

Самую большую информацию дают изображения в погребениях чиновников. Владения вельмож назывались «пер джет» — собственный дом. Жили в нём глава семьи, его жена, дети, братья и сёстры, родители и другие родственники. А ещё — многочисленные слуги, музыканты, певцы, танцоры, портные, парикмахеры, стражники. Младшие члены семейства принимали участие в управлении хозяйством. Главная усадьба и другие владения были разбросаны по разным уголкам страны. На богатого чиновника работали надсмотрщики, писцы, хранители документов, управляющие.

Надсмотрщики и управляющие контролировали всех тружеников, которые работали в хозяйстве вельмож: земледельцев, пастухов, рыбаков, пекарей, пивоваров, каменотесов, столяров, художников. Трудовые отряды собирали урожай; перевозили изделия ремесленников, продукты; грузили корабли и т. п.

ЧИНОВНИК —
государственный
служащий.

ГИКСОСЫ —
сирийские кочевые
племена («гик-зхус» —
цари пастухов).



Фигурка юноши



Изображение тружеников



Ремесленники



Сцена охоты



Фараон с женой



Каменная плита начальника садовников Хекайба

В «палатах мастеров», принадлежащих вельможам, работали ткачи, гончары, ювелиры. Платой за работу были вещи со складов чиновника, изделия ремесленников; продукты питания.

В храмовых хозяйствах работали трудовые и ремесленные отряды. Руководили ими чиновники из царской и местной номовой власти. Храмы получали от фараона в подарок земельные наделы и значительную часть добычи с каждого успешного похода.

В период Раннего царства в Египте появляется рабство. Рабов продавали и покупали. Почти все рабы были чужеземцами. Они работали в разных хозяйствах страны. Тем не менее, следует отметить, что рабов в Египте было немного.



Итак, в Египте в конце IV тыс. до н. э. возникло государство. С его образованием сложились благоприятные условия для дальнейшего развития страны: местные ирригационные системы объединились в одну, с единым управлением; увеличились урожаи, прекратились споры за землю. С одной стороны, это облегчило жизнь египтян, а с другой — привело к дальнейшему обогащению одних слоёв населения и обнищанию других. Создание сильной государственной власти привело к усилению эксплуатации рабов, крестьян, ремесленников.



1. Какова была структура общества в Египте?
2. Назовите ремёсла, которые были развиты у египтян.
3. Какие понятия отвечают таким определениям:
 - общинная территория с единой ирригационной системой;
 - верховный властитель в Египте.
4. Составьте рассказ о египетских: а) группах населения; б) типах хозяйств.
5. Чьи интересы защищало государство в Египте?
6. Почему в Египте вспыхивали восстания рабов и бедняков?
7. Проведите экскурсию по владениям богатого чиновника.

Соотнесите понятия и их определения.

1. Гиксосы

2. Реформа

3. Дротик

4. Колесница

5. Гарнизон

6. Номарх



а) боевая двухколёсная тележка, запряжённая парой лошадей, которой пользовались народы в древности;

б) воинские части, расположенные в каком-либо населённом пункте;

в) правитель округа в Египте;

г) преобразование, изменение, переустройство;

д) сирийские племена, вторгшиеся в Египет и завоевавшие его;

е) короткое метательное копьё — колющее оружие в древности.

1. Превращение Египта в могущественное государство

В XXIII в. до н. э. Египет распался на множество самостоятельных княжеств, состоящих из нескольких номов. Война и разбой, хозяйственная разруха господствовали по всей долине Нила: каналы засорялись, дамбы разрушались, плодородные земли превращались в болота. Голодные годы сменялись один за другим. Воинственные племена опустошали Египет. Для восстановления могущества страны необходимо было объединить государство. Это удалось фараону Ментухотепу. В истории Египта начался новый период, получивший название **Среднее царство (2050–1750 гг. до н. э.)**. Египтяне восстановили разрушенное хозяйство, оживилась торговля. Появилась прослойка зажиточных крестьян и ремесленников, которых фараон привлекал на государственную службу, чтобы они помогали держать в повиновении бедные слои населения.

Как уже отмечалось, в конце XVIII ст. до н. э. Египет был завоёван гиксосами, господствовавшими в этих краях свыше 130 лет. Их цари правили страной, храмы и города были разграблены, тысячи египтян превращены в рабов. Ненависть к захватчикам подняла египтян на освободительную борьбу. В XVI ст. до н. э. правитель Фив фараон Яхмос во главе сильного войска разбил гиксосов, штурмом овладел крепостью Аварис и освободил страну. С этого момента египетское государство вступило в самый высокий этап своего развития — период **Нового царства (1580–1085 гг. до н. э.)**. Это были времена последнего возвышения (расцвета) Египта.

Сильная власть держала в повиновении трудовые слои населения. Налаженное хозяйство, высокие прибыли давали возможность фараонам завоевывать огромные территории.

В 1503 г. до н. э. фараон **Тутмос III** двинулся на Сирию и Палестину. Спесивый, безжалостный фараон не выбирал спокойные обходные дороги, а двигался на вражескую крепость Мегиддо кратчайшим, но опасным путём. Противники этого не ожидали. Объединённое сирийско-палестинское войско было разбито. Войско фараона, занятое грабежом, не преследовало беглецов, и противник укрылся за стенами крепости. Об этом пришлось пожалеть, так как Мегиддо была сильно укреплена. Только после 7-месячной осады, крепость была захвачена. Это



Воин



Египетская крепость в Нубийской пустыне

открыло дорогу новым завоеваниям Тутмоса III. Ему удалось подчинить Палестину, Сирию и Финикию, достичь берегов реки Евфрат.

Успехом завоевательных походов фараон был обязан сильной армии. Была проведена военная реформа: тяжёлая пехота набиралась преимущественно из наёмников. Рабов в армию не брали, а призывали крестьян и ремесленников — 1 человек с 10 дворов. Каждый тяжеловооружённый воин имел два меча — тяжёлый прямой и лёгкий серповидный, щиты и топоры; легковооружённый — серповидный меч и дротик. Были созданы отряды тяжёлых колесниц. Экипаж боевой колесницы состоял из двух воинов — возницы и стрелка, вооружённых луком и дротиками. Деление на роды войск значительно увеличило могущество армии. За службу воины награждались землёй, наёмники же служили за жалованье.

2. Реформа Эхнатона

Египетские жрецы, имевшие огромное влияние на всех египтян, владели огромными богатствами и соперничали за власть с фараоном. Поэтому один из фараонов, **Аменхотép IV**, царствовавший в первой половине XIV ст. до н. э., попытался освободиться от всевластия жрецов, опираясь на помощь свободных крестьян, ремесленников и мелких рабовладельцев. Борьбу против жрецов главного египетского бога **Амóна** он начал с религиозной реформы. Аменхотеп IV отказался почитать старых богов и объявил единственным божеством **Атóна** — бога солнечного диска. Себя фараон объявил единственным сыном и главным жрецом Атона, сменив своё тронное имя на **Эхнатón**. Прекратились подношения храму Амона, казна жрецов опустела, их влияние на управление государством ослабло. Фараон покинул Фивы и

АМЕНХОТÉП —
на языке египтян —
«Амон доволен».

АМÓN —
бог Солнца в Верхнем
Египте.

АТÓN —
бог солнечного диска.



Имя Аменхотепа, написанное иероглифами



Имя Эхнатона, написанное иероглифами

основал новую столицу **Ахэтатон**, расположенную на 300 км севернее Фив. Новый город — необыкновенной красоты, с роскошными дворцами и храмами в честь Атона — был построен в кратчайший срок и быстро разросся. Но население не поняло и не поддержало стремлений фараона, а после его смерти жрецы выступили против реформы: в Египте восстановили прежнюю религию, хотя бывшего могущества жрецы Амона возратить себе уже не смогли.



Фараон Эхнатон с женой Нефертити и детьми, озарённые лучами Атона

ЭХНАТОН —
«угодный Атому».

АХЭТАТОН —
«горизонт Атона».



Аменхотеп I в образе Осириса

3. Войны Рамзеса II с хеттами

Реформа Эхнатона имела губительные последствия. Внутренние распри ослабили государство, которое стало терять завоеванные территории. От Египта отделились захваченные страны, население которых уничтожало египетские гарнизоны.

Хетты напали на союзное с Египтом государство Митанни и уничтожили его.

После царствования в Египте XIX династии фараоны начали энергично восстанавливать силы государства. Фараон Хoremхеп провел реформу армии, создав два отдельных корпуса: северный и южный. Они могли действовать каждый на своём направлении. Фараон Рамзес I создал ещё один корпус, организовал отряды боевых колесниц, царскую гвардию.

Внук Рамзеса I, Рамзес II, царствовал долгих 67 лет. Он возобновил походы против хеттов. Однако первый же поход, вследствие самоуверенности молодого фараона, едва не закончился катастрофой.

ХЭТЫ —
племена центра
и востока Малой Азии
и Северной Сирии
II — начала I тис. до н. э.

ДИНАСТИЯ —
последовательное
правление монархов
одного рода.



Храм фараона Рамзеса II в Абу-Симбеле. Статуи Рамзеса II в образе Озириса

Под крепостью Кадеш египетское войско попало в ловушку и чудом спаслось. Рамзес II в дальнейшем действовал осмотрительнее. Ему удалось овладеть несколькими крепостями хеттов, вернуть под власть Египта Южную Сирию, Финикию и Палестину.

Мирный договор между обоими государствами был подписан в 1280 г. до н. э.

В период царствования Рамзеса II Египет восстановил могущество, его международный авторитет значительно возрос, расширились границы, связи с другими государствами. В это время в стране был возведён величественный храм богу Птаху, украсивший новую столицу Пер-Рамзес (Дом Рамзеса). Был построен грандиозный храмовый комплекс Абу-Симбел.

4. Упадок Египта в конце II тыс. до н. э.

В XI в. до н. э. во времена **Позднего царства (XI–VI вв. до н. э.)** над Египтом нависла большая опасность. Борьба между жрецами и фараоном подрывала могущество страны. Усилилась самостоятельность номархов. Повсюду вспыхивали восстания земледельцев, ремесленников и рабов.

Воспользовавшись ослаблением Египта, с запада, из пустынь, начали надвигаться ливийцы, в Дельте высадились «народы моря» — жестокие и безжалостные грабители. Египетское государство ещё способно было дать отпор захватчикам, но силы его были исчерпаны. Страна постепенно теряла захваченные соседние земли: Финикия, Сирия, Палестина отделились от Египта.

«НАРОДЫ МОРЯ» — возможно, это *эгѳийцы* — жители островов Эгейского моря, и *ахѳийцы* — жители западного побережья Малой Азии (современной Турции).

На троне часто сменялись фараоны — многих из них убивали по приказу жрецов. Центральная власть ослабла. Около 1050 г. до н. э. единое государство распалось на две части — Нижний и Верхний Египет. На юге властвовали всемогущие фиванские жрецы, а в Дельте основали свою династию ливийцы.

Со временем Египет был завоеван ассирийцами, а в 525 г. до н. э. — Персией. *Самостоятельное государство Египет надолго прекратило своё существование.*



1. Для могущества государства в Египте необходимо было восстановить оросительную систему. Почему?
2. Почему Египет проводил захватническую внешнюю политику?
3. Подумайте, в чём заключалась сила египетского войска.
4. Назовите причины религиозной реформы Эхнатона.
5. В чём причины упадка Египетского царства?
6. Представьте себя египетскими жрецами. Как вы отреагируете на проведение религиозной реформы?
7. Докажите на примерах, что в период Среднего царства Египет действительно стал могущественным государством.
8. Напишите краткое сообщение на тему: «Реформа Эхнатона».

Соотнесите понятия и их определения.

1. Религия

2. Жрец

3. Тотемизм

4. Культ



а) вера в родственные связи человека с животными;

б) религиозное служение божеству, почитание кого-либо или чего-либо.

в) тот, кто осуществляет богослужение, жертвоприношения;

г) взгляды и представления, в основе которых лежит вера в существование сверхъестественных сил — богов и духов, а также в их господство над миром.

1. Древнейшие культы. Суд Озириса

Египтяне были беспомощны перед грозными силами природы. Они верили, что боги управляют миром и людьми. В их религии сохранялись пережитки тотемных верований, они почитали кошек, птиц, змей, жуков-скарабеев и т. п. и представляли богов в виде людей с головами животных. Так, бога солнца Ра, одного из наиболее почитаемых богов египтян, изображали с головой сокола. Каждый день он проплывал на золотой ладье по небосклону с востока на запад. Бог луны Тот считался «наместником Ра», его изображали с головой болотной птицы ибиса. Бог Нила Себек представлялся в облике крокодила, а злая богиня войны Сехмет изображалась с головой львицы. Так в Древнем Египте зарождался культ животных.

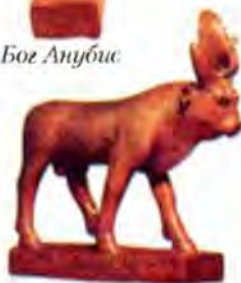
Самым любимым и почитаемым богом египтян был Озирис — бог природы и всего живого. Он был царем над богами, но бог зла Сет, владыка пустыни, убил его и разрубил на части. Жена Озириса, Изиды, богиня любви и плодородия, собрала части тела и похоронила мужа. Лишь когда Гор, сын Озириса и Изиды, отомстил за отца и убил Сета, Озирис воскрес. Египтяне верили, что каждый год Озирис воскресает. Со временем он стал властителем царства мёртвых и вершил суд над душами всех умерших, безжалостно наказывая тех, кто жил несправедливой жизнью. На этом суде Озирис взвешивает сердце умершего на весах. Если покойник в земной жизни не запятнал себя грехом, то равновесие весов не нарушалось. Тогда Озирис пропускал праведную душу на благодатные райские поля Иалу. Если же душа была грешной, то грешника пожирали чудовища Амнат с головой крокодила и телом собаки.

Так в религии Древнего Египта впервые возникла идея о посмертном наказании за грехи. Потом она была унаследована другими религиями.



Бог Тот

Бог Ану비스



Священный бык Апис



Боги Озирис, Птах

Так
представляли
египтяне
богиню
Бастед



*Священная египетская «Книга мертвых» жреца Насмина.
Сцена суда Озириса. Фрагмент*

В древнем Египте фараона почитали как живого бога. Он считался сыном бога солнца Амона. Это было проявлением культа фараонов. Считалось, что безграничную власть фараону могли дать лишь боги, поэтому к тронному имени фараона приобщали и имя бога. Произносить же вслух имя фараона считалось тяжким грехом. О нём говорили: «тот, кто своим могуществом подчиняет весь мир» или «тот, кто затмевает своим величием звёзды».

Обожествление фараона свидетельствовало о его огромной власти и укрепляло эту власть в интересах государства в Египте.

2. Роль религиозных верований в жизни египтян

Египтяне были уверены, что всё происходящее на земле зависит от воли богов, и стремились жертвами и молитвами приобрести их благосклонность. Совершая



Перевозка покойника через подземную реку



*Ритуал бальзамирования
Бог Анубис наклонился над мумией*

обряды, верили, что они могут влиять на сверхъестественные силы. Обряды совершались в храмах. Жрецы встречались с богами, передавали им просьбы людей, а боги через жрецов сообщали людям свою волю. Жрецы получали подношения от верующих. Если угодить жрецам, считали египтяне, они хорошо попросят богов за людей. Жрецы распоряжались огромными богатствами и землями, принадлежавшими храмам. Постепенно они стали крупными и могущественными рабовладельцами.

3. Письменность

В развитии любого древнего общества наступает время, когда оно не может двигаться вперёд, развиваться, если ему неизвестна **письменность**. Она была необходима для управления государством и его хозяйством, укрепления отношений между государствами, развития науки, составления законов и т. п. Все знания и опыт, приобретённые людьми, можно было передать потомкам только посредством письменности. Но создание системы письма — дело нелёгкое. Этот процесс происходил очень медленно.

Сначала египтяне рисовали то, о чём хотели сказать. Такая форма письма называется рисуночная, или **пиктографическая**. Рисунок мог изображать целое предложение, мысль, предмет, действие, животных, человека. Но при таком способе письма нужно было множество рисунков — для каждой мысли своей. К тому же рисунок можно было не совсем точно понять при чтении. Со временем для упрощения каждый рисунок стал обозначать лишь одно слово. Теперь число знаков было равно количеству слов. Их насчитывалось несколько сотен. Каждый знак египетской письменности назывался **иероглифом**, что означало «священные письмена». При этом каждый рисунок изображал предмет или действие с помощью предмета. Так, слово «идти» обозначалось двумя ногами, которые шагают. Слово «вода» изображалось двумя волнистыми чёрточками, одна над другой. Позже, когда египтяне стали писать быстрее, знаки упрощались. Такой вид письма называется скорописным, или демотическим.



Тростниковая палочка для письма на глине (стиль)

ПИСЬМЕННОСТЬ — система графических знаков, употребляемых для передачи информации.

ПИКТОГРАФИЯ — с латин. «*пиктус*» — рисунок и греч. «*графо*» — пишу.

ПИКТОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО — рисуночное письмо.

ИЕРОГЛИФ — с греч. «*иерос*» — священный и «*глифо*» — вырезаю.



Иероглифы обозначали не только слово, а слог или звук. Например, иероглиф «ноги» изображал звук «б».

Писали на любом материале, который сохранял рисунки или вырезанные знаки. Египтяне писали на камне, на глиняных черепках, дереве, коже. Со временем стали писать на **папирусе** — материале, изготавливаемом из нильского тростника. Стебли папируса разрезали на длинные продольные полосы, складывали

в несколько слоёв, прессовали и высушивали. После этого папирус скручивали в свитки, длина которых иногда достигала нескольких десятков метров. На папирусе писали красной и чёрной красками специальной заостренной тростниковой палочкой. Папирус можно было использовать несколько раз, смывая водой предыдущий текст. Со временем он становился хрупким и ломким. Долгое время он был лучшим для письма, пока не изобрели бумагу.

Египетские иероглифы сохранились на стенах пирамид, погребальных камер, храмов. Прошло время, и древнеегипетское письмо было забыто, тексты никто не мог прочитать. И только в XIX ст. французский языковед и историк Жан Франсуа Шампольон сумел разгадать тайну древнеегипетских иероглифов.

4. Образование

В Египте издавна создавались школы, где мальчиков учили грамоте и наукам. Учиться в школах могли только дети богатых и знатных вельмож и жрецов. Школьники сначала учились писать на глиняных черепках и лишь потом им давали листы папируса. За ошибки учеников жестоко наказывали, чтобы были старательней и прилежней. Дети боялись учителей. Старинная поговорка гласит: «Уши мальчика — у него на спине, он слушает, когда его бьют».

В школьных поучениях, тексты которых сохранились до наших дней, читаем: «...Пиши своей рукой, и читай твоими устами, и спрашивай совета у того, кто знает больше, чем ты... Не проводи дня без дела, а то побьют тебя, ибо ухо мальчика на его спине, и он слушает, когда его бьют. ...Я свяжу твои ноги, если ты будешь бродить без цели по улицам, и ты будешь высечен гиппопотамовым кнутом...»

5. Научные знания египтян

Развитие хозяйства и создание сильного и могущественного государства способствовали появлению научных знаний. Египтяне возводили храмы и пирамиды, плавил металлы, создавали ирригационную систему, подсчитывали урожай. Для этого необходимы были *математические знания*. Египтяне знали сложение и вычитание, умножение и деление. Счёт вели по десяткам. Для единицы, сотни, тысячи,

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА



Фрагмент камня
из Ла-Розетты

Летом 1799 г. солдаты армии Наполеона нашли таинственный камень.

На его поверхности тремя разными системами письма был изображён текст. Верхняя часть содержала 14 строк иероглифов. Нижняя же часть написана на древнегреческом языке и состоит из 54 строчек.

Французский учёный Жан Франсуа Шампольон 23 года трудился над расшифровкой надписей.

Он предположил, что тексты на камне идентичны, только написаны на двух языках. Отыскав в греческом варианте имена царей Птолемея и Клеопатры, исследователь разыскал эти слова в египетском тексте, зная, что там они обведены рамкой. Таким образом Шампольон расшифровал несколько иероглифов. Со временем был прочитан весь текст.

ста тысяч и так далее они придумали специальные знаки. Знание геометрии позволяло вычислять площадь любого поля, объёмы любой тары, количество воды в канале и бассейне. Высокого уровня развития достигла *медицина*. Бальзамируя умерших, врачи изучали особенности внутренних органов человека. В Египте умели лечить сотни различных болезней, а египетские жрецы владели методом **иридодиагностики**, знание которой мы открыли для себя заново совсем недавно.

Сильными рычагами египтяне могли передвигать тяжёлые каменные блоки во время строительных работ — в этом им помогло знание *механики*. Был накоплен опыт астрономических наблюдений. Египтяне изобрели водяные и солнечные часы.

6. Литература

Первые литературные произведения появились в Египте ещё в эпоху Древнего царства. Известны такие древнеегипетские рукописи: «Тексты пирамид», «Сказка красноречивого крестьянина», «Сказка о двух братьях», «Речение Ипусэра», «Пророчество Нефёрти». Литература Древнего Египта богата и разнообразна. Особый расцвет она пережила в эпоху Нового царства. Особое место в египетской литературе занимали мифы — легенды о богах и героях, а особенно популярен был миф об Озирисе. Египтяне любили читать о приключениях путешественников («Сказка о потерпевшем кораблекрушение»), о счастье, поисках своего места в жизни («Рассказ египтянина Синухета»), смешные и грустные истории. Даже народные песни, которые пели крестьяне, рыбаки, носильщики дошли до наших дней. Литература Древнего Египта оказала значительное влияние на искусство многих древних народов — евреев, греков, арабов, римлян и даже на современную европейскую литературу.

7. Архитектура и искусство

Культура Древнего Египта, яркая и неповторимая, отразилась в искусстве, которое оставило глубокий след в истории. Египтяне первыми в мире освоили технику **монументального строительства**. Первыми архитектурными сооружениями были гробницы (мастабы) и храмы. Особенно поражают своими размерами пирамиды, символизировавшие могущество фараонов.

Художники, как правило, изображали фараонов и знатных вельмож. Яркими красками разрисовывали стены дворцов фараонов, имений вельмож, погребальных помещений. Значительного успеха достигли художники в искусстве портрета, в том числе скульптурного. Египтяне верили, что душа живёт лишь до тех пор, пока ей будет куда возвратиться, поэтому её пристанищем считали статуи и скульптурные портреты.

ИРИДОДИАГНОСТИКА — диагностика организма по состоянию радужной оболочки глаза.

МОНУМЕНТАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО — то, что поражает своими размерами, величием, грандиозностью. Происходит от слова *монумент* (с латин. *мопео* — напоминаю).



Статуя Рамзеса

Стены храмов и гробниц богато украшены росписями: птицы в камыше, охота хищных зверей, а еще — сбор урожая на полях, работающие ремесленники, танцующие девушки, сборщики налогов и музыканты. Фараонов всегда изображали выше всех окружающих. Так подчёркивалось их величие и могущество.

Медицина древних египтян повлияла на развитие античной медицины. Египетская скульптура — на формирование древнегреческого искусства. Астрономические знания египтян унаследовали многие народы. **Египетская культура оказала значительное влияние на развитие мировой культуры.**



В украинских музеях сохраняется немало египетских древностей. Так, например, в Одессе хранится саркофаг молодой певицы Неси-Мут из храма Амона. Её изображение выполнено в оранжево-красных тонах, которые сочетаются с голубыми и фиолетовыми. Певица изображена в одеянии жрицы: белое платье облегает тело, белая повязка на лбу, роскошное нагрудное украшение, браслеты на запястьях.



1. Что такое письменность?
2. Какие научные знания развивались в Древнем Египте?
3. Воплощали ли боги Египта силы природы? Какие?
4. Как называется религия, обожествляющая силы природы?
5. Каких богов почитали в Древнем Египте? Кто из них был наиболее почитаем? Почему?
6. Вы — египетский художник, которому чиновник заказал роспись саркофага одного из фараонов. Что вы нарисуете?
7. Что вам известно о Древнем Египте из предыдущих классов? Какие мифы о сотворении мира вы читали?
8. У каких народов мира и сейчас существует письменность в виде иероглифов?
9. Почему государству всегда были нужны образованные люди?



...Мы стоим посреди пустыни. Далеко на востоке, почти на горизонте, высятся пирамиды. Кажется, что они словно выдавлены какой-то неизвестной могучей силой из-под земли в небо. Не хочется оставлять эту страну сказочной красоты и удивительной судьбы, героическую землю трудолюбивого народа и могущественных фараонов.

Мы смотрим друг на друга, стараясь привести в порядок свои мысли. Всё ли мы хорошо запомнили? Когда образовалось государство? Имена фараонов? Что такое иероглиф, патурус, миф? Кто такие фараоны, жрецы? Что такое цивилизация?

На наших приборах 525 г. до н. э. В Мемфисе уже хозяйничают персы, закончилась история независимого могущественного государства. Сколько ещё захватчиков будут топтать твою землю, страна, которую Геродот назвал «даром Нила»!

Прощай, Египет, мы оставляем тебя! Нас зовут дороги в другие времена, к другим странам.

Узелки на память: «Древний Египет»

РАЗВИТИЕ ГОСУДАРСТВА В ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ

Образование государства в Египте произошло в конце IV тыс. до н. э.

В период **Раннего царства** в Египте появляется рабство.

Среднее царство — период объединения Египта.

Новое царство — расцвет Древнего Египта.

Позднее царство — период упадка древнеегипетского государства.

Главные занятия египтян: ирригационная система земледелия, скотоводство, ремёсла, торговля.

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФАРАОНЫ

Имя фараона	Основные достижения	Период правления
Мина	Впервые объединил Верхний и Нижний Египет	Раннее царство
Ментухотеп	Объединил Египет	Среднее царство
Яхмос	Освободил страну от гиксосов	Новое царство
Тутмос III	Завоевал новые территории Сирию, Палестину, Финикию и др.	Новое царство
Ехнатон	Провёл религиозную реформу	Среднее царство
Рамзес II	Укрепил государство, увеличил территорию, прославился строительством храмов	Новое царство



ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В ЕГИПТЕ

Фараон	Управление государством, руководство населением, контроль территорий
Чати — советник фараона	Судебные дела, царское хозяйство; главнокомандующий
Вельможи, чиновники	Сбор налогов, командование армией, управление полевыми и строительными работами

ОСНОВНЫЕ БОГИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Ра (Амон)	Изида	Гор	Атон	Озирис	Сехмет	Сет
бог Солнца	богиня любви и плодородия	бог солнца и небесный бог	бог солнечного диска	бог природы, царства мёртвых	богиня войны	бог зла и пустыни

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН

Архитектура: строительство пирамид, дворцов, гробниц, храмов.

Искусство: скульптуры и портреты фараонов, царей, росписи храмов, гробниц.

Религия: язычество, мифология.

Культы: царский, культ мёртвых, животных, поклонение Солнцу.

Письменность: пиктографическая, иероглифы, демотическая, иератическая письменность.

Наука: значительные достижения в медицине, химии, астрономии, математике, механике.

Литература: молитвы, исторические трактаты, «Тексты пирамид», «Сказка красноречивого крестьянина», «Сказка о двух братьях», «Высказывания Ипусера», «Пророчество Неферти».



В этом разделе вы узнаете:

- об одной из древнейших цивилизаций на планете — Шумере;
- о времени расцвета могущества Вавилона, Ассирии, Финикии;
- о том, как достигли расцвета Древнееврейское и Халдейское царства, Персидское государство;
- о походах царя Дария I на скифов;
- о том, как погибло Персидское государство и что произошло после этого;
- чем обогатили мировую культуру народы Передней Азии.



ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ



ДРЕВНЕВАВИЛОНСКОЕ ЦАРСТВО



Передняя Азия сегодня

Передняя Азия — это юго-западная часть Евразии.

Омывается Средиземным и Чёрным морями.

На территории современной Передней Азии расположены *Турция, Сирия, Ирак, Кувейт*.

Официальное название страны	Республика Ирак	Государство Кувейт	Турецкая Республика	Сирийская Арабская Республика
Столица	Багдад	Эль-Кувейт	Анкара	Дамаск
Площадь (км²)	434 924	17 818	814 578	185 180
Население (млн человек)	23,4	2,0	66,4	16,7
Государственный язык	арабский	арабский	турецкий	арабский
Денежная единица	иракский динар	кувейтский динар	турецкая лира	сирийский фунт
Государственный строй	республика	конституционная монархия	республика	республика

§ 12. Древнейшие государства Двуречья. Древний Вавилон

Соотнесите понятия и их определения.

1. Династия
2. Государство

3. Ростовщик

4. Классы

5. Фиговое
дерево



- а) инжир;
- б) способ организации общества, обеспечивающий господство одних слоёв общества над другими;
- в) последовательное монархическое правление представителей одного рода;
- г) тот, кто даёт деньги в долг под большие проценты;
- д) большие группы людей, на которые делится общество с появлением неравенства и частной собственности.

1. Природа и население Двуречья. Тигр и Евфрат

Если выехать из Сирии вместе с торговым караваном и пересечь пустыню на восток, то мы попадём в долину двух больших рек — Тигра и Евфрата. Протекая с севера на юг, они орошают территорию, которую греческие географы называли **Месопотамией**. Реки берут начало в Армении и впадают в Персидский залив. Они пересекают несколько природно-климатических зон.

У истоков климат резко континентальный: летняя и зимняя температуры существенно отличаются. На берегах Персидского залива климат сухой и жаркий. В нижнем течении, когда ветры гонят воды Персидского залива навстречу могучим водам Тигра и Евфрата, речная вода сталкивается с морской, и тогда обе реки широко разливаются по долине, уничтожая на своём пути все живое. Картина бушующего водоворота приводила в ужас местных жителей. Возможно, именно здесь зародилась легенда о всемирном потопе. Первые жители в Месопотамии появились в VII тыс. до н. э. Постепенно осваивая долину, они начали обрабатывать эту негостеприимную землю. Жизнь, казалось, была невыносимой: хищные звери нападали на скот, болота кишели насекомыми, распространявшими болезни, наводнения уничтожали урожай. Для земледелия нужна была оросительная система, без которой на севере незрелые хлеба уничтожала разлившаяся вода, а на юге солнце выжигало землю. Основной культурой в здешних местах была финиковая пальма, плоды которой чрезвычайно питательны и полезны. Местные жители

МЕСОПОТАМИЯ

(с древнегреч.

«*Междуречье*») —

другое название страны — *Двуречье*.

АССИРИЯ —

одно из самых больших государств Азии, существовавшее с конца III тыс. до н. э. до VII ст. до н. э. Название происходит от названия города *Ассиур* (*Ашшур*).



Культ солнца в Вавилоне

ШУМЕРЫ — древний народ, живший в Южной Месопотамии в IV–II тыс. до н. э.

АККАД — древнее государство в Месопотамии.

выращивали также яблони, фиговые деревья, виноград, ячмень, просо, овощи — лук, чеснок, огурцы.

На юге возникли поселения **шумеров** — народа, занимавшегося скотоводством, и поэтому ведший полукочевой образ жизни. Возле истоков на севере и в среднем течении Тигра и Евфрата расселились народы, образовавшие государство **Аккад**, а позднее — **Ассирию** и **Вавилонию**.

2. Города-государства III тыс. до н. э.

С образованием классов, появлением эксплуатации в общинах земледельцев начали складываться государственные образования, превращавшиеся в государства в границах большой общины. Город с прилегающей территорией, на которой население занималось земледелием, становился **городом-государством**. Здесь жили ремесленники, торговцы, ростовщики, знать (царские вельможи, жрецы) да и сам правитель, который также носил титул первосвященника — верховного жреца.

Подобно другим народам, правителя здесь поначалу выбирали, но со временем он стал **монархом**. Под его властью находилось войско, которое во время войны пополнялось крестьянским ополчением. А войны здесь вспыхивали очень часто. Города **Киш**, **Урук**, **Ур**, **Ларса**, **Вавилон**, **Ашшур**, **Ниневия** соперничали за власть над всем Двуречьем. Через какое-то время один из городов захватывал другие, создавал своё государство в Месопотамии. Так возникали, крепли, потом приходили в упадок и гибли города-государства **Ур**, **Лагаш**, **Шумерское царство**, **Аккад** и **Вавилония**.

ГОРОД-ГОСУДАРСТВО — государство, образовавшееся в пределах одной общины; поселение, которое стало городом.

ВАВИЛОН — в переводе с аккадского «бабилим» — «ворота в рай».

МОНАРХ — единоличный правитель государства.



Фрагмент мозаичной плиты из Ура
«Шумерское войско в походе». Сцена отдыха

Именно здесь возникла цивилизация шумеров, соперничающая с египетской за право считаться древнейшей. Это произошло в IV тыс. до н. э. Позднее многие народы использовали изобретения шумеров: плуг, сеялку, парус, гончарный круг, оросительные каналы. Считается, что именно шумеры впервые стали использовать колесо. Своими изобретениями они значительно обогатили мировую культуру.

3. Возвышение Вавилона

Города-государства в Месопотамии соперничали между собой за власть над всей страной на протяжении нескольких столетий. Тот или иной город добивался на определенное время превосходства над своими соседями, но впоследствии сам становился жертвой завоевателей. Города Двуречья были связаны общей культурой, их народы были родственны между собой и поклонялись одним богам. Но на протяжении длительного времени здесь отсутствовала централизованная власть, хотя эти города и были частью государства **Шумер**.

Сильная централизованная власть в Месопотамии сформировалась во второй половине III тыс. до н. э., когда в XXIV ст. до н. э. столицей Шумера стал город Урук. Вскоре власть захватил царь Аккада Саргон II (Древний) (2316–2261 гг. до н. э.). В начале XXII в. до н. э. в Южном Междуречье возвысился город Ур, где начала править третья династия **Ура**. Её правители носили титул «царя Шумера и Аккада». Царская власть была **деспотической монархией**. Цари были причислены к лику богов ещё при жизни, их власть над подданными стала неограниченной. Был сформирован сильный аппарат управления. В XXI в. до н. э. здесь были составлены древнейшие из всех известных нам законов.

В конце XXI в. до н. э. третья династия Ура обессилела в борьбе с соседними кочевыми народами — **аморéями**. Она пришла в упадок и была свергнута. Вместо неё усиливаются два влиятельных государства — Ассирия и Вавилон. В первой половине XVIII в. до н. э. Вавилон становится могущественным государством, высочайший расцвет которого припадает на период царствования царя **Хаммурапи** (1792–1750 гг. до н. э.), сумевшего подчинить Ассирию.



АМОРЕ́И — племена выходцев из Аравии. В XXIV–XVI в. до н. э. расселились по Сирийской степи. Около 1894 г. до н. э. захватили Вавилон и основали царство, но со временем смешались с местным населением Междуречья, Сирии, Палестины.

*Крылатый бык
дворца Саргона II
(Древнего)*

4. Хаммурапи и его законы

Правителю Вавилонa, царю Хаммурапи, мудрому государственному деятелю и крупному военачальнику, удалось подчинить все города-государства Месопотамии. За 42 года царствования он превратил **Вавилон** в столицу огромной, могущественной державы. Но главная его заслуга — создание первого в истории чело-



Хаммурапи — «самый совершенный из царей»

ДЕСПОТИЧЕСКАЯ МОНАРХИЯ

(с древнегреч. «*деспот*» — господин, властитель, «*монархия*» — власть одного) — государство с неограниченной, абсолютной властью верховного правителя.

ТАЛИОН

(с латин. «*талио*») — причинение виновному такого же ущерба, который нанесен им.

вечества сборника законов, которые определяли отношения между слоями населения. Законы были высечены на базальтовом столбе. Законы состояли из 282 статей, где прописывались наказания за различные уголовные преступления. (Отрывки из текстов законов Хаммурапи см. на с. 107.)

Тексты законов сохранились до нашего времени. Из них мы можем узнать о политической системе, экономическом укладе Вавилонии, об отношениях между классами, состоянии торговли и т. п. Мы знаем, что государство при Хаммурапи стремилось сохранить и укрепить имущественное положение крестьян, земледельцев. Для них устанавливали льготы. Если крестьянин попадал в рабство за долги, то законы требовали его освобождения от рабства через три года. За военную службу крестьяне получали землю от имени царя. В этом заключалась дальновидная политика Хаммурапи, т. к. крестьяне-земледельцы и ремесленники были главной опорой государственной власти: они служили в войске, платили основную часть налогов и производили продукты питания.

Из текста законов видно, что общество в Вавилонии находилось на ранней стадии развития государства, имея многочисленные признаки патриархального уклада. Об этом свидетельствует наличие очень упрощённого (наивного) способа установления справедливости — «*талиона*». В соответствии с «талионом» преступник, нанёсший ущерб, должен был понести точно такой же ущерб («око за око, зуб за зуб»).

5. Хозяйственная и повседневная жизнь. Общество

Внешним появлением деспотической власти в Вавилоне являются остатки огромных строительных и инженерных сооружений. Во времена царствования Хаммурапи расширялась **иригационная система** страны. Её сооружение требовало большого количества рабочих, принудить которых к государственным работам могла только неограниченная власть правителя. Всё хозяйство в государстве, как и в Египте, зависело от состояния оросительной системы, поэтому за ней следили специально назначенные для этого чиновники. В Вавилоне развивались ремёсла, земледелие, но искусственно сдерживалось развитие внутренней торговли (так

результат, это сдерживало развитие хозяйства. Высочайшего развития достигла внешняя торговля с Индией, Египтом, Сирией и Финикией. Вавилон продавал соседним народам продукты земледелия и товары ремесленников, а покупал дерево, металл, строительный камень, предметы роскоши, а также рабов.

6. Мифы

Двуречье, как и Египет, — один из самых древних очагов культуры. Ещё в первобытные времена шумеры, ассирийцы, вавилоняне придумывали мифы, в которых отражались фантастические представления о явлениях природы, события из жизни предков.

Бессилие человека перед природой пугало и вынуждало представлять её в виде животных (например, быка), со временем — человекоподобных существ.

До наших времён дошли мифы про сотворение мира, райскую жизнь, всемирный потоп. Люди были вынуждены поклоняться богам, потому что всё, чем они владели, создали боги. Шумерские боги Энки, Энлиль, Эриду, богиня любви Инанна (у вавилонян — Иштар) вмешивались в жизнь людей. В мифах боги представляли жестокими и безжалостными. Единственными защитниками людей были герои (полубоги) — могучий Гильгамеш, смелый Адапа, мудрый Этана. Но никто из героев не смог завершить начатое дело: они гибнут или покоряются судьбе. Именно так отражено понимание человеческого бессилия перед природой, судьбой, богами.

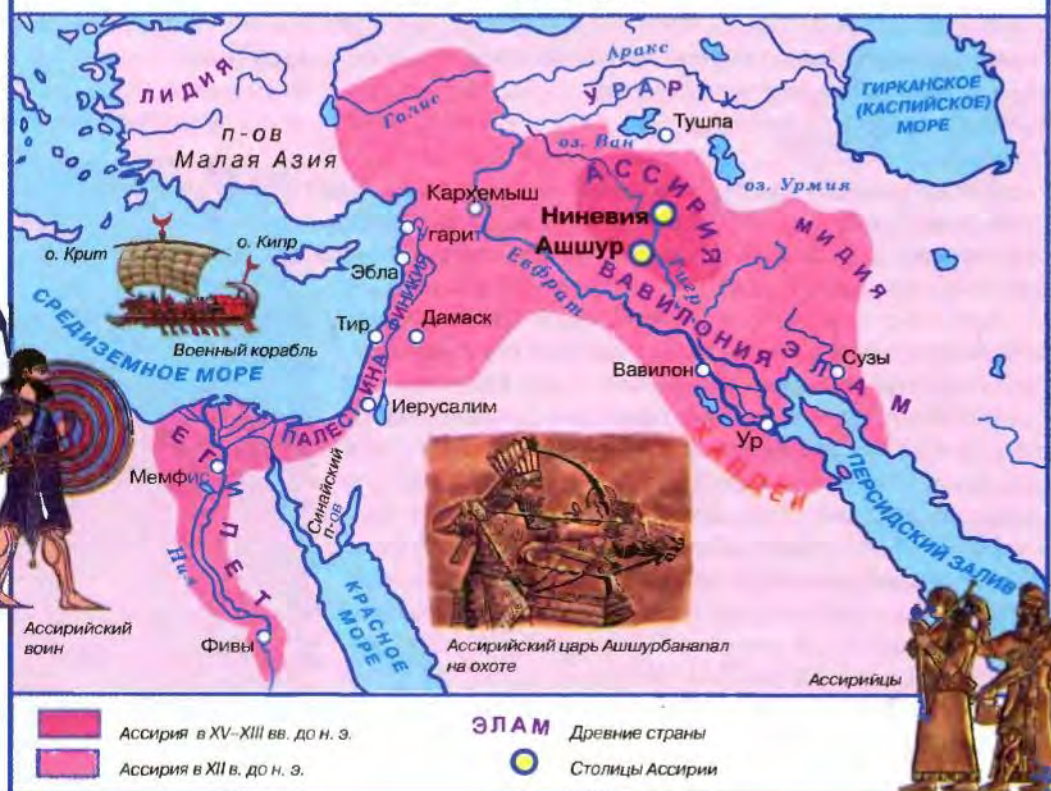


Крылатое божество
с птичьей головой



1. Можно ли утверждать, что Тигр и Евфрат были для жителей Двуречья таким же даром судьбы, как Нил для египтян?
2. Почему правление Хаммурапи привело к возвышению государства?
3. Почему рабовладельческое государство защищало интересы крестьян и ремесленников?
4. Назовите государства Двуречья. Когда они существовали?
5. Какие признаки патриархального общества вам известны?
6. Назовите признаки деспотической монархии.
7. Какие последствия замедления хозяйственной жизни Вавилонии?
8. Почему государства в Вавилонии были городами-государствами?
9. Перескажите миф о всемирном потопе. Согласны ли вы с версией о том, что он возник в Двуречье? Почему?
10. Объясните, почему в Двуречье не было традиции обожествлять правителей, как в Древнем Египте. (Подсказка: обратите внимание, существовало ли в Двуречье единое сильное государство.)
12. Почему царь Хаммурапи не разрешал держать должников в рабстве вечно? О чём он заботился?
13. Вы советник царя Хаммурапи. Какой закон вы бы ему предложили принять и почему?

АССИРИЯ



Прочитайте текст. Что в нём вам знакомо?



Торговый караван спускается в долину Тигра. Безжалостно печёт солнце. Нужно подстегнуть коня, полмчаться вскачь, чтобы встречный ветер хотя бы немного обвеял прохладой лицо.

Но животные, как и люди, измождены дорогой. Вдруг, за поворотом, появляется величественный и прекрасный город. Это Ниневия, столица Ассирии. Его хорошо видно отсюда — в долине, на берегу Тигра, раскинулся он, окружённый мощными стенами. От его дворцов, храмов, сторожевых башен веет напыщенной самоуверенностью и безжалостностью. Это столица государства, которое признаёт лишь силу и рассчитывает только на неё.

Куницы обеспокоено молчат: они не впервые здесь. Мы также присмирели, у всех беспокойно на душе. Как встретит нас столица? Так же, как встречают чужеземцев — с опаской...

§ 13. Ассирия

1. Ассирия во второй половине II тыс. до н. э.

На крайнем севере Двуречья, в богатых степных предгорьях, жили **семйты**: земледельцы, скотоводы и ремесленники. Крестьяне собирали большие урожаи без ирригационных сооружений. Семьи общинников были зажиточными, связи между общинами — крепкими. Сёла объединялись вокруг городов. Крестьяне обеспечивали города продуктами питания. Мужчины пополняли армию. Центром этих земель был город Ашшур (Ассур).

Ассирийское войско во второй половине II тыс. до н. э. было малочисленным и слабым. Поэтому, в XVIII в. до н. э., вавилонскому царю Хаммурапи удалось захватить Ассирию. На протяжении двух столетий здесь господствовали вавилоняне, которых позже разбили и покорили хетты и касситы. Поражение вавилонян не принесло ассирийцам свободы: набирали силу племена хурритов. В XVI в. до н. э. они создали государство Митанни, захватившее впоследствии Ассирию.

СЕМЙТЫ — группа народов, населявших север и восток Африки, а также часть Азии.

ХУРРИТЫ — древние племена на территории Северного Двуречья.

КАССИТЫ — горные племена, жившие в II-I тысячелетии до н. э. на территории современного Ирана.

2. Образование и расцвет Ассирийского государства

Лишь в XIV в. до н. э. ассирийцы освободились, сбросив иго чужеземцев. Ассирия в XIII в. до н. э. окрепла. В конце XII в. до н. э., во время правления царя **Тиглатпаласара I** (1115–1077 гг. до н. э.), начинается возвышение Ассирии. Создав дисциплинированное войско, ассирийские властители начали завоевательные походы против народов, живших в горах, где берут начало Тигр и Евфрат.

Могущество Ассирии распространилось также и на юго-запад, к **Финикии**. Даже загадочные «народы моря» не смогли противостоять ассирийцам.

«Народы моря» вытеснили из Малой Азии на восток племена амореев, которые направились к Двуречью, угрожая Ассирии и Вавилону. Теперь бывшие враги вынуждены были объединиться в борьбе за независимость. Войны окончательно истощили Ассирию. Для неё наступил период упадка, длившийся около двух столетий.

Высочайшего могущества Ассирия достигла в IX в. до н. э. В VIII в. до н. э. она захватила Сирию, Израильское царство, финикийские города. Усилению Ассирии способствовали реформы в армии и в государственном управлении, которые были проведены царём **Тиглатпаласаром III** (745–727 гг. до н. э.). Была создана регулярная армия, которая вместе с ополчением составляла военное могущество страны. Ассирия прославилась высокой организацией военного дела. Армия насчитывала до 120 000 человек и была разделена по видам вооружения: колесницы, конница (заметьте: всадники впервые появляются именно в ассирийской армии), пехота — тяжёлая и легковооружённая, сапёры, штурмовая артиллерия (каменёты и стенобитные машины), разведка.

ФИНИКИЯ — древнее государство на восточном побережье Средиземного моря (ныне территория Ливана и Сирии).



Ассирийский воин

Захватив то или другое государство, ассирийцы теперь не грабили его, не порабощали население. Они переселяли почти всех жителей на новые земли и заселяли покорённую страну ассирийцами. На этих землях создавались небольшие административные округа во главе с **наместником**, который подчинялся только царю. Так образовалась сильная **централизованная власть** над всем государством. В стране быстро развивалась торговля, обогащавшая Ассирию.

Культура ассирийцев достигла высокого уровня развития. Они прославились не только многочисленными завоеваниями, военным искусством, а и своими знаниями по математике, биологии, истории и географии. Прекрасные и величественные дворцы ассирийских царей превращали их столицу Ниневию в сказочный город.

3. Гибель Ассирии

Ассирия лишь извне выглядела могущественной. Её можно сравнить с «колёссом (великаном) на глиняных ногах», которого способен разрушить даже слабый толчок. Речь идёт о стране, кажущейся сильной, а на самом деле — слабой.

Чем больше разрасталась Ассирия («становилась колоссом»), тем слабее становились связи («глиняные ноги») между отдельными частями страны. И в конце концов неизбежное произошло: в VII в. до н. э. Ассирийское государство распалось, раздираемое ожесточённой борьбой знати за власть.

Политика переселения привела к «растворению» ассирийцев. В разных частях государства не было единства в хозяйственных и политических вопросах. Начались династические междоусобицы, Ассирия утратила военную силу, армия ослабла.

Внешняя политика государства была захватнической, военные походы — жестокими. Борьба покорённых народов против ассирийского гнёта приобретала всё больший размах: в 626–625 гг. до н. э. освободились Вавилон и Мидия, нанеся победоносные удары Ассирийскому государству. В 612 г. до н. э. армиями этих стран была захвачена столица Ассирия — Ниневия.



1. Как и когда образовалось государство Ассирия?
2. При каких царях Ассирия достигла расцвета могущества?
3. Назовите причины гибели Ассирии.
4. Что такое централизованное государство? В чём заключается секрет его могущества? В чём его слабость?
5. Почему в Междуречье власть быстро переходила из рук в руки разных государств?
6. Зачем ассирийцы переселяли целые народы из завоёванных государств на новые территории? К чему это должно было привести?
7. Выберите из текстов § 11–12 названия географических и исторических объектов. Найдите их на карте и расскажите о них. (Подсказка: разделитесь с товарищами — кто-то работает с названиями рек, кто-то — стран, городов, народов и т. п.).



Соотнесите понятия и их определения.

1. Гиксосы

2. Фараон Яхмос

3. «Народы моря»



а) племена и народы, нападавшие в XIII–XII вв. до н. э. на страны Восточного Средиземноморья, возможно, это были ахейцы;

б) правитель, победивший гиксосов;

в) сирийские кочевые племена; египтяне называли их «цари пастухов».

1. История Сирии во II тысячелетии до н. э.

Перенесемся туда, где южный берег полуострова Малая Азия граничит с побережьем Ближнего Востока, и мы окажемся на землях Сирии.

К югу от неё жили племенами гиксосов. Сирия на протяжении длительного времени пребывала под властью этого народа. Гиксосы более ста лет господствовали над Египтом. После того, как они потерпели поражение от окрепшего Египетского государства, в Сирии начался период раздробленности: города-государства Угарит, Дамаск, Ебла, которые образовались ещё в III–II тыс. до н. э., постоянно враждовали между собой, ослабляя страну.

В XIII–XII вв. до н. э. из Средиземноморья на Ближний Восток двинулись воинственные племена — **филистимляне**. Наиболее вероятно, что это были народы эгейской цивилизации (о ней вы узнаете позже). Они заселили здешние земли, смешавшись с местным населением.

В конце X в. до н. э. начался подъём Дамасского царства, созданного **арамéями**. Развивалась торговля с Месопотамией и Египтом.

ФИЛИСТИМЛЯНЕ

(с древнееврейского *пилиштим*) — народ, заселявший с XII в.

до н. э. юго-восточное побережье Средиземного моря, принадлежал к так называемым «народам моря». Войны, которые вёл этот народ, описаны в Библии.

В VIII в. до н. э. филистимляне подчинили Ассирию. От названия этого народа происходит название государства Палестина.

АРАМЕИ —

семитская народность, основавшая в XII в. до н. э. несколько государств в Сирии и Месопотамии.



Военный корабль и воин-филистимлянин

2. Финикия и её история

К югу от Сирии на прибрежной полосе раскинулась ещё одна страна — Финикия. Она образовалась в результате объединения земледельческих общин, во главе которых стоял жрец, бывший одновременно и царём. Самыми крупными были города-государства Тир, Библ, Сидон. Вторжение в Финикию «народов моря» (филистимлян) нанесло ей значительный ущерб.

Только в I тыс. до н. э. финикийские купцы возобновили морскую торговлю, овладев торговыми путями Средиземноморья. Они потеснили египтян с морских путей и основали торговые колонии: на испанских берегах — Гадес, на африканских — Карфаген. В середине I тыс. до н. э. финикийцы захватили остров Сицилия.

КОЛОНИЯ —
поселение, основанное
переселенцами из другой
страны, области.

В древнем мире —
поселения, основанные
греками, римлянами,
финикийцами на чужих
землях.

СИЦИЛИЯ —
остров в Средиземном
море.

Финикийцы были мирным народом, не нападали на соседей, но иногда финикийские купцы заманивали обманом жителей прибрежных посёлков и городов, особенно любопытных детей, и продавали их в рабство.

Финикия имела высокоразвитые ремёсла: кораблестроение, ткачество, изготовление стекла и т. п. Финикийцы изобрели пурпурную краску, которую добывали из особых морских раковин. Ткани, окрашенные в пурпур, не теряли яркости цвета, не линяли в воде, не выгорали на солнце.

Финикийские города, расположенные на пересечении морских путей, обогащались за счёт морской торговли. Финикийцы прославились как удачные торговцы и лучшие в мире мореплаватели.

ФИНИКИЙСКИЕ КОЛОНИИ в VI–IV вв. до н. э.



3. Карфаген

Финикийцы называли Карфаген Картхагаш — Новый город. Эта колония была основана на севере Африки в 825 г. до н. э. как опорный пункт для торговли на западе Средиземноморья. Карфаген стал крупнейшим центром торговли и ремесла и начал основывать собственные колонии на Сицилии, Сардинии и в Северной Африке. Этот город-государство имел сильный торговый и военный флот, который выходил даже в Атлантику. Борьба за новые земли и господство в Средиземноморье привела к столкновению между Карфагеном и Римом (об этом вы узнаете в разделе «Древний Рим»).

Карфагенское государство было орудием власти богатейших семей. Верховная власть принадлежала «Совету тридцати» и Совету старейшин, членами которых были представители самых богатых и знатных семей.

Карфагеняне стремились расселиться ближе к побережью, поэтому, кроме столицы, в государстве был лишь один город — **Ўтика**. Такая недалёковидная политика ослабляла контроль над территорией государства. Кроме того, защищать страну без укреплённых поселений было сложно, вследствие чего в 146 г. до н. э. цветущий Карфаген был разрушен, а его территория разделена между Римом и Нумидией.

K	x	xxX	3
g	gg	gg11	6
1	Λ	ΛΛ	9
	Δ Δ	ΔΔ1	d
≡	Δ	ΔΔΔ	h
ΥΥ	ΥΥΥ	ΥΥΥ	w
I	ZH	HhP	Z
≡	≡≡Υ	≡19≡m	b
⊕	⊕ ⊕	⊕⊕⊕	t
z	zzm	zzh1	1
ψ	ψψψ	ψψ	k
l	L L	L L	l
z	zzz	zzx	m
s	z z	zz11	n
≡	x x		5
o	o o	o o	c
o	?	1 1	p
	r r r	r r x	s
	p p	p p	g
4	qqq	qq11	r
w	www	wwx	s
+x	r h r	rx1	i

А аз	1	А	Х хар	600	Х
Б бух			Ш омега	800	Ш
В веди	2	В	Ч цы	900	
Г глаголь	3	Г	У червь	90	
А добро	4	А	Ш шв		
Е есть	5	Е	Ц ца		
Ж живете			Ъ ер		
З зело	6	З	Ы еры		
З земля	7	З	Ь ерь		
И юке	8	И	Ъ ять		
И и	10	И	Ю ю		
К како	20	К	Я я		
Л людь	30	Л	Е е		
М мыслете	40	М	А юс малый		
М наш	50	М	А юс малый итогированный		
О он	70	О	А юс большой		
П покой	80	П	А юс большой итогированный		
Р рыи	100	Р			
С слово	200	С	Т киш	60	З
Т твердо	300	Т	Ф пси	700	+
У ук	400	У	Ф фита	9	Ф
Ф ферт	500	Ф	У южизв		У

Финикийская (слева)
и кириллическая система
письма

Величайшее достижение финикийцев — алфавит, т. е. буквенное письмо. Интересно, что буквами обозначались только согласные.

Большинство современных систем письма, в частности греческое, на основе которого созданы латинский алфавит и кириллица, берут начало именно от финикийского письма.



1. Какие города-государства существовали в Сирии?
2. Чем прославились финикийцы?
3. Назовите финикийские города-государства.
4. Почему торговому государству необходимо основывать новые колонии?
5. Почему активная внешняя торговля приводит к быстрому обогащению государства?
6. Почему столкновения между Карфагеном и другими сильными государствами (в частности Римом) были неизбежны?



§ 15. Древнееврейское царство

Сегодня на территории Древнееврейского царства расположены государства Израиль, Иордания и Палестина.

Официальное название страны	Столица	Площадь (км²)	Население (млн человек)	Государственный язык	Денежная единица	Государственный строй
Иордания (Иорданское Хашимитское Королевство)	Амман	88 900	5,31	арабский	иорданский динар	монархия
Израиль (Государство Израиль)	Тель-Авив	21 100	6,03	иврит, арабский	новый шекель	республика

Соотнесите понятия и их определения.

1. Вельможа

2. Пророк

3. Завет

4. Аристократия



а) проповедник воли Божьей, предвестник будущего;

б) высший слой общества, родовая знать;

в) то же самое, что и заповедь; библейское изречение-приказ, поучение;

г) знатные и богатые люди, занимавшие высокие государственные или придворные должности.

1. Библия как исторический источник древней истории

Около VII в. до н. э. еврейским народом была создана книга — **Библия**. Это название происходит от названия города **Библ**, жители которого первыми в Передней Азии научились изготавливать бумагу. *Книги из бумаги стали называть библами, или библиями.*



Моисей — по Библии, вождь израильтян, который вывел их из египетского плена

Библия состоит из Ветхого и Нового Завета. В Ветхом Завете рассказывается о сотворении мира Богом (как сказано в Библии, это произошло в 3760 г. до н. э.), о первых людях, всемирном потопе, переселении евреев в **Ханаан**, о периоде вавилонского плена.

Довольно долго считалось, что Библия — просто собрание религиозных правил и легенд. Но со временем историки обнаружили археологические и письменные подтверждения некоторых фактов, упоминавшихся в Библии. В нижнем течении Тигра и Евфрата археологи нашли доказательства катастрофических наводнений. Даже сегодня там можно наблюдать бушующие разливы, ужасающие по силе и могуществу. Такие наводнения могли быть причиной создания легенды о всемирном потопе. Кроме этого, в Ветхом Завете содержатся

ценные сведения о Древней Палестине, о жизни еврейского народа, его соседей — филистимлян, финикийцев, вавилонян. Эти сведения дают возможность предположить, что знаменитые цари Древнего Израиля — Саул, Давид, Соломон — реальные личности, а события, связанные с их царствованием, происходили в действительности.

Библия является древнейшим источником сведений по истории Древнего Востока, особенно Ближнего Востока.

БИБЛИЯ — священная книга христиан и иудеев.

ХАНААН — древнее название территории Финикии, Сирии и Палестины.

2. Заселение евреями Палестины, возникновение Израиля и Иудеи

На территории Аравийского полуострова жили скотоводческие племена (га-ибри). В середине III тыс. до н. э. они вторглись на земли финикийцев и захватили часть страны, которая называлась **Ханаан**. Население Ханаана состояло из большого количества племён. Га-ибри смешались с некоторыми из них и получили название **евреи** (от древнееврейского слова «иерииш» — окраина). Этот народ жил на окраине Палестины, на прибрежной полосе.

Еврей-скотоводы почитали животных, которых они считали своими предками и поэтому обожествляли их. Они также поклонялись горам, деревьям, каменным и деревянным столбам, солнцу, многочисленным духам.

В конце XIII в. до н. э. из отдельных племён образовалось еврейское государство — **Израильско-Иудейское** царство со столицей в Иерусалиме. Первым израильским царём был Саул. Он раздал землю жрецам и военачальникам в награду за службу. Земледельцы-общинники должны были трудиться на своих господ и платить налоги царю.

3. Царствование Давида и Соломона

Потерпев поражение в битве с филистимлянами, Саул, чтобы избежать плена, покончил с собой, бросившись на собственный меч.

В X в. до н. э. Израильско-Иудейским царством правил зять Саула — Давид (1004–985 гг. до н. э.). Он создал систему управления государством и уплаты налогов, ввёл регулярные переписи населения. Давид разгромил филистимлян, покорил ханаанцев. Во времена этого правителя Израильско-Иудейское царство стало сильным государством.

После смерти Давида царём Израиля стал его младший сын — **Соломон** (965–935 гг. до н. э.). Библия прославляет его за мудрость и справедливость. В Иерусалиме Соломон построил храм Яхве (960 г. до н. э.). Жрецы этого бога стали особой кастой, которым фактически принадлежала вся власть в государстве. Соломон укрепил границы царства, построил многочисленные крепости, оборонительные сооружения Иерусалима. Проводя реформу управления, Соломон поделил государство на 12 округов и обложил их регулярной данью. Все земледельцы были приписаны к общинам. Четыре месяца в году они были обязаны, как это было принято и в Египте, отбывать трудовую повинность на «царских работах». Все население Израиля делилось на четыре большие группы:



Первосвященник храма Соломона носил полотняный нагрудник с 12 драгоценными камнями, которые символизировали 12 племён Израилевых, поселившихся в Ханаане

- вельможи и знать;
- жрецы и пророки;
- крестьяне-общинники, которые обрабатывали землю, служили в армии и платили основную часть налогов;
- чужеземцы и рабы.

Рабство имело свои особенности: пленных мужчин заставляли выполнять тяжёлые работы, после чего убивали. Женщин и детей оставляли в качестве прислуги. Евреи-должники были рабами в течение семи лет, после чего их отпускали на волю. Вечными рабами оставались евреи, которых жрецы осудили как преступников. Еврею можно было продаться в рабство, но только на время жизни хозяина.

В 935 г. до н. э. после смерти Соломона единое государство раскололось на два царства — **Израильское** и **Иудейское**. Тогда же возникла иудейская религия: вера в единого бога — Яхве, бога племени Иуды (от этого и название религии — иудаизм). Бога Яхве представляли в виде быка, его окружали другие, не столь значимые боги. Возник миф о том, что евреи когда-то находились в Египте в плену, а Яхве вывел их оттуда, ибо они — богоизбранный народ. *Поклонение единому Богу формировало у еврейского народа мысль о необходимости подчинения единому царю на земле.*

4. Движение пророков

Пророками называли людей, которые учили добродетели, проповедовали Божью истину. К ним приходили за советом и для решения спорных вопросов. Такие пророки, как Амос, Иешая, Иеремия и другие оставили потомкам мудрые советы, выражения, поучения.

Эти великие учителя выступали за равенство людей, против эксплуатации, во имя высших законов морали, объясняли людям причины зла и несправедливости. Разумеется, пророки не могли своими поучениями уничтожить неправду и угнетение, но они давали обездоленным людям надежду на лучшую жизнь в другом мире.

Пророки призывали евреев признать Яхве единственным богом. Все несчастья евреев, подчёркивали они, — от нарушения Заповедей Божьих. Проповедовать пророки начали ещё в Израильском царстве накануне его уничтожения в VIII в. до н. э. и продолжали свои проповеди в Иудейском царстве до 586 г. до н. э.

5. Палестина под чужеземным господством

Основным занятием населения Северной Палестины было земледелие, Южной — скотоводство. Крестьяне жили общиной. Рабство в Палестине существовало, но не было таким жестоким, как у других народов. Рабов считали членами семей, их права определялись законами. Например, раб-еврей должен был служить своему хозяину семь лет, а потом владелец отпускал его на волю.

Впоследствии простой земледельческий уклад жизни меняется, развивается торговля. Ранее израильтяне были убеждены, что торговля — недостойное занятие, которым занимались лишь финикийцы, «державшие в руках неправильные весы и любящие прибыль».

Но уже в царствование Соломона торговля поощрялась, снаряжались торговые караваны и суда в далёкие страны. Это привело к росту городов. Значительная часть населения занималась торговлей. Появилось **ростовщичество** (одалживание денег под проценты).

Всё более заметным становилось различие между богатыми и бедными. Богачи строили себе дома из тёсаных камней, жили в роскоши.

Как уже отмечалось, после смерти Соломона Израильское царство распалось на Израиль и Иудею. Это ослабило оба государства, постоянно враждовавших между собой. Этим воспользовались соседние народы: Египту удалось покорить в X в. до н. э. Иудею и Израиль, а в VIII в. до н. э. Ассирия уничтожила Израильское царство и через 40 лет нанесла поражение Иудее.

В VI в. до н. э. вавилонский царь Навуходоносор II захватил Иерусалим и разрушил храм Соломона. Тысячи жителей были уведены в «вавилонский плен» и, по обычаю того времени, расселены по разным городам Месопотамии.

В 538 г. до н. э. после победы над Вавилоном персидский царь Кир разрешил иудейским изгнанникам вернуться на родину. Был восстановлен разрушенный храм Яхве.

Только небольшая часть еврейского народа вернулась на родную землю, большинство же осталось жить на чужбине. Историки утверждают, что в начале нашей эры только в Римской империи проживало около 4–4,5 млн евреев, тогда как в самой Палестине, также входившей в состав Римской империи, их оставалось не более одного миллиона.



1. Почему Библия — важный источник исторических знаний?
2. Об истории каких народов мы можем узнать из Библии?
3. Как и когда образовалось государство еврейского народа?

Как оно называлось?



4. Назовите главные занятия древних евреев.

Почему именно эти?



5. Объясните значение терминов *пророк*, *ростовщичество*, *Ханаан*.
6. Что привело к росту еврейских городов?
7. На какие группы было поделено население Израильско-Иудейского царства?

8. Чем отличалось положение рабов в Израильско-Иудейском царстве от других стран?

9. Назовите причину гибели древнееврейских царств.

10. Какой была судьба Израильско-Иудейского царства после смерти царя Соломона?



11. Какие библейские мифы вам известны?

Расскажите те из них, которые понравились вам больше всего.

12. Что общего было у древних евреев с финикийцами?

13. Расскажите, что, где и когда вы слышали о Библии, кроме уроков истории.

§ 16. Халденское царство

Покажите на карте территорию Ассирии. Охарактеризуйте её внешнюю политику? Почему это государство погибло?

НОВОВАВИЛОНСКОЕ (ХАЛДЕЙСКОЕ) ЦАРСТВО

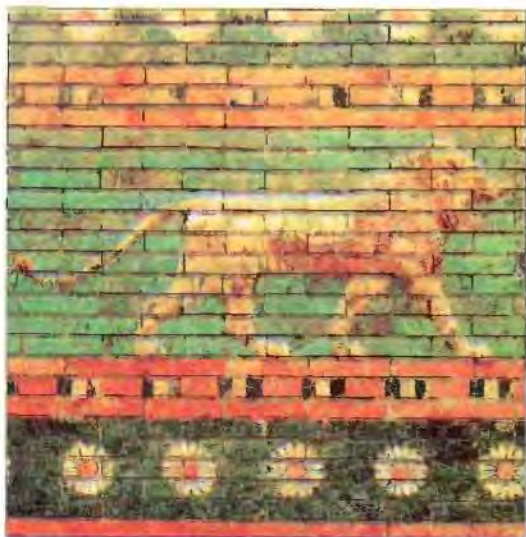


1. Образование Халдейского царства

Последним великим царём Ассирии был Ашшурбанапал (669–631 гг. до н. э.). После его смерти страна распалась на отдельные области. К этому времени в Вавилонии набирают силу халдеи, отсюда возникло название — Халдейское царство. Во главе с царём Набопаласаром халдеи сломали военное сопротивление Ассирии. Следующий царь Вавилона, Навуходоносор II (605–562 гг. до н. э.), захватил Сирию, Палестину, Иудею, увёл в «вавилонский плен» тысячи евреев. С помощью мидийцев Навуходоносор предотвратил скифское нашествие. Он долго воевал с сильным Египтом. Со временем египтяне и халдеи заключили мирный договор, позже Навуходоносор посадил на египетский трон своего родственника. Во время его царствования Вавилон переживает эпоху расцвета.

2. Развитие Вавилона

Согласно библейской легенде, царю Навуходоносору приснился сон. Он увидел колосса — большое чудовище с золотой головой. Грудь и руки его были серебряные, живот и бёдра — медные, колена — железные, а ноги — глиняные. Вдруг упавший обломок скалы разбил ноги колосса.



Дорога процессий. Фрагмент



Ворота богини Иштар

Царь проснулся и созвал жрецов, которые растолковали сон, пророча гибель Вавилона. Наверное, именно тогда царь велел укрепить столицу.

Город был окружён могучими стенами длиной 18 км и 360 сторожевыми башнями. Парадными воротами Вавилона были ворота богини Иштар, от которых в сердце города вела Дорога процессий. Поражали воображение висячие сады Семирамиды. Они были расположены на ступенчатых террасах, поэтому казалось, будто они висят в воздухе (отсюда и название «висячие»). Эти сады были подарком царя супруге — лидийской принцессе Амитиде.

После смерти Навуходоносора в 556 г. до н. э. царём стал Набонид. Ему удалось укрепить положение Вавилона, но ненадолго.

3. Завоевание Вавилонии персами

В середине VI в. до н. э. на Вавилон двинулись персидские войска во главе с Киром II. Его армия была создана по образцу ассирийской, конница и лучники не знали себе равных. Египет не смог помочь Набониду, и Вавилон остался один на один с жестокими завоевателями. В 539 г. до н. э. войска Кира окружили город. Оказалось, что жители, когда-то насильно переселённые из родных земель на окраины Нововавилонского (Халдейского) царства, не хотели защищать столицу. Они ждали, что персы отпустят их на родину. Так пагубно отразилась на судьбе Халдейского царства его захватническая политика. Даже вавилонская знать желала видеть своим царём Кира II. Жрецы-изменники открыли ему ворота, надеясь получить поддержку своей власти над народом. Вавилон стал столицей Персидского государства.



*Древняя карта
Вавилона*

В одном из мифов речь идёт о том, что последний царь Вавилона Набонид (Балтазар) во время осады города врагами, когда жители страдали от голода, постоянно пировал с придворными, чем хотел избавиться от страха перед персами. Во время одного из таких пиров вдруг чья-то рука в воздухе написала на стене огненные слова: «Исчислен, взвешен и отдан персам» (мэнэ, тэкэл, вэ пёрсин). Перепутанные вельможи не смогли понять зловещего предупреждения. А тем временем персы уже вошли в город, убивали и грабили.



Гробница Кира II Великого

Кир II сохранил Вавилонское царство в прежних границах. Оно вошло в состав Персидского государства. Впоследствии, во время правления Дария I, вавилоняне дважды восставали против персидского владычества. Сын Дария I, Ксеркс, уничтожил Вавилонское царство и роздал его земли своей знати и персидским крестьянам. В 331 г. до н. э. Вавилон завоевал Александр Македонский и сделал город своей столицей. После его смерти за власть в Вавилоне соперничали наследники завоевателя. Жестокие продолжительные войны нанесли городу значительный ущерб. В 126 г. до н. э. его окончательно разрушили парфяне. Покинутый жителями, он превратился в руины, засыпанные песком.

Но мы с вами знаем, что под этим песком скрыты развалины города, который несколько тысячелетий назад был столицей могущественного государства. Камни под холмами — это стены домов и храмов, которые видели великих правителей: Навуходоносора, Кира II, Дария I и Александра Македонского. А сейчас мы вернёмся во времена расцвета Вавилона — в VI в. до н. э.



1. Когда и кем было образовано Халдейское царство? Какое его второе название?
2. Как на Халдейское царство повлияла его захватническая политика?
3. Назовите имена царей, правивших Вавилоном в разные времена.
4. Когда и кем было разрушено Вавилонское государство?
5. Какие библейские легенды, связанные с Вавилоном, вам известны?
6. Почему государства, ведущие захватнические войны, рано или поздно теряют силу и покоряются другим завоевателям? Докажите это примерами из истории стран Передней Азии.
7. Составьте план экскурсии «Вавилон — столица цветущего и могущественного царства».

§ 17. Персидское государство

В период своего расцвета могущественное Персидское царство занимало большую территорию: Египет, Палестину, Израиль, Финикию, Сирию, Халдейское царство, Ассирию, часть Индии. Часть территории древнего Персидского государства сегодня принадлежит Ирану.

Официальное название страны	Столица	Площадь (км²)	Население	Государственный язык	Денежная единица	Государственный строй
Иран (Исламская Республика Иран)	Тегеран	1 648 000	свыше 65,6 млн человек	персидский (фарси)	риал	республика

1. Природа и население Иранского нагорья

На восток от Вавилонского царства, приблизительно в трёхстах километрах от берегов Тигра, виднеются горные вершины — давно погасшие вулканы, ограничивающие Иранское нагорье. Иногда земля взрывается тут катастрофическими землетрясениями. Добраться к этой суровой полупустыне, которая раскинулась на высоте около 1300 м над уровнем моря, можно лишь козьими тропами. Среди солончаков изредка попадаются небольшие бессточные озёра. Сухие и горячие ветры шелестят зарослями прибрежного камыша.

На этих неприветливых землях поселился загадочный народ — арии — предки многих современных народов. Пути расселения ариев и сегодня до конца не изучены. Пришельцы смешались с коренным населением. Их жизнь была сосредоточена в редких оазисах. Реки в жаркие времена года пересыхали. Земля на Иранском нагорье крайне неплодородна, вода часто непригодна для питья. Для развития земледелия люди создавали оросительные системы. В результате образовалось несколько государств: Мидия, Персия, Лидия, Нововавилонское царство.

2. Образование Персидского государства

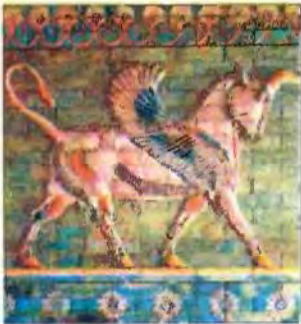
Персия попала под власть Мидийского царства, основанного Киаксаром. Его сын Астиаг не любил воевать, он предпочитал охоту и пиры. Свою дочь Мандану он выдал замуж за персидского князя Камбиза. Так Астиаг стремился укрепить отношения с поработённым персидским народом. Сын Манданы и Камбиза, Кир, стал создателем Персидского государства.

Кир II, сын Камбиза, внук Астиага, восстал против деда, победил его в войне и взял в плен. Господство мидийцев закончилось.

Но Кир на этом не остановился. Он покорил Лидийское царство в Малой Азии и превратил его царя Креза в своего подданного. Креза считали богатейшим из царей, о его богатстве слогали легенды.

Со временем пришла очередь и Нововавилонского государства. С помощью военной хитрости Киру удалось почти без потерь захватить хорошо укрепленный Вавилон. Он освободил свыше 40 тысяч пленных евреев и позволил им возвратиться домой. В 529 г. до н. э., во время похода против массагетов, живших между Каспийским и Аральским морем, Кир потерпел поражение и погиб

ПЕРСИДСКОЕ ГОСУДАРСТВО



Крылатый бык

в битве. Его сын, Камбиз II, жестокий правитель, покорил и присоединил к Персидскому государству Египет, Парфию, Армению. Камбиз велел казнить пленного фараона, отобрал у храмов и жрецов все земли, заколол священного египетского быка Аписа. Во время похода царь узнал, что, воспользовавшись его отсутствием, Вавилон восстал против него. В 522 г. до н. э. разгневанный Камбиз, возвращаясь с войском в Междуречье, по дороге неожиданно умер.

3. Царствование Дария I

После смерти Камбиза II, не имевшего наследников, на некоторое время власть захватил Гаумата, который был убит в результате заговора. Царём стал предводитель заговорщиков Дарий из рода Ахеменидов

АХЕМЕНИДОВ в VI–IV вв. до н. э.



(522–486 гг. до н. э.). Он подавил восстание вавилонян, подчинил своей власти Ионию, снова присоединил к своему царству Лидию и Фригию. Затем Дарий двинулся с войсками против скифов, но потерпел поражение и отступил из скифских степей, едва сохранив армию. За время его правления было проведено ряд реформ. Так, в 515 г. до н. э. Дарий разделил своё государство на 20 сатрапий. Их управляющие — сатрапы, «хранители царства» — имели полную власть в округе, отвечали за хозяйство и торговлю, имели право чеканить монеты. Особой обязанностью сатрапов был сбор налогов с населения.

При сатрапах находились специальные чиновники, подвластные царю. Они контролировали деятельность сатрапов.

ИОНИЯ — западное побережье Малой Азии, заселённое греками, которые основали там свои колонии Милет, Галикарнас, Смирна, Эфес.

САТРАПИЯ — административный округ в древнем Иране, часть государства, управлявшая царским наместником — сатрапом. 95



Гвардеец с котьем

ЭСТАФЕТА —
передача друг другу
сообщения гонцами.



Дарий I

По всему государству были проложены добротные дороги, которые хорошо охранялись и имели сеть почтовых станций. Главной была **царская дорога**. Через каждые три мили на ней были расположены станции для гонцов, где всегда наготове держали свежих коней. Государственные сообщения и грузы, предназначенные для царя, доставляли особые гонцы. Они мчались верхом, передавая на почтовых станциях груз по **эстафете**.

Говорили, что Дарий мог обедать в Вавилоне рыбой, которую утром выловили в Средиземном море. Столицу перенесли в Сузы, близ Вавилона. Была создана особая служба надзора за сатрапами и всеми подданными — тайная полиция. Главный надсмотрщик и «тайные посланцы» подслушивали разговоры людей, выискивая недовольных, затем докладывали об этом начальникам.

Главные резиденции царя находились в Экбатанах, Сузах, Вавилоне и Персеполе. В каждом из этих городов Дарий жил на протяжении одного определённого времени года.

Персидское царство во времена правления **Дария I (522–486 гг. до н. э.)** достигло могущества и расцвета. Поэтому Дарий начал завоёвывать соседние земли. Как уже упоминалось, персы потерпели поражение во время похода на скифов. Грецию, эту маленькую страну и её свободолюбивый народ, персы тоже не завоевали, хотя очень этого хотели. (Подробнее о войнах между персами и греками вы узнаете, изучая Древнюю Грецию.)

Но всё же персам удалось завоевать острова Эгейского моря, Египет, северо-западную часть Индии.

Персидское государство стало огромной империей, границы которой простирались от Ионического побережья до Индии, от Чёрного моря до Египта.

5. Гибель Персидского государства

Огромная империя, объединившая под властью Персии множество народов и государств, держалась только благодаря силе оружия. Дворцовые заговоры, борьба за власть, продолжавшаяся в столице, обескровили Персию. Вместе с тем сказочные сокровища персидских царей, богатства сатрапов, высокий уровень развития торговли и ремёсел, цветущие города делали эту империю лакомым куском для завоевателей.

В IV в. до н. э., во времена правления царя **Дария III Кодомана (336–330 гг. до н. э.)**, в поход на Персию двинулся молодой македонский царь Александр — талантливый государственный деятель и гениальный полководец. Его армия

96 была хорошо обучена и вооружена. Армия же Дария, несмотря на численный



Битва Дария с македонцами

ИМПЕРИЯ – государство, созданное из стран, подчинённых государством-завоевателем.

МАКЕДОНИЯ – независимое царство на Балканском полуострове; усилилось в IV в. до н. э. при Филиппе II и его сыне Александре Великом (Македонском).

перевес, имела низкие боевые качества. Она состояла из воинов стран, поработанных персами, которые неохотно сражались за интересы своих угнетателей.

В битвах при Иссе (333 г. до н. э.) и Гавгамелах (331 г. до н. э.) персы потерпели сокрушительное поражение. Их армия таяла на глазах, воины разбежались. В итоге, Дария III отстранили от власти и взяли под стражу собственные сатрапы. Когда возникла угроза пленения Дария III македонцами, сатрап Бактрии Бесс собственноручно убил его.

Огромное Персидское царство было завоёвано македонской армией и перестало существовать. Её владения стали частью империи Александра Македонского (подробно о ней вы узнаете в разделе «Древняя Греция»). А после смерти Александра территория его державы была поделена на новые монархии, где власть принадлежала правителям-грекам.



1. Какой вы представляете древнюю Персию? Сравните природные условия Персии и Палестины.
2. В результате чего образовалось Персидское царство?
3. Расскажите о реформах Дария I. Раскройте их значение.
4. Почему персы вели захватнические походы? Какие страны они завоевали?
5. Что такое империя? Назовите известные вам империи. Какова их судьба?
6. Историческая игра «Правление царей в Персии». Объединитесь в группы и выберите «царя». В той же последовательности, в которой они правили, расскажите об их царствовании.
7. В чём причина победы Александра Македонского над Персией?
8. Подумайте, почему Дарию, после того как он стал царём, пришлось подавлять восстания, вспыхивавшие против него. Как это характеризует его политику?
9. Хотели ли бы вы жить в Персидской империи? Почему?

§ 18. Культура и религия народов Передней Азии*

Двуречье, как вы уже знаете, — это страна, где возникла одна из древнейших цивилизаций на планете, неравенство между людьми, первые государства. Здесь сложилась великая, самобытная культура, оказавшая огромное влияние на культуры других стран и народов.

Шумеры изобрели систему письменности на основе рисунков. Писать приходилось на влажной глине тонкими тросточками. От нажатия на поверхности глины образовывались чёточки, напоминавшие клинышки, поэтому рисунки постепенно превратились в сочетания клинообразных знаков. Вот почему учёные называют шумерскую письменность **«клинописью»**. Рассмотрите образцы клинописи на следующей странице. Каждый рисунок изображает слово. Большинство народов Двуречья заимствовали эту письменность. Археологи нашли библиотечку Ашшурбанапала с глиняными табличками шумеров. На табличках остались литературные произведения, научные труды, исторические исследования.

КЛИНОПИСЬ — письменность древних народов Передней Азии — клинообразные знаки, которые наносили на глину или камень.



Изображение Гильгамеша с быком и птицей на жертвенном сосуде из камня

На табличках остались литературные произведения, научные труды, исторические исследования.

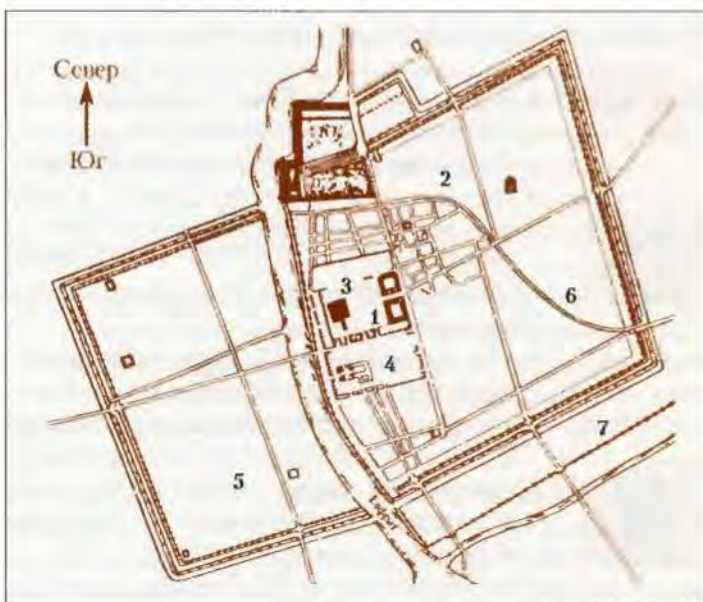
Наука в Двуречье достигла высокого уровня. Тут хорошо знали геометрию и арифметику, открыли известную вам «Теорему Пифагора». Математические дисциплины помогли профессионально овладеть строительным делом.

Вавилон поражал современников правильно спланированными улицами, его окружали мощные, прочные стены, высотой 22 метра и такой ширины, что на них могли разбегаться две колесницы.

Удивительные сады Семирамиды со сложной системой водоснабжения и водопадами до сих пор называют одним из чудес света. Ворота, названные в честь богини

План Вавилона

1. Главный дворец
2. Южный дворец
3. Храмовая баица
4. Храм Мардука
5. Новый город
6. Канал
7. Внешняя городская стена



РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОСТИ В ДРЕВНЕЙ ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ

Значение слов	Первоначальное рисуночное письмо (ок. 3000 г. до н. э.)	Шумерские знаки (ок. 2800 г. до н. э.)	Древне-вавилонские знаки (ок. 1800 г. до н. э.)	Ассирийские знаки (ок. 800 г. до н. э.)	Ново-вавилонские знаки (ок. 600 г. до н. э.)
человек, мужчина					
вол					
ишак					
рыба					
божество, небо					
день, солнце, мир					
колос, зерно					
плуг, пахать					
жильё, дом					

плодородия Иштар, священный храм бога Мардука — «**зиккурát**» — украшали город, поражавший современников своим величием. Вавилоняне верили, что храмовая башня соединяла землю с небом.

Во время раскопок в Вавилоне были найдены тексты школьных учебников и «тетради». В школах, которые назывались «дома табличек», учились производить сложные расчёты: вычислять площадь поля, количество урожая, объём воды в оросительной системе. Вавилонские астрономы наблюдали за звёздами. Они создали лунный календарь, состоящий из недель и суток, которые делились на часы и минуты. Система счёта вавилонян основывалась на числе 60, а не 10, как у большинства современных народов. Медицина также достигла в Двуречье высокого уровня.

Народы Двуречья были язычниками: они обожествляли природу. Согласно шумерским мифам, мир был создан, когда древние боги, Ана и Ки, заключили брак. Их матерью была богиня океана Намму. Бог Енлиль правил миром, а его младший брат Енки оживил горы, долины, реки и моря растениями и животными, а недра земли наполнил полезными ископаемыми. Богиня Нинмах слепила из глины первых людей по образу самих богов.

«**ЗИККУРА́Т**» — культовая башня в архитектуре Месопотамии.



Золотая голова быка, украшенная драгоценностями

Вавилоняне считали, что мир был создан Ансу — прародителем всего сущего, и праматерью Тиамат. Но мир этот был несовершенен, в нём господствовал хаос. Боги Ану, Енлиль, Аншар хотели навести порядок, но Тиамат была в бешенстве. Её победил самый молодой из богов — смелый Мардук.

Интересны легенды и мифы Передней Азии. Это были литературные произведения о героях. Храбрый Адопа, царь Шумера Этана пережили много приключений среди богов и людей. Любимым героем был Гильгамеш, сын богини и человека. За свою жизнь он многое увидел и пережил: находил и терял друзей, искал для себя славы и бессмертия, строил и укреплял родной город Урук. Он знал, что счастье человека — в бессмертии славных дел, в величии его деяний.

Культура Ассирии была тесно связана с культурами Шумера и Вавилона. Ассирийцы изучали достижения других народов, накапливали опыт, совершенствовались, развивали приобретённые знания. Особенно они прославились своими знаниями по математике, медицине, истории и географии. Царь Ашшурбанапал в своей столице Ниневии создал самую большую и весьма необычную библиотеку. 20 тысяч глиняных книг были пронумерованы и систематизированы по областям знаний.

Государства Малой Азии были соседями греческих городов Ионийского побережья. Поэтому древние греки, а за ними и римляне смогли многое взять у восточной культуры и развить у себя. Одним из таких достижений был алфавит, изобретённый финикийцами. Система буквенного письма была простой, значительно проще для изучения по сравнению с египетскими иероглифами и шумерской клинописью.

Вклад народов Передней Азии в мировую сокровищницу культуры сложно недооценить. Если представить всю мировую культуру как роскошное жемчужное ожерелье, то нить, на которую нанизаны культурные жемчужины народов Передней Азии, будет едва ли не самой длинной. Это письменность, системы исчисления, календарь, архитектурные сооружения, системы образования, науки: математика, медицина, география и т. п.

Возможно, человек никогда бы не полетел в космос, если бы когда-то вавилонские астрономы из окон зиккуратов не наблюдали бы за небесными светилами, которые они называли «козлами» и «овцами», если бы они не объяснили законы вращения Солнца и Луны, затмения.

Время не сотрёт из памяти потомков значимость культурных и научных достижений шумеров, вавилонян, аккадцев, ассирийцев, финикийцев, евреев, персов. Современные иракские мастера сумели воссоздать копию висячих садов Семирамиды в своём столичном парке. Как бы далеко ни пошло человечество, но снова и снова оно устремляет свои взгляды на те далёкие, загадочные времена.

ХАОС —
неразбериха, отсутствие
какого-либо порядка.



*Ступенчатая башня-храм
Ура. Реконструкция*

§ 19. Киммерийцы и скифы на территории современной Украины¹

Соотнесите понятия и их определения.

1. Рукопись
2. Киммерийцы
3. Скифы
4. Геродот



- а) древнегреческий историк, «отец истории»;
- б) памятник древней письменности;
- в) кочевники, вытеснившие киммерийцев на территории Северного Причерноморья;
- г) древнейшее население (согласно письменным источникам) Северного Причерноморья.

1. Киммерийцы

Северное Причерноморье Украины — это широкие, бескрайние степи, очень удобные для табунного, отгонного скотоводства. Поэтому не удивительно, что в IX в. до н. э. именно здесь расселились и надолго остались племена кочевников, которых называли **киммерийцами**. Об этом свидетельствуют древние источники, в частности «Одиссея» Гомера. О них писал древнегреческий историк Геродот, который в V в. до н. э. побывал на территории современной Украины.

Все, кто упоминал о киммерийцах, отмечали их воинственность. В походах они доходили вплоть до Малой Азии. Главной их силой была конница. Всадники имели на вооружении мечи, молоты, боевые луки. Киммерийцы первыми на землях Украины научились плавить железо и изготавливать из него орудия труда и оружие.

Если вы представите себе киммерийца, то непременно увидите его воином-всадником. Конь был для кочевника товарищем, помощником и спасением в случае необходимости. Но, занимаясь преимущественно скотоводством, киммерийцы понемногу учились и земледелию. Эти воинственные древние жители юга современной Украины жили племенами, которые объединялись в племенные союзы. Во главе каждого стоял царь. Господствовали киммерийцы в украинских степях до VII в. до н. э., пока с востока не пришли скифы.

¹ Изучая материал этого параграфа, обращайтесь к карте на странице 19.



Киммерийский воин
(античная чёрнофигурная амфора)



Воины-киммерийцы
на рельефе

2. Скифы: расселение, занятие, духовный мир

Скифы также были кочевниками. Они смогли преодолеть сопротивление киммерийцев благодаря своей численности, сплочённости и организованности. Когда Геродот в V в. до н. э. написал о скифах, он считал, что те делятся на **скифов-пахарей, скифов-земледельцев, скифов-кочевников и царских скифов**. Последние жили на берегах Азовского моря и в степной части Крыма. Скифы-пахари



Золотой гребень скифской женщины

Геродот о жизни и обычаях скифов рассказывал так:

«...называются они кочевниками, так как у них нет домов, а живут в кибитках, из которых самые маленькие бывают четырёхколёсные, а другие — шестиколёсные; они целиком закрыты войлоком — плотным материалом, изготовленным из шерсти, и сделаны подобно домам: одни с двумя, другие с тремя отделами; они не боятся ни воды, ни снега, ни ветров. В эти телеги запрягают по две и по три пары безрогих волов, рога у которых не растут от холода. В таких кибитках передвигаются женщины, а мужчины ездят верхом; за ними идут стада овец, коров и табуны коней. На одном месте остаются до того времени, пока хватает травы для стад, а когда она заканчивается, переходят в другую местность. Сами едят варёное мясо, пьют кобылье молоко».

жили в лесостепной зоне, преимущественно между Днестром и Днепром. А скифы-кочевники освоили степи Поднепровья. Свои поселения они обустраивали на холмах, удобных для обороны и окружённых земляными валами и рвами. Этот народ известен благодаря высокому мастерству ремесленников. Особенно распространённым было кузнечество, гончарство, ткачество. Скифы выплавляли железо и бронзу.

3. Скифо-персидские войны

Как и все кочевые народы, скифы были воинственными. Кочевники-скотоводы искали новые пастбища, новые территории. Свободных земель к тому времени оставалось всё меньше, поэтому их завоёвывали, отбирая у более слабых соседей.



Скифские луки

Письменные источники свидетельствуют о войнах персов и македонян против скифов. Около 513 г. до н. э. персидский царь Дарий I пошёл на скифов в поисках нового пути в Среднюю Азию. Персы углубились в бескрайние степи Причерноморья. Не зная особенностей местности и образа жизни скифов завоеватели неожиданно попали в затруднительное положение.

Скифы применили в борьбе с персами тактику партизанской войны. Они избегали открытого столкновения, скифская конница стремительно нападала на отдельные отряды и, уничтожив их, исчезала бесследно. Преследовать скифов было особенно опасно — они мастерски владели приёмом «скифский выстрел» — всадник выпускал стрелу в преследователей на скаку.

Измученные жаждой, голодом, неся потери, персы, бросив раненых, повернули назад. Никогда больше персидские владыки не вступали в скифские степи.



Остриё для стрел из бронзы и кости

4. Великая Скифия

Скифы занимали обширную территорию севернее Чёрного моря. Геродот рассказывает, что они жили на запад от реки **Истр** (Дунай) и далеко за озером



Скифский курган

КУРГАН —
насыпь над древней
могилей.

СКЛЕП —
закрытое подземное
погребальное
помещение.

Меотіда (Азовское море) на востоке. На севере их земли достигали Десны. Скифы постоянно воевали и жили за счёт добычи, часто вмешивались в борьбу между государствами Малой Азии. Скифские воины-кочевники отличались жестокостью в бою. Главной ударной силой была конница. В конце VI в. до н. э. у скифов сформировалось государство. Расцвет скифского государства относится к IV в. до н. э. ко временам правления царя Атея.

О могуществе царского Скифского государства свидетельствуют **курганы**. Это места погребения как бедных, так и богатых скифов.

Бедных скифов хоронили в ямах, насыпая сверху невысокий холм. Как того требовал обычай, в могилу клали гончарные изделия, оружие, приносили в жертву овцу. Вождей, царей, их родственников хоронили в склепах, над которыми насыпали огромные курганы.

Геродот описывает погребение знатного скифа, при котором тело умершего сначала бальзамировали, потом возили по селениям других племён. Все плакали и наносили себе раны в знак скорби. Лишь после этого покойника хоронили. В могильный **склеп** помещали жертвы: рабов, конюха, лошадей, а также вещи и драгоценности, необходимые в потустороннем мире.

За тысячелетие пребывания скифов в степях современной Украины погребальных курганов выросло немало. Они — деталь пейзажа нашего края.



Скифские сосуды

5. Духовный мир скифов¹

Тысячу лет скифы постоянно с кем-то воевали: киммерийцами, фракийцами, сарматами, греками, сирийцами... Воин-скиф должен был выпить кровь первого убитого им врага, иначе его не считали скифом и не допускали к торжественной ритуальной трапезе.

Мудрые греки первыми поняли, что стремиться победить воинствующих скифов — напрасный труд. Оценив высокий художественный вкус этого народа,

¹ В тексте использованы материалы из книги Д. Степовика «Сокровища Украины».

греки решили «приручить» скифов силой... искусства. И это, наверное, уберегло цветущую Элладу от скифских мечей, кинжалов, боевых топоров.

Соприкоснувшись с древнегреческим искусством, скифы и сами захотели изобразить своих богов так же утонченно и совершенно, как это делали греки.

В 1971 г., исследуя скифское царское погребение в огромном кургане Толстая Могила, археологи во главе с Б. Мозолевским нашли золотые украшения царя, царицы-скифянки, останки охранников, слуг, которых похоронили вместе с властителем. Ученые относят это захоронение к IV в. до н. э. и, в частности, ко времени царя Скифии **Атея**.

Среди находок есть золотая **пектораль** (нагрудное украшение). Она состоит из трех частей, соединенных полосками растительного орнамента. Растения словно разделяют жестокие эпизоды из жизни животных и идиллические картины мира людей.

Верхняя часть пекторали изображает бытовые сцены. В центре двое мужчин то ли дошивают, то ли латают одежду — что-то наподобие короткого полушубка.

Справа — кобыла с жеребенком, корова с телятком, овца, коза с козленком, птица, которая взлетает. Привлекает внимание фигура юноши. Поджав под себя ноги, он доит овцу.

Слева — те же животные с молодым приплодом, а юный скиф затыкает амфору с молоком пучком травы: так сохраняли молоко от быстрого скисания.

В нижней части воспроизведена жестокая борьба травоядных животных с хищниками. Особенно поражает битва коней с грифонами, нападение льва и леопарда на кабана и оленя, погоня псов за зайцем.

ПЕКТОРАЛЬ

(с латин. «*пекторалис*» — *нагрудный*) — украшение, которое носили высшие правители: фараоны, римские императоры, скифские правители.



*Пектораль из кургана Толстая Могила (Днепропетровска обл.).
Масса 1150 г,
диаметр — 30,6 см*

Историки связывают изображение на пекторали с новым годом, хотя это и противоречит нашим представлениям о новогодних праздниках и обрядах. Не забываем, что речь идет о глубокой древности. Новый год начинался тогда не 1 января, а в день весеннего равноденствия — в конце марта, когда все живое дышало весной.

Двое скифов латают не просто полушубок, а «священную одежду» для новогодней церемонии. Вокруг них — цепочка домашних животных с приплодом: телята, жеребята, козлята, которые только что появились на свет, покорный извечному инстинкту, скот даёт приплод на пороге весны.

Об этом замечательном времени года напоминают и молодые упругие листики, стебельки, «усики», цветы в средней части пекторали.

Но почему же в нижней ее части изображены хищники?

Что в этой сцене новогоднего, весеннего? Оказывается, что, по представлениям скифов, так весной обновляется и очищается природа: появление молодняка сопровождается уничтожением в животном царстве стариков и слабых животных.

Что же известно об умельце, гениальное произведение которого почти через 2400 лет после создания стало сенсацией? Мы не знаем ни его имени, ни как он жил, молод был или стар... Однако можем кое-что сказать о его творческом лице, мастерстве, происхождении. Возможно, это был скиф, который досконально знал мифологию, обычаи и обряды своего народа. Мастер выдержал все законы гармонии, поэтому каждая деталь поражает законченностью и созвучна с произведениями греческого искусства, в частности со скульптурными украшениями на фронтонах афинских храмов.

Царские курганы со всеми их богатствами называют священным символом **Великой Скифии**. Территорию, где жили скифы, греки называли «Великая Скуфь», или просто «Скифия».

Мы ещё возвратимся на эти земли. А теперь нас ожидают новые приключения.



Фрагменты
скифской пекторали



1. Когда на территории Украины расселились киммерийцы и скифы?
2. Как называли государство скифов?
3. Покажите на карте территорию, где жили киммерийцы и скифы.
4. Что такое *курган*, *пектораль*, *склеп*, «*скифский выстрел*»?
5. Расскажите о скифо-персидских войнах.
6. Что поразило вас в описании погребального обряда скифов?
7. Внимательно рассмотрите пектораль (с. 104). Опишите по рисунку занятие скифов.
8. Представьте, что вы — скифский ювелир. Вам нужно изготовить украшение для царя на свой вкус. Какое украшение вы изготовите, как его украсите?

Узелки на память: «Передняя Азия»

ДРЕВНИЕ ГОСУДАРСТВА ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ

Названия	Хронологические рамки (от расцвета до упадка)	Цари
Древнеавилонское царство (Вавилония)	XXII в. до н. э. — XVIII в. до н. э.	Саргон Древний, Хаммурапи
Ассирия	XIV в. до н. э. — VII в. до н. э.	Тиглатпаласар I, Тиглатпаласар III
Финикия	II тыс. до н.э.	
Древнееврейское царство	XIII в. до н. э. — X в. до н. э.	Саул, Давид, Соломон
Халдейское царство (Нововавилонское)	VII в. до н. э. — VI в. до н. э.	Навуходоносор, Набонид
Персидское государство	VI в. до н. э. — IV в. до н. э.	Кир II, Дарий I, Ксеркс, Дарий III

КУЛЬТУРНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ НАРОДОВ ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ

Территория	Письмо	Наука, образование	Архитектура, скульптура
Двуречье	клинопись	арифметика (таблицы умножения), геометрия, астрономия, система расчёта времени, календарь, изобретение колеса, медицинские знания, литература (гимны, эпические поэмы, элегии)	школы, зиккурат, висячие сады царицы Семирамиды, ворота богини Иштар
Финикия	алфавит	химия (изготовление стекла, изобретение пурпурной краски), география (карты, схемы), кораблестроение, торговля, мореплавание	
Ассирия	клинопись	торговля, военное искусство	библиотека царя Ашшурбанапала

ПРИЧИНЫ ГИБЕЛИ ГОСУДАРСТВ В ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ

Персидское государство	1) держалось благодаря силе оружия; 2) частые мятежи населения; 3) борьба за власть в столице; 4) нападение завоевателей на города с высоким уровнем развития торговли и ремёсел
Вавилония (Халдейское царство)	1) слабость вавилонской армии, власти 2) отсутствие союзников; 3) отсутствие внутреннего единства в обществе
Древнееврейское царство	1) распад государства после смерти Соломона; 2) вражда государств
Карфаген	1) соперничество с Римом за господство на Средиземном море; 2) захватническая внешняя политика

ОСОБЕННОСТИ РЕЛИГИИ НАРОДОВ ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ

Народ	Форма религии	Боги
Шумеры	Язычество	богиня Иштар, боги Энлиль, Ан, Ки, Нашму, Энки, Нинмах
Ассирийцы		богиня Ашшур
Вавилоняне		Ансу, Тиамат, Ан, Энлиль, Аншар, Мардук, богиня Иштар
Евреи	Монотеизм	бог Яхве

ХОЗЯЙСТВО НАРОДОВ ДВУРЕЧЬЯ

земледелие	садоводство	огородничество	ирригационная система	торговля
------------	-------------	----------------	-----------------------	----------

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Законы Хаммурапи гласили:

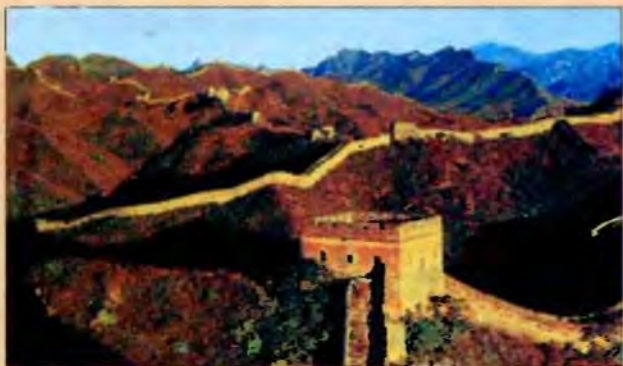
- за покушение на жизнь или собственность человека — наказание, которое было тем более жестоким, чем потерпевший был богаче;
- если раб восставал против своего положения, ему отрезали ухо;
- разрешались браки рабов и свободных людей, общие дети которых рождались свободными;
- долг позволялось отсрочивать, заменять серебром другими ценностями, запрещалось забирать в счёт долга сад, поле, урожай;
- продавцов-обманщиков наказывали;
- запрещался самосуд, наказание назначал только суд;
- если сложно было установить истину, осуществляли «божьи суды»: бросали подозреваемого в реку. Если человек выплывал, считали, что он невиновен, если тонул — на то была божья воля;
- если человек за неуплату долга попадал в рабство, он оставался рабом на протяжении трёх лет, на четвёртый год его отпускали.



Столб с законами Хаммурапи

КИММЕРИЙЦЫ И СКИФЫ

Киммерийцы	IX–VII в. до н. э.	кочевники
Скифы	VII в. до н. э. — III в. н. э.	скифы-пахари, скифы-кочевники, «царские скифы»



В этом разделе вы узнаете:

- когда возникли первые цивилизации в Индии и Китае;
- кто такой царь Ашока, как расцвело во времена его правления государство в Индии;
- как строилась Великая Китайская стена, которую можно видеть из космоса;
- каким могущественным стало государство в Китае во времена правления царя Цинь Шихуанди;
- что такое варны и касты, какая между ними разница, почему они существуют в Индии и сегодня;
- о религиях Индии и Китая — буддизме и конфуцианстве.



ДРЕВНИЕ ИНДИЯ И КИТАЙ



Об этой таинственной далекой стране вы, наверно, уже немало слышали...

Вспомните уроки зарубежной литературы в пятом классе, когда изучали творчество выдающегося английского писателя Дж. Р. Киплинга.

А сколько интересных мультфильмов и кинофильмов создано об этой древней стране! Ими мы наслаждаемся в повседневной жизни.

Сегодня же, путешествуя во времени, оставим гостеприимные степи Северного Причерноморья и отправимся далеко на юго-восток.

Там, в Южной Азии, за высочайшим в мире Гималайским хребтом раскинулся большой полуостров Индостан, омываемый волнами Индийского океана...



ИНДИЯ СЕГОДНЯ

Официальное название	Республика Индия
Столица	Дели
Площадь	3,3 млн км ²
Население	свыше 1,027 млрд человек
Государственный язык	хинди и английский
Денежная единица	индийская рупия
Государственный строй	республика

§ 20. Древняя Индия

Соотнесите понятия и их определения.

1. Кунжут

2. Хлопчатник

3. Оседлый

4. Бронза

5. Железный век

6. Предметные деньги



- а) предметы, которые обозначают стоимость товара, подлежат взаимнообмену или обмену на любой другой товар (камешки, редкие ракушки, шкуры животных, скот, зерно и т. п.);
б) сплав меди с оловом и некоторыми другими металлами;
в) исторический период, приблизительно 1200–700 гг. до н. э.;
г) народ или племя, которое постоянно живет на определённой территории;
д) южное травянистое растение, из семян которого добывают масло;
е) растение с семенами, покрытыми пушистым волокном, из которого изготавливают пряжу.

1. Природно-географические условия Индии

Земли на полуострове Индостан в большинстве своём равнинные, богатые медью и железом. Здесь протекают две большие реки — **Инд** и **Ганг**, долины которых расположены на северо-западе и северо-востоке полуострова. На территории Индии есть множество рек и поменьше — Годовари, Нормада и др.

Заболоченные долины рек густо поросли зарослями древесных растений — джунглями. Здесь всегда водилось много хищных животных — волков, тигров, пантер, ядовитых змей и насекомых и т. п. Очень удачно описал природу джунглей, повадки их обитателей Дж. Р. Киплинг в своей знаменитой «Книге джунглей».

Первыми этот мир волшебной и щедрой природы освоили земледельцы.

2. Древнейшая цивилизация в долине Инда

На северо-западе полуострова Индостан в долине большой реки Инд в III тыс. до н. э. возникли первые поселения, в которых развивались ремёсла и торговля.

Коренное население Индии называют **дравідами**, что и дало название этому периоду в истории Индии — **дравидийский**.

Дравиды занимались земледелием и скотоводством, выращивали пшеницу, ячмень, кунжут, дыни, финики, хлопчатник. Здесь жили и работали первые в мире ткачи и прядильщики. Скотоводы разводили овец, свиней, буйволов, приручили слонов.

Археологи нашли в долине Инда остатки огромных городов — **Мохенджо-Даро**, **Харáппа**, **Рупáр**, **Рангúр**.

В центре городов, на высоких холмах, были расположены дворцы правителей, кварталы богачей, рынки. В центре Мохенджо-Даро была найдена большая священная купальня, предназначавшаяся для ритуального омовения. Кроме того, город имел центральное водоснабжение и канализацию.

**ИНДСКАЯ
ЦИВИЛИЗАЦИЯ —**
Хараппская,
получившая название
от города Хараппа.



Руины Мохенджо-Даро

Цивилизация была названа **индской** в честь реки Инд. О высоком уровне развития индской цивилизации свидетельствует система письменности, которую, к сожалению, пока не удалось расшифровать. Ремесленники владели искусством выплавки меди и бронзы, изготавливали изысканную глиняную посуду. В огромных глиняных кувшинах и кадках хранилось вино, масло и зерно. **Индская** цивилизация принадлежит к типу цивилизаций речных долин, как египетская и шумерская.

3. Вторжение ариев. Возникновение цивилизации в долине Ганга

Когда в XV в. до н. э. с Иранского нагорья в долину Инда спустились кочевники арии, они увидели руины цветущих городов. Археологи до сих пор не могут объяснить, почему жители оставили свои города, почему погибла индская цивилизация.

САНСКРИТ —
литературный
древнеарийский язык,
на котором говорили
в Древней Индии.

МЕНОВАЯ ТОРГОВЛЯ —
обмен товарами
при помощи предметных
денег.

«БЛАГОРОДНЫЕ» —
самоназвание ариев.

Девять арийских племён были объединены в союз. Говорили на языке **санскрит**. Племена возглавляли вожди — **раджы**. Главным племенем было племя бхаратов. Во главе арийского союза стоял **магараджа**. Арии занимались в основном скотоводством. Даже война на языке ариев обозначала «поиск коров». Постепенно они перенимали обычаи и традиции местного населения и стали переходить к оседлому способу жизни. У ариев была распространена обменная торговля.

Развитие хозяйства привело к появлению неравенства и образованию государства. Местные раджи становились царями, власть свою передавали по наследству. Общинный уклад ариев привел к тому, что земледелие считалось занятием почётным — уделом **«благородных»**.

В основном земледельцы выращивали рис, собирая по три-четыре урожая в год, сахарный тростник, хлопчатник. Покорённым местным жителям запрещалось обрабатывать землю. Они жили за пределами поселений, работали по найму или занимались ремеслом. Бесправных людей было больше, чем свободных. Из-за этого общины ариев имели преимущественно военную организацию, чтобы держать в повиновении местное население.

4. Хозяйственная и повседневная жизнь

В конце II тыс. до н. э. арии постепенно перешли к обработке железа. Появление железных орудий труда дало возможность увеличить площадь пахотных земель. Этому способствовало осушение болот и орошение полупустынных земель. В долине Ганга развилось земледелие и скотоводство, ремёсла. Здесь, как и в долине Инда, строились красивые города, развивалась высокая культура.

До прихода в Индию арии были кочевниками-скотоводами и главным богатством считали крупный рогатый скот. Им и рассчитывались, так как денег ещё не знали, т. е. существовала меновая торговля. О такой форме торговли вы уже знаете (§ 5, пункт 3).

На новых землях арии перешли к оседлому способу жизни, став земледельцами. Коренное население было частично уничтожено или обращено в рабов и слуг. Для правителей сооружались новые города-резиденции, которые были защищены земляными валами и деревянным частоколом. Но по сравнению с цветущими городами индской цивилизации эти резиденции были простыми и примитивными. Арии использовали новые способы производства, бронзовое оружие и боевые колесницы.

Военнопленными распоряжались как вещами, обращали их в рабство. Рабами могли стать и обедневшие крестьяне-общинники. Случалось даже, что бедные семьи продавали в рабство своих детей.

Как и повсюду на Востоке, важную роль играла община. Но государство образовалось здесь не как союз общин, по примеру Междуречья, а было **союзом отдельных княжеств**, созданным с целью защиты от врагов.

Внешняя торговля развивалась активнее внутренней. Это привело к появлению общей системы мер и весов, денег в виде чеканных монет, системы защиты торговых путей.



Ступа (сооружение для хранения религиозных ценностей или увековечения какого-либо события) и ворота в г. Саччи

КНЯЖЕСТВО – область, управляемая князем — главой рода, племени или союза племён.



5. Государство Ашоки

Объединение ариев в большое государство началось при царе **Чандрагупте** из рода Маурьев в **IV в. до н. э.** Расцвет этого государства приходится на **III в. до н. э.** — времена правления его сына Ашоки. Опорой царя была армия. Древнегреческие историки утверждали, что у царя Чандрагупта было войско, насчитывавшее до 600 тыс. пеших воинов и до 30 тыс. конницы. Современные учёные склонны к мысли, что количество воинов-арийцев очень преувеличено. Для государственных нужд и содержания армии царь собирал большие налоги с населения — одну шестую часть урожая. Государственной религией в царстве Ашоки стал буддизм, который убеждал верующих в необходимости повиновения власти, быть почтительным к сильному, не грешить, заботиться о чистоте мыслей.



Так во времена Ашоки украшали колонны

И всё же Ашока не смог создать сильное государство. После его смерти начался распад царства. В 187 г. до н. э. последний правитель из династии Маурьев был убит во время мятежа.

1. Охарактеризуйте природно-климатические условия и географическое положение Древней Индии.
2. Назовите древнейшую цивилизацию Индии. Кто был её основателем?
3. Охарактеризуйте хараппскую цивилизацию.
4. Назовите наиболее известных царей Индии.
5. Покажите на карте центры индской цивилизации, направления переселения арийских племён в Индию, границы государства Маурьев.
6. Подумайте, почему древнейшие цивилизации возникают в долинах крупных рек (вспомните, что вы знаете о Египте и государствах Междуречья).
7. Решите кроссворд. Дайте определение выделенному слову.

1. Название реки, от которого происходит название цивилизации.
2. Густые, труднопроходимые заболоченные вечнозелёные леса.
3. Коренное население Индии.
4. Правитель древнего государства в Индии из рода Маурьев.
5. Древнеарийский язык.
6. Хищное животное семейства кошачьих, персонаж произведения Дж. Р. Киплинга «Книга джунглей».
7. Одна из двух крупнейших рек Индии.
8. Глава рода, племени или союза племён.



§ 21. Религия и культура Древней Индии

Соотнесите понятия и их определения.

1. Общество

2. Смоковница

3. Лотос

4. Скульптура



- а) совокупность людей, объединённых хозяйственными, политическими и т. п. отношениями и общей территорией;
- б) южное водяное растение семейства кувшинковых с большими красивыми цветками и съедобными плодами;
- в) искусство создания объёмных художественных произведений;
- г) плодовое дерево семейства тутовых с очень сладкими плодами.

1. Древнейшие культы. Варны

Древнейшими источниками знаний об истории Древней Индии являются «Веды» («Книги знаний») — сборники священных гимнов, мифов, жертвенных молитв. Это слово родственно старославянскому «ведать», т. е. знать. Как свидетельствуют исследователи, древнейшая Книга знаний — **Ригведа** — была создана на севере Древней Индии и написана на санскрите.

Верования ариев имели общие корни с религией индоевропейцев, особенно славян и германцев. Так, имя бога солнца **Санг** очень похоже на германское **Сонт**; имя бога огня **Агни** подобно славянскому «огонь», бог ночи **Кошай** напоминает славянское **Кош**ей. **Дэвы**, по представлениям ариев, жили на небесах, им приносили в жертву священных животных, мясо которых сжигали на жертвенниках.

Со временем ведическая религия привела к созданию в VI–II вв. до н. э. новой религии — **брахманизма**.

Согласно верованиям, главный бог Брахма, творец всего сущего, разделил людей на неравные замкнутые группы — варны, наделив каждую занятием на всю жизнь. Из своих уст **Брахма** создал жрецов — **брахманы**, только они совершали жертвоприношения, общались с богами и говорили с людьми от имени богов.

Из рук своих Брахма создал воинов — **кшатриев** во главе с царём. Из бедер Брахмы были созданы крестьяне, чтобы они всю жизнь работали на земле (**вайши**); из ног, запачканных грязью, — прислугу (**шудра**), неполноправное население. Так сформировались разделение общества на **варны**, закреплённое в законах Ману в V в. до н. э. Согласно этим законам, дети должны были унаследовать принадлежность к варне и занятие родителей. Деление на варны закрепляло неравенство в обществе.

ВÉДЫ — древнейшие памятники религиозной арийской литературы.

ДÉВЫ — так индийцы называли своих богов.

БРАХМАНИЗМ — одна из религий, созданная на основе ведизма.

ВА́РНЫ — замкнутые группы людей, имеющие различное социальное положение; принадлежность к варне определялась фактом рождения.



Шива

ВАРНЫ В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

брахманы-жрецы

кшатрии (воины)

вайшьи
крестьяне-общинники, ремесленники, торговцы

шудры
наёмные рабочие, слуги, рабы

Боги брахманизма, **Вишну** и **Шива**, воплощали в себе силы порядка и разрушения. Вишну как бог-защитник всегда присутствовал в доме, чтобы помочь людям. Шива — это властитель животных, источник разрушительной силы. Брахманизм освящал и закреплял неравенство между людьми, внушал им мысль о том, что такой мир создан богами и изменить его невозможно.

2. Кастовое деление общества

Помимо деления на варны, с V в. до н. э. в индийском обществе формируется **кастовый строй**. Касты объединяли представителей одной профессии. Если варн было четыре, то каст — несколько сотен. Варны определяли сословное деление общества, а касты регламентировали поведение людей, определяли прочность порядка в государстве. Касты делились на высшие (жрецов) и низшие. Самое низ-

КАСТА —
замкнутая группа
представителей одной
профессии.

кое положение занимала каста неприкасаемых, их считали нечистыми от рождения. Они должны были убирать нечистоты, мусор, трупы животных. Принадлежность к определённой касте сохранялась на протяжении всей жизни.

3. Буддизм

В 564 г. до н. э. в городе Капилавасту на севере Индии родился принц племени шакья по имени Сиддхартха Гаутама. До 29 лет он жил беззаботно, в роскоши и удовольствиях, так как родители хотели оградить его от горестей жизни. Видя смерть, болезни и страдания людей, он покинул дворец и пустился в странствия, ища ответ на вопрос: *что есть причиной страданий*.

БУДДИЗМ —
религия, которая
возникла в Индии в VI в.
до н. э.; названа по имени
легендарного основателя —
Будды (на санскрите —
«просветлённый»).

Однажды, когда он сидел под деревом в саду, на него сошло озарение. Он нашёл ответ на свои вопросы и с тех пор стал **Буддой** (просветлённым), так как понял, что пришёл в этот мир, чтобы указать путь к спасению. Так сложилось учение Будды, новая религия — **буддизм**, основой которого являются четыре «святые истины»:

- жить — это значит страдать.
- причина страданий — желания.
- путь к спасению — избавление от желаний.
- искоренение желаний — соблюдение учения Будды.

Выполнение этих предписаний должно было привести верующего к главной цели бытия — **нирване** — состоянию неземного блаженства. Буддизм привлекал огромное количество людей: крестьян, ремесленников, рабов, богачей, ведь каждый человек страдает, болеет, бывает несчастлив. Буддизм проповедовал добро и милосердие. Его основные моральные заповеди провозглашают:

- не причинять вреда живым существам;
- не красть;
- не прелюбодействовать;
- не лгать, быть правдивым;
- не употреблять спиртного.

Буддизм — это религия, а также **философское учение**, повлиявшее на понимание людьми окружающего мира и сформировавшее отношение к нему.

4. Индуизм

В I тыс. до н. э. развитие брахманизма приводит к появлению в Индии религии под названием индуизм, которая признает сансару. Кем станет человек вследствие сансары, определялось праведным или греховным в предыдущей жизни (закон кармы). Верховные боги индуизма — Брахма, Шива, Вишну. Индуисты поклонялись священным животным: корове, змее, обожествляли реку Ганг. Брахму изображали с цветком лотоса. Сегодня индуизм исповедуют более 700 млн человек, большей частью — в Индии.

5. Культура Индии

Брахманизм и буддизм в значительной мере повлияли на всю культуру Индии. Священные книги — эпические произведения «Махабхарата» и «Рамаяна», а также «Бхагават-Гита», — это великие поэмы о



Рельефные и скульптурные украшения храма

НИРВАНА — успокоение и угасание; состояние полного преодоления человеческих чувств, желаний, достижение вечного блаженства и абсолютного покоя.

ФИЛОСОФИЯ (от греч. «любовь к мудрости») — наука об общих законах развития природы, общества и мышления.

САНСАРА — учение о переселении душ в цепи новых рождений.

КАРМА — сумма всех поступков всякого живого существа в предыдущих жизнях и их последствий, что определяет новое рождение.



Рама и Лакишмана — герои поэмы «Рамаяна»



Герой «Рамаяны».
Современная маска

деяниях богов и их борьбе со злом. Поэма «Махабхарата» — сборник древних индийских сказок, сказаний и религиозных текстов. Её основная идея — борьба царей за власть с помощью богов. «Рамаяна» — эпическое произведение о приключениях царевича Рамы и его жены Ситы.

Письменность индийцев происходит от финикийской, древнейший её вид — санскрит. Ею владели жрецы и другие образованные люди. Первоначальная

форма его забыта. Высокого уровня развития достигла скульптура. Статуи царей, воинов, героев и героинь мифов, священных львов и сегодня украшают руины древних городов. Фигуры четырёх львов на каменной колонне царя Ашоки украшают герб Республики Индия.

Народы Индии значительно опередили соседние народы в развитии математических знаний. Именно они ввели в обращение десятичную систему счёта и понятие «пустоты» — «нуль». Мы используем арабские цифры от 1 до 9, а на самом деле арабы позаимствовали их у индийцев. Игра в шахматы появилась тоже в Индии.

Индийские астрономы на много столетий опередили европейцев: изучили строение Солнечной системы, знали, что Земля имеет форму шара и вращается вокруг своей оси.

Мастерство ремесленников и ювелиров славились далеко за пределами Индии. Торговые караваны с тканями, посудой и оружием шли до Средиземноморья.

Культура индийского народа — значительный вклад в развитие мировой культуры.



1. Назовите древнеиндийских богов.
2. Дайте определения понятиям варны и касты. Сколько их известно?
3. Как сотворение варн связано с богом Брахмой?
4. Почему и как возник буддизм? Чему учит эта религия?
5. Основой какой религии стал брахманизм?
6. Какие достижения древнеиндийской культуры вам известны:
а) в науке; б) в литературе?
7. Что как историк вы используете из приведённого ниже отрывка из сборника древнеиндийских сказок «Панчатантра».

«...Александр Македонский победил царя Пора и оставил в Индии своего наместника, которого народ очень скоро сверг и вместо него избрал царём Дабшалима. Царь настолько был уверен в прочности и незыблемости своей власти, что стал пренебрегать народом, издеваться над ним. Тогда Бейдеба-философ решил наставить царя на путь истинный. Рассердился правитель и приказал бросить непокорного учёного в тюрьму. Однако пылкие слова философа запали в душу Дабшалима: он раскаялся и поручил Байдебе написать произведение, которое показало бы, как надо править народом и воспитывать его. Долго работал философ со своими учениками над этой книгой, пока не решил, что следует вести рассказ «языком животных, диких зверей и птиц, чтобы извне он был развлечением для простого человека, а изнутри — поучением для избранных...»

Дабшалиму новая книга очень понравилась, и приказал он пристально охранять её, лишь бы не попала в руки персов — врагов индийцев...»

(Из учебника «Зарубежная литература. 5 класс»,
авторы Ковбасенко Ю. И., Ковбасенко Л. В.)

Дорога от
Индостана на восток
нелегка — путь
преграждает суровый
недоступный Тибет.

Поэтому,
чтобы добраться
до Китая, нам лучше
присоединиться
к торговому каравану
и надежными,
выверенными
на протяжении
столетий тропами
двинуться через
полуостров Индокитай
далее на север.

*Если преодолеем
продолжительный
и опасный путь
(а на это уйдёт не один
месяц), то наконец
попадём на широкую
Восточно-Китайскую
равнину.*

Итак, мы достигли
цели — перед нами
Китай, страна
удивительная и не менее
загадочная, чем Индия...



КИТАЙ СЕГОДНЯ	
Официальное название страны	Китайская Народная Республика
Столица	Пекин
Площадь	9 596 961 км ²
Население	свыше 1,306 млрд человек
Государственный язык	китайский
Денежная единица	юань
Государственный строй	республика

§ 22. Древний Китай

Соотнесите понятия и их определения.

1. Тибет

2. Шёлкопряд

3. Княжество

4. Эпидемия

5. Династия

6. Реформа



а) область, которой управляет князь — глава рода, племени или союза племён;

б) ряд последовательно правящих монархов одного рода;

в) массовое распространение инфекционной болезни;

г) преобразование, изменение, переустройство;

д) бабочка, гусеница которой изготавливает для окукливания кокон из выделяемого

слюнными железами шёлкового волокна;

е) горная система в Азии рядом с Гималаями.

1. Природно-географические условия

Китай — очень большая страна, климат здесь разнообразный: на западе в степях, полупустынях и пустынях он очень сухой, а если двигаться дальше на восток — становится более влажным, более мягким: здесь выпадает больше осадков, земля становится более щедрой на растительность.

Китай преимущественно — горная страна: 80% территории занимают возвышенности и горы (высота Тибетского нагорья достигает 4000–5000 м); наверное, поэтому иногда эту страну называют «Поднебесная». Горы защищают восточные равнинные земли от северных ветров.



Тибетские горы

ЛЁССОВЫЕ ГРУНТЫ состоят из горной осадочной породы серовато-желтого, иногда бурого или красно-бурого цвета.

Посреди равнины текут две большие реки — **Хуанхэ** и **Янцзы**, берущие начало в высоких горах. Берега Хуанхэ состоят из лёссовых грунтов и потому легко размываются во время дождей. Река разливается на десятки километров, сметая селения, сады и поля. «Река бедствий», «горе Китая» — так всегда называли Хуанхэ. Русло Хуанхэ на протяжении тысячелетий менялось множество раз. Наверное, жизнь и земледелие здесь были бы невозможны, если бы лёссовые грунты не были бы очень плодородны. Лёсс легко обрабатывается и при поливе даёт высокие урожаи. Именно это издавна привлекало людей в долины Хуанхэ и Янцзы.

Первые люди заселили этот край во времена раннего и среднего палеолита. Со II тыс. до н. э. они занимались земледелием. Местное население состояло из многочисленных народностей, очень разных и непохожих друг на друга. Постепенно формируется неравенство, а впоследствии возникает и государство. «Срединное царство» — так называли свою страну китайцы.

2. Древнекитайская империя Цинь (221 г. до н. э. — 202 г. до н. э.)

Современное название Китая происходит от названия царства Цинь. С XVIII в. до н. э., в эпоху правления династии **Шань** (Инь), образовалось государство с таким же названием. О предыдущей династии **Ся** нам известно только из древних рукописей, но никаких её следов археологи пока не обнаружили. Население Шань имело свою письменность — пиктографию, умело обрабатывать бронзу. Со временем китайцы научились выплавлять железо и производить из него изделия (заметьте, на несколько веков раньше европейцев!).

Крестьянская работа чётко делилась на женскую и мужскую. Если мужчины занимались земледелием и охотой, то уделом женщин было разведение шелкопряда, ткачество. Китайцы приручили тягловый и выючный скот, свиней, собак, домашнюю птицу.

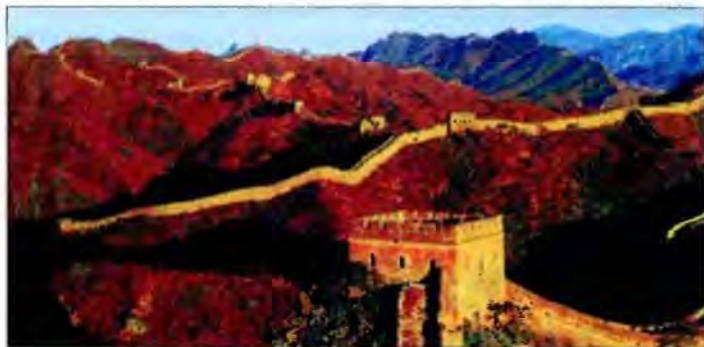
В III в. до н. э. в Китае существовало несколько небольших государств, постоянно враждовавших между собою. В 221 г. до н. э. правитель государства Цинь объединил под своей властью мелкие княжества и основал **империю Цинь**, присвоив себе титул **Первого императора Цинь Шихуанди**. Он правил 11 лет и провёл значительные реформы. После смерти императора государство просуществовало ещё восемь лет, после чего распалось. Реформы, проведённые Цинь Шихуанди, коренным образом изменили Китай. Император создал централизованное, сильное государство, став полновластным деспотом. По его приказу была построена оросительная система, которая дала возможность значительно повысить урожайность. В Китае стали производить шёлк, который высоко ценился во всех странах мира.



Глиняные фигуры воинов и коней из гробницы императора Цинь Шихуанди

3. Великая Китайская стена

Император приказал соединить отдельные пограничные укрепления на севере страны и создал единое оборонительное сооружение в виде сплошного крепостного вала — **Великую Китайскую стену**, которая



Великая Китайская стена — единственное искусственное сооружение, которое видно из космоса; её общая длина составляет около 6700 км, в высоту она достигает 4–16 м, в ширину — 4–8 м.

защищала страну от нападения диких кочевых племён. На её строительстве работало до двух миллионов человек, в основном крестьян, рабов, воинов. Непосильная работа забрала жизни большого количества людей. В древней легенде сказано: «Каждый камень, положенный в стену, стоил одной человеческой жизни». Сооружение стены продолжалось более десяти лет.

Цинь Шихуанди ввёл единые деньги, наладил торговлю. Во время его правления быстро развивались ремёсла.

Вместе с тем император запретил издавать и читать книги. Люди должны были забыть прошлое. Правление Цинь Шихуанди отличалось чрезмерной жестокостью.

Когда император умер, его похоронили в огромной гробнице, которую охраняла целая армия глиняных воинов — 300 лучников, 6 тысяч пехотинцев и многочисленные фигуры коней. Все скульптуры были вылеплены в человеческий рост, каждый воин был вооружён, имел обмундирование. Головы с причёсками создавали отдельно и потом приделывали к туловищу. Среди воинов нет двух похожих друг на друга.

4. Империя Хань (202 г. до н. э. — 220 г. н. э.)

Жестокая власть Цинь Шихуанди, державшаяся благодаря силе оружия и устрашению, не могла продолжаться долго. После его смерти повсеместно начались восстания крестьян, городской бедноты, а также старой, родовой знати, которая потеряла свои привилегии и пыталась их вернуть. Случилось так, что во главе государства не было человека, который мог бы сплотить её силы против восставших. Крестьянская армия разгромила правительственные войска и захватила столицу. Предводитель восстания Лю Бан стал правителем государства, приняв титул императора Гао-цзу (202 г. до н. э. — 195 г. до н. э.), и провозгласил новую династию — **Хань**.

ПРИВИЛЕГИИ — особые преимущества, льготы, которые предоставляются отдельным лицам, группам людей или определённому сословию, классу.

ТЮРКИ — большая группа народов, имеющих родственный язык (татары, узбеки, казахи, киргизы, якуты, турки, азербайджанцы и т. п.).

АЛЕБАРДА — старинное оружие — топор в виде полумесяца, насаженный на копьё.

Эта династия правила в Китае на протяжении четырёх столетий. Она унаследовала от династии Цинь крепкое централизованное управление, которое обеспечивало порядок и покой. Но страна была измотана войнами, хозяйство пришло в упадок, население голодало, повсюду свирепствовали эпидемии.

Вдобавок соседние **тюрко-монгольские** кочевые народы, ощутив ослабление империи, объединились в союз под властью династии Сюнну и начали грабить земли Китая. Это заставило императора Гао-цзу реформировать армию. Он создал лёгкую, подвижную конницу, для чего повсеместно открывались конные заводы. Тяжёлое вооружение — копьё и алебарды — было заменено мечами и арбалетами. Для торгового обмена с Западом был проложен **Великий шёлковый путь**.

Император создал в пограничной зоне военные поселения, образовавшие защитную полосу от внешнего нападения. Постепенно китайские гарнизоны закрепились в Средней Азии вплоть до границ **Парфянского царства**.

Император Гао-цзу сократил налоги и повинности, освободил от рабства должников.

Но самые большие привилегии правитель государства вынужден был отдать знати, чтобы таким образом подчинить её своей власти.

В конце I тыс. до н. э. на территории Китая широкое распространение получила работорговля. Ремесленное производство развивалось тогда преимущественно благодаря эксплуатации рабов. В сельском хозяйстве рабство применялось значительно меньше — здесь работали крестьяне-общинники. Они платили налоги и должны были служить в армии.

Во II в. до н. э. Ханская империя расширяет свои границы, захватывая территорию Кореи и Вьетнама. Китай поддерживает активные **хозяйственные отношения** с другими государствами Средней Азии и Ближнего Востока. В царской казне не хватало денег, налоги росли, что привело к ухудшению положения населения. Негодование народа вызвало народные волнения.

В I в. н. э. в Китае вспыхнуло крестьянское восстание, вследствие которого власть захватил **Ван Ман (9–23 гг. н. э.)**. Новый император провёл земельные реформы. Сбор налогов стал прерогативой государства. В сельской местности была введена **система «круговой поруки»**: налоги собирались с нескольких дворов («колодцев») сразу. Каждый из дворов отвечал за уплату всех налогов «колодцем». Это истощало крестьянские хозяйства. Экономическая ситуация всё больше ухудшалась.

В 23 г. н. э. в стране вспыхнуло восстание **«краснобровых»**. Восставшие захватили столицу, убили императора Ван Мана.

Государство оказалось на грани краха. Власть захватил **Гуан У-ди (25 г. н. э.)**, потомок династии Хань. Подавив восстание «краснобровых», он предпринял меры по ограничению рабства, стремился облегчить положение трудящегося населения.

5. Хозяйственная и повседневная жизнь

Со II в. н. э. начинается быстрое **прикрепление крестьян к земле**. Крестьянские хозяйства стали производить всё необходимое для себя сами. Отпадает потребность в товарообмене между поселками. Это привело к почти полному прекращению торговли на всей территории государства Хань. Из обращения изымают деньги, в которых теперь не было надобности.

Фактически происходило зарождение **феодалных отношений**. В Китае этот процесс начался на много веков раньше, чем в Европе. (Более детально о феодальных отношениях вы узнаете из курса «Истории средних веков» в следующем учебном году).

АРБАЛЁТ — стальной лук, укрепленный на деревянном ложе; тетива натягивалась воротом.

ПАРФЯНСКОЕ ЦАРСТВО — государство (250 г. до н. э. — 224 г. н. э.), занимавшее территорию между Двуречьем и рекой Инд. Название происходит от иранского племени парфян.

КРУГОВАЯ ПОРУКА — взаимная ответственность в определённой среде, группе и т. п.; взаимное утаивание, спасение.

ФЕОДАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ — новые общественные отношения, которые предусматривали эксплуатацию не рабов, а зависимых крестьян.



Китайские крестьяне

В это время возникает обычай подписания **мирных соглашений «о мире и родстве»**. В 162 г. н. э. был заключён договор, который провозглашал Хань и Сюнну равноправными соседними государствами.

Есть два основных типа отношений между государствами, которые характеризуют древнекитайскую цивилизацию. Первый тип («диго») — равноправие государств, которое обеспечено «клятвенными договорами» (мен), заключёнными перед духами. Второй тип — наличие заложников. Это обычная форма отношений Ханьской империи с соседними странами. Заложники были своего рода гарантами того, что страна, где их захватили, полностью подчиняется императору.

В конце II в. н. э. империю потрясло **восстание «жёлтых повязок»**. Повстанцы выступали против несправедливых порядков «Синего неба» (символ империи Хань). Жёлтые повязки символизировали «Жёлтое небо» — государство всеобщего благоденствия. Стотысячное войско повстанцев несколько лет воевало с императорской армией. Восстание было подавлено, но силы империи Хань также были на исходе.

В 220 г. Ханьская империя распалась на три новых царства, в которых стали развиваться феодальные порядки. Китай погряз в пучине междоусобиц. За власть боролись три государства: **Вей** — на севере; **Шу** — на юго-западе; **У** — в низовьях Янцзы. Поэтому этот период назван «**Три царства**». Победителем в этой борьбе вышла новая династия Цзинь — Западная Цзинь (265–316 гг.).

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

В ханьский период истории Китая существовал ритуал приёма послов, целью которого было подчинить человека императору. Ханьские же послы, как представители Сына Неба, не могли допустить унижения.

Так, посол Чжен Чжун был послан в Сюнну в 165 г. для подписания союза. Их правитель «принуждал ханьского посла поклониться ему. В ответ Чжен Чжун выхватил меч и поклялся скорее себя убить, чем поклониться перед шаньюем».



1. Почему Хуанхэ называли «горем Китая» или «странствующей рекой»?
2. Почему первое государство в Китае образовалось в долине больших рек? Как оно называлось? Когда было основано?
3. Охарактеризуйте правление императора Цинь Шихуанди. Почему династия Цинь правила недолго? Что произошло после её падения?
4. Что изменилось в государстве при династии Хань?
5. Что такое Великая Китайская стена? Кто и для чего приказал соорудить её? Рассмотрите внимательно карту и дополните текст учебника сведениями об этом сооружении.
6. Какое значение имел Великий шёлковый путь?
7. Когда было образовано государство Шань? Кто тогда правил в Вавилоне?
8. Чем отличались занятия китайцев и индийцев в древности?

§ 23. Религия и культура Древнего Китая

Соотнесите понятия и их определения.

1. Философия

2. Иероглиф

3. Гуманность

4. Гармония

5. Бамбук

6. Комета



а) с греч. «иерос» — священный, и «глифо» — вырезаю;

б) высокое тропическое растение с полым коленчатым стеблем и удлинённой листвой;

в) человечность в действиях и отношении к людям;

г) яркое небесное тело, от которого тянется полоса, напоминающая хвост;

д) объединение, слаженность, взаимное соответствие качеств (предметов, явлений и т. п.);

е) с греч. «любовь к мудрости» — наука об общих законах развития природы, общества и мышления.

1. Конфуций и его учение

Раздробленность Китая на отдельные царства в середине II тыс. до н.э., непрерывные междоусобные войны стали причиной возникновения множества философских учений, которые стремились объяснить несовершенство бытия, причину бесконечных бедствий народа. Китайские философы хотели найти путь преодоления страданий и горя. В VII–III ст. до н. э. в Китае образовались «сто школ».

Правители государства — императоры и князья — стремились окружить себя мудрецами, чтобы производить впечатление мудрых правителей. Философы с учениками странствовали от одного царства к другому и предлагали свои услуги при дворах правителей.

Наиболее известным философом того времени был **Конфуций** (Кун Фуцзы, 551–479 гг. до н. э.). Он не оставил после себя письменных работ, но его ученики сохранили память об учителе. Из отрывков его поучений была создана книга «Беседы». Для китайского народа Конфуций сформулировал моральный идеал совершенного человека (цзюнь-цзы). У каждого человека должны быть два качества: **гуманность** и **чувство долга**.

Конфуций мечтал об обществе идеального порядка, в котором каждый знает своё место, где существует деление на две большие группы — **верхи** и **низы**: те, кто думает и управляет государством, и те, кто работает и подчиняется. Принадлежность к этим группам определялась знаниями и моральными качествами человека. Основа порядка — суровое подчинение старшим. Слепая покорность воле старшего — необходимое условие незыблемости общества.

КОНФУЦИАНСТВО — философское учение, которое оправдывало неравенство и закрепляло власть императора.



Конфуций

2. Даосизм

Если конфуцианство предусматривало гармонию отношений между людьми для сохранения и процветания общества, то великий учитель Лао Цзы проповедовал гармонию человека и природы. Его учение получило название «**даосизм**».

Жизнь и смерть, согласно учению даосов, — понятия условные. Правильный способ жизни помогает достичь бессмертия. Такие взгляды обеспечили даосизму поддержку как со стороны власти, так и со стороны народа.

ДАО —
в китайской философии —
путь, закон существования,
общий закон природы.

ДАОСИЗМ —
философское учение,
которое рассматривало мир
как единое целое. Учил, как
путём наименьших усилий
достичь наибольшего
результата. Помогал
императору управлять
обществом.

Каменное изображение Лао Цзы



Учителя даосизма разработали особые дыхательные упражнения (глубокое дыхание, его задержку), которые способствовали, по их мнению, укреплению здоровья и обеспечивали бессмертие. Но достичь его последователь даосизма мог только путём подготовки в течение фактически всей жизни. В завершение должно было происходить слияние души с великим **Дао**.

Низшие слои населения охотно поддерживали даосизм, так как искали в нем воплощение мечты о равенстве людей, справедливого распределения благ, сурового порядка в обществе. В своём воображении народ создал огромное количество богов, духов, героев, которые были освящены учением Дао.

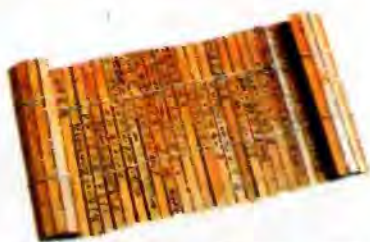
3. Культура Древнего Китая

Своеобразная китайская письменность передает не звуки и слова, а содержание, смысл. По форме она иероглифическая. Изображение знаков подчинено суровому правилу — каждый иероглиф должен вписываться в квадрат. Китайская **каллиграфия**, подобно живописи, была настоящим искусством. Писали кисточками красной и чёрной тушью на дощечках из бамбука. В конце I тыс. до н. э. китайцы научились изготавливать **бумагу** из перетёртой коры деревьев, бамбука и ветоши.

Существуют разные виды китайских иероглифов. Сначала знаки имели закругление, скобки, потом их заменили чёрточками и прямыми линиями. Названия таких иероглифов — «лишу». Современные китайцы пользуются стилем «кайшу», который сформировался в конце правления Ханьской династии.

Пишут иероглифы специальной кисточкой и тушью. С давних времён кисточки делали из бамбука или дерева, а стержень к ней — из шерсти животных. Чтобы хорошо писать, человеку нужно соответствующее расположение духа и многолетние упражнения. Учебный предмет *каллиграфия* был обязательным в школах. Первым талантливым мастером-каллиграфом был **Ван Ся́джи (307–365 гг.)**. Его называли «богом каллиграфии».

Научные знания китайцев известны нам благодаря древним книгам и трактатам, которые сохранились на протяжении четырёх тысяч лет. Из этих книг мы узнаём, что китайские астрономы составили очень точный *календарь*, вычислив, что в году 365,25 суток.



Первые книги в Китае — это сплетённые бамбуковые дощечки, на которые наносили иероглифы

КАЛЛИГРАФИЯ — с греч. «*красивое писание*» — искусство красивого написания текстов. Достигло высочайшего мастерства в Китае.



Бронзовые дорожные верительные знаки

Вселенную они представляли в виде яйца, внутри которого расположена Земля, подобно желтку в скорлупе. Звёзды расположены на внутренних стенках яйца, как на твёрдом небосклоне. Китайцы владели также глубокими познаниями в области *медицины*, досконально изучили свойства человеческого организма. Они нашли на теле человека биологически активные точки, которые определяют здоровье организма. Особыми иглами врачи умели усиливать функции этих центров. И в наше время врачи используют этот метод лечения, который называется **акупунктурой** (иглоукалыванием).

Местных общинных богов называли фанди́. Они покровительствовали *плодородию*, а также защищали коренное население от всяческих бед. Были в Китае и свои колдуны, которые с помощью масок с четырьмя глазами, рогами (символ власти) изгоняли нечистую силу.

Немалых успехов достигли древние китайцы в изучении *астрономии*. Для наблюдения за небесными светилами императоры приказывали строить наблюдательные пункты. Данные наблюдений объединили в «Звёздный каталог Гань Ши». В документах описано 985 затмений. Китайские астрономы уже в древности начали описывать тёмные пятна на Солнце, полеты комет и даже явление метеоритных дождей.



Нефритовое изделие религиозного предназначения



Животись на шёлке



*На картине «Небесные тела» изображены
Солнце, Луна,
28 созвездий*

Значительный объём знаний по *географии* был накоплен китайскими путешественниками и торговцами, которые достигли на западе Средиземноморья. Они пользовались **компасом**, изобретённым в Китае.

Развивалась в Китае и *история*. Выдающийся историк **Сима Цянь** (II—I в. до н. э.) собрал много сведений о прошлом. Его роль в создании китайской исторической науки так же велика, как роль Геродота для греческой. Китайский народ накопил также значительные знания о *сельском хозяйстве*, в частности о земледелии. Сохранились книги, которые содержат сведения о разведении шелковичных червей и выращивании чая.

Китайское *искусство* самобытно. На шёлковых тканях художники создавали живописные картины, которые сохранили яркий цвет на протяжении тысячелетий. Изысканная резьба поражает нас мастерством древних ремесленников, которые работали с таким твёрдым материалом, как **нефрит**.

К сожалению, в древности торговые и культурные связи со странами Европы развивались очень медленно, в противном случае Европа гораздо раньше познакомилась бы с культурным достоянием Китая. *Китайская цивилизация внесла огромный вклад в мировую сокровищницу культурных достояний*, обогатила человечество научными и художественными произведениями.

Древняя *литература* Китая чрезвычайно разнообразна. Каждой эпохе был свойственен определённый жанр: «Таньская поэзия», «Суньские строки», «Юаньские мелодии цю».

Первым сборником поэзии была книга «Ши-цзин» — «Книга песен». Она известна с XI—VI вв. до н. э. «Ши-цзин» насчитывает 305 песен. Это песни разных царств о невесте, о реке Хань, добром правителе, свадьбе царевны, звёздах, радуге и т. п. Все они описывали жизненные ситуации, страх человека перед силами природы. Особое место занимали народные песни — «Чуци».

Религия и культура жителей Китая отображала представления, взгляды и верования людей разных поколений. Китайская культура достигла высочайших высот в каллиграфии, архитектуре, литературе, мифологии, медицине.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Об императоре Цинь Шихуанди

«...Он не доверял испытанным министрам, не поддерживал отношений с досточтимыми и народом. Он отрёкся от линии поведения князей и установил самовластие. Он запретил письменные труды и книги, сделал более жестокими наказания и законы. Он сделал тиранию опорой империи...»

Из «Исторических мемуаров» Симы Цяня.

4. Китайские церемонии

Вся жизнь древних китайцев определялась сложными и суровыми правилами, обязательными для выполнения. Каждый тщательно следовал им: покорности младшего старшему, подчинённого — начальнику, подданного — императору или вельможе. Эти правила сопровождались действиями, которые выполнялись в чёткой последовательности и особым образом.

Движения при этом должны были быть плавными и торжественными. Даже питье чая сопровождалось определённым обрядом — чайной церемонией. Нарушение обряда считалось позором, свидетельством невоспитанности и необразованности, что унижало и нарушителя, и присутствующих.

Церемонии сурово закрепляли обычаи и традиции в обществе, подчёркивали неравенство между людьми.



Чайная церемония

ЦЕРЕМОНИЯ — принятый или установленный порядок осуществления любого торжественного обряда, а также сам обряд.



1. Какие религии Древнего Китая вам известны?
2. Назовите области науки и культуры, в которых древние китайцы достигли выдающихся успехов.
3. Какие изобретения китайцев вам известны?
4. Охарактеризуйте китайскую письменность.
5. Какие жанры литературных произведений Древнего Китая вам известны?
6. Определите понятия и термины: а) философское учение, ставшее религией; б) знак китайской письменности; в) соблюдение правил поведения среди вельмож; г) изобретение, которым пользовались путешественники, торговцы и географы; д) основа даосизма.
7. С какими идеями этих религий вы согласны? Почему?
8. Распределите с товарищами области науки и культуры. Приведите примеры достижений древних китайцев в них. Какие из них вы добавили бы к перечню семи чудес света (его в своё время составили древнегреческие историки)?
9. Дайте развернутый ответ о вкладе китайской цивилизации в мировую культуру.



Узелки на память: «Древние Индия и Китай»

ГОСУДАРСТВА ДРЕВНИХ ИНДИИ И КИТАЯ

ИНДИЯ

Название	Время существования	Правители
Индская цивилизация	III тыс. до н. э. — XXIII в. до н. э.	имена неизвестны
Государство бхаратов	XV в. до н. э. — IX в. до н. э.	Таксила, Пор
Государство Маурьев	IV в. до н. э. — II в. до н. э.	Чандрагупта, Ашока

КИТАЙ

Название	Время существования	Правители
Ся	XXIII в. до н. э. — XVIII в. до н. э.	имена неизвестны
Шань (Инь)	XVIII в. до н. э. — XII в. до н. э.	династия Шань
Цинь	III — II в. до н. э.	Цинь Шихуанди
Хань	II в. до н. э. — II в. н. э.	Гао-цзу, Гуан У-ди

ХОЗЯЙСТВЕННАЯ И ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНИХ ИНДИИ И КИТАЯ

Страна	Основные занятия	Государственное устройство	Общественные отношения
Древняя Индия	садоводство, ремёсла, скотоводство	союз племён, союз княжеств, царство	рабовладение, деление на варны и касты, соседская община
Древний Китай	земледелие, ремёсла, шелководство, скотоводство, строительство	царство, империя	система «круговой поруки», соседская община

КУЛЬТУРНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ НАРОДОВ ДРЕВНИХ ИНДИИ И КИТАЯ

	Письмо	Наука	Изобретения	Искусство
Индская цивилизация	не расшифровано	высокий уровень математики, механики	канализация, водопровод	мозаика, скульптура
Государство бхаратов; Государство Маурьев	санскрит	математика, медицина, философия, астрономия	пахматы, десятичная система счёта	скульптура, живопись, ремёсла, ювелирное искусство, литература
Древний Китай	иероглифы	медицина, математика, астрономия, история, философия	чай, шёлк, бумага, компас, боевые искусства	живопись, литература, церемонии, скульптура

ОСОБЕННОСТИ РЕЛИГИИ И ФИЛОСОФИИ ДРЕВНИХ ИНДИИ И КИТАЯ

Страна	Название религии	Основные положения
Индия	брахманизм	Брахма поделил людей на варны; Вишну олицетворяет вечную природу, бог — хранитель людей; Шива — бог-властитель животных, разрушительная сила
	буддизм	Жить — означает страдать, причина страданий — желанис; для освобождения от страданий нужно избавиться от желаний; путь преодоления желаний — соблюдение учения Будды
	индуизм	Возможно переселение души после смерти в другое тело — сансара; карма — закон воздаяния человеку за его земные дела
Китай	конфуцианство	Моральный идеал — гуманность и чувство долга; общество должно состоять из верхов и низов; основа порядка — подчинение старшим
	даосизм	Дао — путь, закон существования, общий закон природы; мир — это единое целое; «у вей» — метод «недеяния»; нужно наименьшими усилиями достигать наибольшего результата (на этом принципе основана техника боевых искусств: теквандо, каратэ, кунг фу)

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Из древнекитайской литературы

Из учения Конфуция

«Пусть отец будет отцом, сын — сыном, царь — царём, чиновник — чиновником, пусть всё в этом мире хаоса и мешанины станет на свои места, каждый будет знать своё место, права и обязанности, будет исполнять то, что ему следует. Упорядочённое таким образом общество должно состоять из двух категорий: верхов и низов — тех, кто думает и управляет, и тех, кто трудится и подчиняется».

Из песен о любви:

«Тихая, скромная, милая девушка, ты будешь мужу достойной женой».

В песнях царской столицы воспеваются или оплакиваются «тоска по мужу»:

«На службе у князя муж далеко — как, думаю, к нему не стремиться жене».

В поэтических поучениях звучит исповедь сына перед родителями:

*Отец и мать родили меня, заботой окружили меня,
Они обласкали, кормили меня,
Вырастили меня, воспитали меня.*

*...моя обязанность пред ними, что родилась в сердце,
как небо безгранична, так же велика.*

Другое стихотворение призывает:

*Страх перед гневом небес постоянно имей,
отдаваться веселью и игре не смей, бойся, что
небо изменит все судьбы людей.*

...где б ты не шёл, от него не сокроешься, нет!



В этом разделе вы узнаете:

- когда возникли и достигли расцвета критская и микенская цивилизации;
- когда произошла Троянская война;
- когда впервые были проведены Олимпийские игры;
- как в Греции возникло театральное искусство;
- как Александр Македонский воевал против огромной Персидской империи;
- о главных последствиях завоеваний Александра и о том, какие государства образовались после его смерти;
- о роли и значении греческой культуры, её вкладе в развитие мировой культуры;
- об особенностях культуры периода эллинизма.

Кроме того, вы научитесь правильно употреблять понятия: «демос», «демократия», «тирания», «гражданин», «спартанское воспитание», «атлет», «стратег», «колония», «метрополия», «Олимпийские игры».



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



Золотая погребальная маска из Микен



ГРЕЦИЯ СЕГОДНЯ

Официальное название	Греция (Греческая Республика)
Столица	Афины
Площадь	132 000 км ²
Население	свыше 10,3 млн человек
Государственный язык	греческий
Денежная единица	евро
Государственный строй	республика

ГРЕЦИЯ

во II – первой половине I тыс. до н. э.



§ 24. Природа и население Древней Греции

1. Природно-географическое положение Балканского полуострова и островов Эгейского моря

Мы стоим на высокой скале, которая стремительно обрывается прямо в море. Бескрайняя морская гладь широко разлилась до горизонта. Волны омывают маленькие острова, которые цепочкой тянутся к острову Крит. С моря веет прохладный ветерок. Только что мы путешествовали по Древнему Китаю, а теперь перенеслись в другой волшебный уголок Земли. Мы ощущаем плавное и величественное течение времени. В какой эпохе и где мы оказались?

Перед нами страна необычайной красоты. Она находится на Балканском полуострове, расположенном на юге Европы в восточной части Средиземного моря.

Теперь она называется Греция. Так называли её завоеватели — римляне. Народы, населяющие её в древности, подарили этой земле волшебное название — Эллада. Себя они называли эллинами. Главная особенность её пейзажа — горы и море. Горы здесь везде. Невысокие, не более 3 тыс. метров, укрытые густыми лесами, они разделили всю страну на долины, по которым текут неширокие реки. Бушующие осенью и зимой, они пересыхают в сезон летней жары и становятся похожими на ручьи, которые можно перейти, не замочив сандалии. Земля здесь каменистая, защищена горами от холодных северных ветров и согрета южным солнцем. Она богата полезными ископаемыми — железом, медью, серебром и глиной. В этих условиях хорошо растут виноград и маслины, хуже — зерновые и овощи. Морские заливы глубоко врезаются в сушу и образуют множество бухт и гаваней, удобных для стоянок кораблей. Издавна местные жители были мореплавателями.

Полуостров разделен горами на три части:

- Северную Грецию (Фессалия, Эпир, Македония);
- Среднюю Грецию (Беотия, Фокида, Этолия, Локрида, Аттика);
- Южную Грецию — полуостров Пелопоннес (Мессения, Лаконика, Аркадия, Ахайя).

Земли Пелопоннеса, орошаемые реками Алфей, Эврот и Пент, очень удобны для земледелия и скотоводства.



Фрагмент мозаики
с апельсиновым деревом

Из Северной Греции в Среднюю можно попасть через **Фермопильское** ущелье (проход) в Калидромских горах. Коринфский (Истмийский) перешеек объединил Среднюю Грецию с Южной.

ФЕРМОПІЛЫ

(с греч. «*теплые ворота*») — ущелье, расположенное около горячих подземных источников, ведущее из Северной Греции в Среднюю.

Особое место в жизни и истории Греции занимает засушливая Аттика, богатая полезными ископаемыми и удобная для мореплавания. Немного севернее, возле восточного берега Средней Греции, неподалёку от берега, раскинулся огромный остров Эвбея с плодородными почвами, густыми лесами каштанов, пихты, сосны, садами, оливковыми рощами и виноградниками.

2. Население Древней Греции и окружающих земель

Народ Эллады трудолюбивый и упорный. Выращивание винограда и маслин — тяжёлая работа. На каменистом грунте ничего не росло, поэтому первым земледельцам приходилось на спине в корзинах приносить землю из заболоченных долин и насыпать её **терра́сами**. На них мог расти виноград. Греки обрабатывали и засевали каждый клочок земли.

Богатство недр способствовало развитию ремёсел. Залежи железа в Лаконии, меди на острове Эвбея и Кипре способствовали развитию металлургии и кузнечного дела. Высококачественная красная и серая глина была необходима для гончарного ремесла, изготовления черепицы. Из мрамора, которым была богата Аттика и остров Парос, строили храмы и общественные здания.

ТЕРРА́СЫ —

участки ровной земли, которые ступеньками спускаются с холмов.

Изрезанный берег и острова, густо разбросанные по Эгейскому морю, помогли эллинам научиться мореплаванию и морской торговле. Греки были предприимчивыми мореплавателями. Сначала они плавали, не теряя из поля зрения родные берега. Особенно много островов в Эгейском море на юго-восток от Аттики. Здесь расположены острова **Кикладской гряды**. С каждого из этих островов был виден следующий, и так можно было добраться вплоть до побережья Малой Азии.

КИКЛА́ДСКИЕ

ОСТРОВА —

Делос, Парос, Наксос, Фера и др.



1. Охарактеризуйте природные условия Балканского полуострова.
2. Как природные условия Греции повлияли на занятия населения?
3. Чем занимались греки в древности?
4. Покажите на карте:
а) Аттику; б) город Кнос; в) полуостров Пелопоннес; г) Лаконику.
5. Закончите предложение.
Древнее название Греции — ...
6. Почему в природных условиях Балканского полуострова мог выжить лишь трудолюбивый народ?
7. Почему греки с давних времён были умелыми мореплавателями?
8. Представьте себе, что вы экскурсовод. Проведите экскурсию по одной из тем: «Природа Греции», «Население Греции».

Соотнесите понятия и их определения.

1. Цивилизация

2. Культура

3. Хозяйство

4. Ахейцы



- а) совокупность производственных отношений того или иного общественного уклада;
- б) одно из основных коренных древнегреческих племён;
- в) понятие, название которого происходит от латинского слова *civilis* (*civilis*) – достойный, воспитанный; означает определённую степень развития;
- г) сумма материальных и духовных ценностей, созданных человечеством.

1. Рассказы о древнейшей истории Греции

В III тыс. до н. э. в южной части Балкан на полуострове Пелопоннес и на островах Эгейского моря сформировалась удивительная цивилизация, которую теперь называют эгейской. Жители берегов Средиземного моря называли её жителей **пелáзги**. Это был период высочайшего развития общества, хозяйства и культуры. Центр цивилизации находился на острове Крит, расположенном южнее Балканского полуострова, поэтому эту культуру ещё называют критской. Эгейцы вели оживлённую торговлю ремесленными изделиями и продуктами сельского хозяйства со странами Ближнего Востока и Египта, покупая там дерево, металл и стеклянные изделия. Неизвестно, к какой народности принадлежали критяне. Учёные склонны думать, что они были одним из эллинских племён.

Эгейцы были хорошими земледельцами и садоводами, на землях острова росли виноград и оливковые деревья. Жители Крита владели техникой строительства. Археологи нашли полуразрушенные остатки царского дворца на Крите (**Лабиринт**). Дворец имел более 200 комнат. Многочисленные переходы между ними были такими запутанными, что создавали впечатление ловушки, в которую легко войти, но невозможно выйти. С того времени слово «лабиринт» стало означать запутанную сеть переходов.

Наличие могущественного флота обуславливало доминирующее положение Крита в Восточном Средиземноморье. Никто не отваживался оказывать сопротивление Криту. Ежегодно его корабли свозили на остров дань, собранную с покорённых народов. Царство богатело, критская знать вела беззаботный образ жизни. Одним из любимейших её развлечений был «танец с быком». На глазах тысяч зрителей юноши и девушки танцевали на арене перед рассвирепевшим быком. Во время танца они выполняли сложные прыжки и пируэты через голову и спину быка, будто играя в прятки со смертью. Танцовщики-акробаты часто погибали, развлекая изнеженную и развращённую критскую знать. Место погибших занимали другие юноши и девушки из числа невольников, привезённых из захваченных стран.



Критская ваза

ЭГЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА – культура народов, которые заселяли острова Эгейского моря и юг Балкан.

ЛАБИРИНТ (с древнегреч. «лабрис» – топор с двойным лезвием) – дворец с многочисленными комнатами и запутанной системой переходов, стены которых украшены изображением лабириса.

КНОСС – бывшая столица Критского государства.



Кносский дворец. Именно это многоэтажное сооружение площадью 15 тыс. м² называлось Лабиринтом

2. Археологическое открытие минойской цивилизации, её основные центры

Историки открыли эгейскую цивилизацию в 1900 г. Английский археолог Артур Эванс начал раскопки на о. Крит и нашел руины величественного дворца, в котором жили властители сильного Критского царства. Царём на о. Крит был Минос. Возможно, так звали всех царей династии. Может быть, это был титул царя, соответствующий слову «фараон» в Египте или «лугаль» в Междуречье. Поэтому Артур Эванс назвал всю цивилизацию древнего Крита **минойской**. Она существовала с **3500 г. по 1100 гг. до н. э.** Кроме величественного дворца в Кноссе, позже были найдены другие могущественные города минойской цивилизации: Фест, Малия, Закро, Агиатриада, на островах Скирос, Милос. Могущественная цивилизация оставила после себя роскошные дворцы, в которых жили минойские цари. Массивные стены, напольная мозаика, яркие фрески на стенах, водоснабжение и канализация – так были обустроены древние сооружения. А в это время народы Европы жили ещё первобытнообщинным строем и не знали ни государства, ни законов, ни письменности. По сложности, красоте и утончённости архитектуры дворцы на тысячелетия опередили сооружения других народов. Поэтому минойскую цивилизацию учёные ещё называют «**дворцовой**». Исследования показали, что за всю историю своего развития эгейцы имели две системы письменности: линейное письмо «А» и линейное письмо «Б». Письмо «Б» уда-



Остатки ступеней, ведущих в Кносский дворец



Критская амфора



Линейное письмо «А»

лось расшифровать в середине XX в. — это сделал М. Вэнтрис, военный шифровальщик, служивший на Крите. Представьте себе изумление учёных, когда оказалось, что это письмо соответствует алфавиту, используемому... в греческом языке! Итак, эгейцы — это народ, который говорил на древнегреческом языке. Наверное, они были греками по происхождению. Письмо «А» до сих пор остается неразгаданным. Есть предположения, что эта система была иероглифической. Может, кто-то из вас, став историком, раскроет эту тайну.

3. Расцвет и упадок минойской дворцовой цивилизации

XVI–XV в. до н. э. — период расцвета критской цивилизации. Могущество Крита было безграничным. Искусство, наука и техника достигли высочайшего уровня. Критяне имели развитую систему письменности, которая и до сих пор не разгадана до конца. Критское государство крепло и богатело благодаря труду и усилиям порабождённых народов и местного угнетённого населения. Полностью полагаясь на могущество боевого флота, который надёжно защищал прибрежные воды Крита, островитяне даже не возводили оборонительные сооружения. Они гордо говорили: «Наши стены стоят не на земле, а на море!»

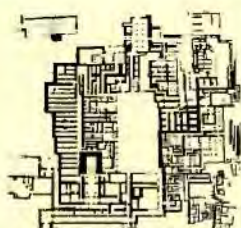


Остатки винного хранилища

В период наибольшего расцвета, в XV в. до н. э., Крит потрясла ужасная катастрофа. На острове Фера, расположенном в 110 км севернее острова, произошло извержение вулкана. Землетрясение в одно мгновение уничтожило города и роскошные дворцы. Погибли тысячи людей.

Но последний удар, окончательно уничтоживший критскую цивилизацию, был нанесен племенами ахейцев, пришедших с юга Балкан. Могущественный критский флот погиб во время катастрофы, поэтому ахейцы смогли беспрепятственно высадиться на остров. Цветущая самобытная культура постепенно угасла, не оставив даже следа в культуре последующих народов. Она была забыта на десятки столетий.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА



План Лабиринта – дворца царя Миноса на Крите

История гибели критской цивилизации нашла свое отражение в мифе о Тесее. Афинский царевич Тесей добровольно поплыл на Крит вместе с группой юношей и девушек, которых должны были принести в жертву чудовищу Минотавру, обитавшему в Лабиринте. На Крите царевича полюбила царская дочь Ариадна. Она дала ему клубок ниток и острый меч и посоветовала один конец нити привязать за кольцо в стене при входе в Лабиринт. Идя по запутанным коридорам, Тесей разматывал нить. В глубине Лабиринта герой разыскал и убил Минотавра мечом, который спрятал под одеждой. Потом с помощью нити Ариадны он нашел обратный путь и вывел афинских юношей и девушек. С того времени выражение «нить Ариадны» означает помощь, спасение в сложной ситуации.

1. Найдите в тексте параграфа и выпишите в тетрадь даты и события, связанные с возникновением и расцветом критской (минойской) цивилизации.
2. Продолжите предложения:
 - а) Мinoйская цивилизация мне запомнилась тем, что ...
 - б) Мinoйская цивилизация погибла потому, что ...
 - в) Населяли Грецию и окружающие территории ...
 - г) «Нить Ариадны» – это крылатое выражение, которое означает ...
3. Какие типы письменности создали минойцы?
4. Какой тип письменности смогли расшифровать учёные?
5. Чем занимались греки-минойцы?
6. Как повлияли природные условия Греции на занятия населения?
7. Кто такие пелазги? Почему их называют также эгейцами?
8. Объясните, что такое Лабиринт.
9. Существовало ли неравенство среди жителей Критского государства? Ответ обоснуйте.
10. В чем заключается сходство китайского и минойского письма?
11. Что общего между минойской и индской цивилизациями?



§ 26. Ахейская дворцовая цивилизация

Соотнесите понятия и их определения.

1. Хозяйственные отношения

2. Пелопоннес

3. Дань

4. Пиратство

5. Дельта

6. Гомер



а) устье реки с многочисленными островками и протоками;

б) древнейшая система налогообложения;

в) полуостров, расположенный на территории Южной Греции;

г) древнегреческий поэт, автор «Илиады» и «Одиссеи»;

д) морской разбой;

е) взаимный обмен разнообразными продуктами между государствами; торговля.

1. Рассказы об ахейцах

Около 2000 г. до н. э. на Балканы с севера переселились скотоводческие племена ахейцев. Они находились на стадии развития родового строя и были кочевниками. В то время на полуострове жили народы **критской (эгейской) культуры**, которые опережали пришельцев в развитии. Эгейцы были умелыми земледельцами, а их искусство и художественное творчество были глубоко символичны, сложны по своему содержанию. Ко времени переселения ахейцев на Балканы эгейцы уже имели собственную систему письма.

Два народа поселились рядом, наладили хозяйственные и культурные отношения, и появилась ещё одна цивилизация – **микенская**. На юге Балкан, на Пелопоннесе, образовались новые города – **центры микенской культуры: Микены, Аргос, Тиринф, Флиунт**. Очень скоро они оказались под властью критских царей и каждый год платили им дань, поставляя рабов, изделия ремесленников, ценные породы древесины, мрамор, металлы.

После гибели критской цивилизации в середине XV в. до н. э. города-государства микенской культуры окрепли. Из всех занятий их цари предпочитали пиратство и грабежи. Со своими головорезами они заходили на кораблях даже в дельту Нила. Несмотря на редкие неудачи, пиратство широко распространилось на Средиземноморье.

Внезапно нападая на прибрежные города и поселки, ахейцы стремились захватить рабов и богатую добычу. Наконец, в XII в. до н. э. (скорее всего в 1185 г.) под предводительством царя Микен Агамемнона они выступили в грабительский поход против греческого царства Троя в Малой Азии. Эта война, получившая название **Троянской**, истощила силы ахейцев: мужчины воевали, поэтому некому было обрабатывать землю и выпасать стада. История Троянской войны описана великим Гомером в поэмах «Илиада» и «Одиссея». Продолжительное время хозяйство микенских городов находилось в упадке.

МИКЕНСКАЯ КУЛЬТУРА – культура, созданная ахейцами под влиянием критской цивилизации.



Львиные ворота города Микены

2. Археологическое открытие ахейской цивилизации, её основные центры

В середине XIX в. немецкий археолог-любитель Генрих Шлиман исследовал север побережья Малой Азии. После продолжительных поисков археологи обнаружили местность, очень похожую на описаную в поэмах Гомера — холм Гиссарлык на территории современной Турции. Начались раскопки, и в 1870 г. были найдены остатки древнего города. Жизнь бурлила в нём свыше 3000 лет тому назад. Археологи нашли следы пожаров, после которых город возрождался. Генрих Шлиман, будучи голько любителем, проводил раскопки неосторожно, торопливо — значительная часть находок была просто перепутана, даже повреждена. И всё же научное значение его открытия огромно, оно увековечило имя Генриха Шлимана в памяти человечества.



*Современный макет
Троянского коня
на месте раскопок Трои*

Раскопки проводились и на землях Пелопоннеса, где в 1876 г. начались поиски главного города ахейцев — Микен. Долго разыскивать этот город не пришлось: место, где он стоял, было хорошо известно.

Микенская культура — культура ахейского народа, сложившаяся под влиянием критской цивилизации. Она уступала культуре Крита в развитии техники и искусства. Государства микенской культуры достигли высокого уровня в развитии ремесла и земледелия. Многочисленные завоевания обогатили царскую казну. Во время раскопок городов Микены, Аргоса и Пйлоса было найдено множество изделий и украшений из золота. Мастерство ювелиров поражает своим оригинальным художественным стилем и утончённостью работы.

3. Расцвет и упадок ахейской дворцовой цивилизации

Гомер называет Микены «златообильными». Государство богатело не только за счёт грабежей, но и благодаря труду рабов. В ахейских городах остались следы мощных укреплений. Архитектура ахейцев, в отличие от эгейской, была не утончённой и лёгкой, а наоборот — массивной, тяжёлой. Стены дворцов были построены из огромных каменных глыб. Ахейскую цивилизацию так же, как и минойскую, называют дворцовой.

Ахейская цивилизация была могущественной, однако войны истощали силы микенцев и их союзников — Аргоса, Тиршифа, Флиунта. Обессиленные грабительскими походами в чужие земли, микенцы не защитили свою землю от нашествия **дорийцев**, которые пришли на Балканы в конце XII в. до н. э. Это были воинственные племена, находившиеся на этапе распада первобытнообщинного строя и образования неравенства. Историки называют этот период **военной демократией**. Дорийцы превосходили ахейцев в одном — они умели обрабатывать железо, тогда как ахейцы владели только техникой выплавки бронзы. Бронзовое оружие более мягкое, и, вероятно, это обстоятельство сыграло решающую роль в борьбе между ахейцами и дорийцами.



**ВОЕННАЯ
ДЕМОКРАТИЯ** –
этап развития общества,
в котором
при сохранении прав
родовых общинников,
набирают силу военные
вожди.

*Золотая погребальная маска
Агамемнона*

Археологические источники свидетельствуют, что мощные крепости ахейских городов были захвачены врагом и сожжены. Дорийские народы стремительным потоком двинулись на Пелопоннес, покорив ахейцев.

Только Афины отстояли свою независимость, а Аттика осталась ахейским государством, хотя и понесла большие потери в битвах, прежде всего среди родовой знати. Ахейская знать всегда сражалась в первых рядах, лучшие её представители гибли в битвах.

Итак, в XII в. до н. э. на территорию Балкан вернулись времена первобытно-общинных отношений. *Элада в своём общественном развитии откатилась назад на 800—1000 лет.*



1. Когда на Балканах появились племена ахейцев? Кто там жил в те времена? К какой цивилизации принадлежал этот народ?
2. Почему эгейцы — представители критской культуры — стояли на более высокой ступени развития, чем ахейцы?
3. Какое значение для ахейского народа имело знакомство с критской культурой?
4. Чем отличается критская культура от микенской?
5. Где находился город Троя? Кто его разрушил?
6. Расскажите о Генрихе Шлимане, используя дополнительную литературу, сведения из Интернета. Какова его заслуга в исторической науке?
7. Объясните, почему более отсталые дорийцы смогли завоевать Микены и другие ахейские царства.
8. Были ли у дорийцев неравенство и эксплуатация в то время, когда они пришли на Балканы?
9. Древнегреческие дворцовые цивилизации имеют два названия. Образуйте правильные названия этих цивилизаций из поданных ниже слов. Объясните, почему они так называются.
Критская, микенская, минойская, ахейская.

§ 27. Греция в XI–VI в. до н. э.

Соотнесите понятия и их определения.

1. Род

2. Эксплуатация

3. Финикийцы

4. Колония

5. Патриархат



- а) присвоение одними людьми продуктов труда других людей;
б) народ — население Карфагена и Финикии;
в) поселение, основанное переселенцами из другой страны, области. В древнем мире — поселения, основанные греками, римлянами, финикийцами на чужих землях;
г) форма организации рода, при которой ведущее место принадлежит мужчинам;
д) форма объединения людей, связанных между собой родством.

1. Древнегреческое общество в поэмах Гомера

Древнегреческие поэмы существовали в форме устных баллад и легенд на протяжении четырёх веков — с XI до IX в. до н. э. Целостным произведением они стали в VIII в. до н. э., а записаны были лишь в VI в. до н. э. Эти поэмы воссоздают картину жизни древнегреческого народа. Они характеризуют Грецию так



Гомер

называемой «гомеровской эпохи», т. е. от дорийского завоевания до начала VIII в. до н. э. А поскольку в этот период у греков ещё не было письменности, то других письменных источников, повествующих о далёком прошлом конца II — начала I тыс. до н. э., кроме поэм Гомера, просто не существует.

Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» — важный исторический источник, характеризующий период раннего греческого общества. Они содержат яркое описание жизни, обычаев, верований греков на протяжении столетий.

Основу сюжета «Илиады» составляют события последнего десятого года Троянской войны, причиной которой стало похищение Елены, жены спартанского царя Менелая, троянским царевичем Парисом.

Ахейцы во главе с микенским царём Агамемноном прибывают к берегам Малой Азии. Начинается война. Пока Ахилл, один из ахейских вождей, участвовал в боях, греки теснили троянцев. Тяжёлая и кровопролитная война затянулась на долгие годы. Множество воинов погибло, но боги даровали ахейцам победу.

Вторая поэма, «Одиссея», посвящена странствиям ахейского вождя Одиссея, царя Итаки. Ему пришлось пережить много тяжёлых испытаний по дороге к родному острову.



Воспитание Ахилла

Из поэм известно, что в греческом обществе происходило разложение родовых отношений и зарождение государства. Развивалось ремесло, которое считалось в то время почётным занятием, достойным даже царей. Возникало рабство. В те далёкие времена была распространена меновая торговля. Денег ещё не было, и стоимость товара измерялась количеством голов скота. Торговля считалась постыдным делом, чему в немалой степени способствовали финикийцы, торговавшие в Греции. Эти вороватые мошенники вызывали отвращение у простых и доверчивых греков.

Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» стали первым литературным произведениями древних эллинов. Своей художественной силой и красотой они навсегда прославили греческую культуру.

Подробнее с поэмами Гомера вы познакомитесь на уроках зарубежной литературы, будьте уверены — они не оставят вас равнодушными.

2. Хозяйство греков

После завоевания Греции дорийцами немало ахейцев оставили родную землю и отправились на острова Эгейского моря и Ионическое побережье Малой Азии. Те, кто остался, покорились завоевателям. В стране начался глубокий упадок в хозяйстве и культурном развитии.

Использование железных орудий труда привело к увеличению площади пахотных земель и, следовательно, урожайности. Это стало причиной появления неравенства. Как результат, произошло деление населения на классы, что привело к появлению государства. Возникла эксплуатация беднейших слоёв населения.

Главным занятием оставалось земледелие, хотя больше значение в хозяйстве по-прежнему имело скотоводство.

Ремесло развивалось, но ремесленники ещё окончательно не прекратили обрабатывать землю. Демиурги странствовали по селениям в поисках работы. Простой люд ценил их изделия за качество и практичность, а не красоту. Изделия ремесленников были достаточно примитивными, уровень художественной культуры снизился. Замечательные, утончённые росписи ваз сменили простые **геометрические орнаменты**.

Торговля развивалась преимущественно **внешняя**, и занимались ею иностранные купцы, большей частью финикийцы, которых греки презирали за хитрость, коварство и склонность к воровству.



*Менелай с телом
Патрокла*

ДЕМИУРГИ – странствующие ремесленники, выполнявшие работу на заказ.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ ОРНАМЕНТ – узоры из прямых и волнистых линий, точек, треугольников и т. п.

ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ – торговля за пределами страны, между разными государствами и народами.

3. Военная организация и организация власти

Ахейцы, владевшие техникой изготовления бронзы, создали мощную военную организацию. Бронзовые доспехи и оружие позволяли сражаться сомкнутым сплошным строем, где воины из одного рода и племени стояли плечом к плечу. Это придавало боевым рядам большую стойкость.

Конницы как рода войск у ахейцев не было. Даже знатные вожди, имевшие коней, мчались в атаку верхом, а с врагами сражались пешими. Основным средством атаки были боевые колесницы, запряжённые парой коней, которыми правил возница — колесничий. Рядом стоял воин со щитом в доспехах и бился копьём.

ГОПЛИТЫ —
тяжеловооружённые
пехотинцы.

ФАЛАНГА —
сомкнутый строй пехоты,
состоящий из нескольких
шеренг.

БАСИЛЭИ —
племенная, военная знать.

Железные доспехи были большой редкостью. Ахейцы обтягивали шлемы и деревянные щиты дублёной кожей. Оружие из железа было дорогим, и не каждый воин мог его приобрести.

Воины из бедняков надевали панцири из грубой ткани, сложенной в несколько слоёв, и зачастую были вооружены не мечами, а дубинками. Знать же, военные вожди были хорошо вооружены и сражались в первых рядах. Они управляли своим народом, их считали лучшими воинами — наиболее сильными и ловкими. Им приходилось постоянно доказывать храбрость и воинскую доблесть в бою. Часто битва превращалась в серию поединков между знатными воинами. Идя в бой первыми, они несли наибольшие потери. Это способствовало усилению власти простого трудового люда — **дёмоса** — в Афинском государстве после завоевания Эллады дорийцами.

Во времена господства дорийцев, когда получила развитие выплавка железа, произошли коренные изменения в военной технике. В VII, а особенно в VI в. до н. э., основой силой в бою стали **гоплиты**. Поединки между знатью и битвы на колесницах потеряли свое значение и постепенно прекратились. Гоплиты в бою выстраивались в **фалангу**. Край фаланги в бою прикрывались конницей, которая со временем выделится в специальный род войск.

В греческом обществе господствовали племенные и родовые отношения в форме патриархата. Во главе племён стояли **басилэй** и **старейшины**. Земля общины распределялась между семьями по жребию. Надел одной семьи назывался клер, а владелец такой земли — клерник. Постепенно зарождалось рабовладение.

НАСЕЛЕНИЕ ГРЕЦИИ (XI–VI вв. до н. э.)

Басилей
(благородные,
добрые, «агатой»,
«аристой»),
вельможи.

**Свободные
общинники**
крестьяне,
скотоводы,
ремесленники

Рабы
Крестьяне-
должники,
пленные

4. Появление писаных законов в Греции

146 Формирование государства после завоевания дорийцев требовало организации власти и создания законов. Долгое время эллины руководствовались **обычным**



Фаланга гоплитов



Рельеф «Воин на колеснице»

правом, но **аристократия** толковала обычаи как хотела, так как их смысл был неконкретным и неточным. Простые люди требовали упорядочить законы. Зажиточным слоям это также было необходимо, так как родовая знать стремилась создать законы, защищавшие в первую очередь их собственность.

В итоге, в нескольких греческих государствах были созданы и записаны первые законы. В VII в. до н. э. в Локрах, на юге Италии, были приняты законы Залевка. А в городе Катания на Сицилии в VI в. до н. э. это сделал законодатель Харонд.

Около 621 г. до н. э. в Афинах создал свод писаных законов правитель Драконт. Любое преступление жестоко наказывалось. Даже за мелкую кражу вора казнили. В памяти людей эти законы, безжалостные и крайне суровые, остались не драконтовыми, а «драконовскими».

ОБЫЧНОЕ ПРАВО – использование обычаев и традиций при решении спорных вопросов.

ДЭМОС – свободное население, преимущественно неимущее, греческих государств.

АРИСТОКРАТИЯ – (с греч. «*аристос*» – лучший, «*кратос*» – власть) – власть родовой знати; привилегированное сословие, занимающее высокое положение.

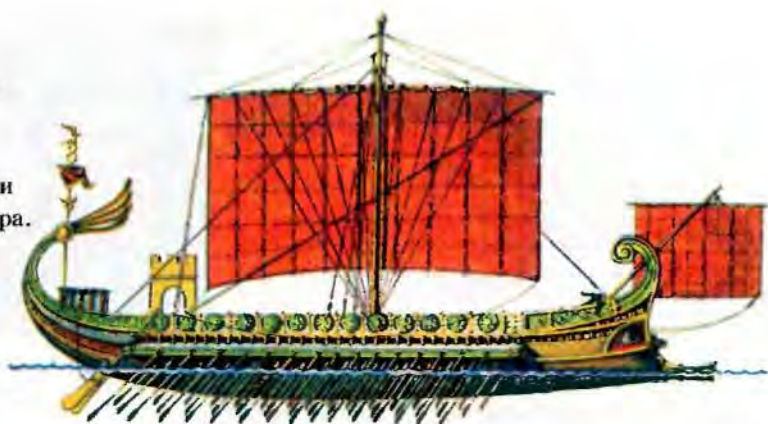
В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА

Когда у Драконта спросили, почему он назначил такие жестокие наказания за нарушение законов, он объяснил так: «Я убежден, что вор заслуживает смерти. А более сурового наказания я придумать не смог!»

5. Греческая тирания

Становление и укрепление власти в греческих государствах вызвало в VIII–VI вв. до н. э. обострение борьбы между господствующими и угнетёнными слоями населения. **Аристократия** теряла власть, которую захватывали вожди **демоса**. Часто эти вожди устанавливали единоличное правление, которое в Элладе называлось **тиранья** (с греч. *tirannos* – *единоличный правитель*). Для древних греков это слово не было зловещим, хотя сегодня мы толкуем это слово как «угнетение, насилие, неограниченная власть». Тираны эллинских государств опирались на неимущие слои населения, их поддерживали торговцы и ремесленники – все они желали ослабления власти родовой знати.

ТРИЁРА –
скоростной боевой
корабль, снаряжённый
веслами в три ряда.
Триеры были
сверхмощными боевыми
кораблями древнего мира.



Триера



*Ваза с изображением
воинов*



Молодая женщина

Сначала тирания возникла в VII в. до н. э. на Балканском полуострове: в Сикионе, Коринфе, Мегаре, позже, в VI в. до н. э., — в Афинах. Более всего тирания была развита в Коринфе, в период правления тирана Периклида, и длилась практически 70 лет (657–580 гг. до н. э.). За это время город значительно укрепился и расцвел. Успешно развивались ремёсла, торговля и кораблестроение. Именно в Коринфе была создана **триёра**, водоизмещение которой достигало 50–60 т. Коринфяне изобрели корабельный якорь.

Против родовой знати была направлена тираническая власть в городе Мегаре, где в VII в. до н. э. правителем стал Феагон. В конце VII в. до н. э. установилось тираническое правление в греческих городах, расположенных на западном побережье Малой Азии. Там власть тиранов поддерживали персидские цари.

Например, в VII в. до н. э. в городе Милет в Малой Азии к власти пришёл Фрасибул. Тогда же установилась тирания в Эфесе. На о. Самос власть захватил тиран Поликрат. Его правление, как и правление большинства тиранов, создавало благоприятные условия для развития города. Произошло политическое объединение острова, был создан сильный военный флот, вокруг города Самос были возведены мощные крепостные стены, построена удобная корабельная гавань.

Единоличная власть тиранов вызывала ненависть и осуждение родовой знати. В отличие от неё, demos искал защиты у тиранов от притеснений богачей. Тирания создала благоприятные условия для хозяйственного развития греческих городов. Позднее на смену тирании приходит время **демократии** — т. е. народовластия.

6. Великая греческая колонизация

В VIII в. до н. э. в государствах-полисах Эллады обострились отношения между демосом и аристократией. Аристократия захватывала плодородные земли, что приводило к обезземеливанию крестьян. В греческих полисах появилось значительное количество бедных граждан. Крестьяне, потерявшие землю, искали для себя пристанище, любую работу, но напрасно. Они становились «лишними» в родном городе.

Демос, возмущённый несправедливым положением, боролся с аристократами. В случае поражения, вождям демоса ничего другого не оставалось, как покинуть родину и искать спасения на чужбине.

Вместе с тем бурное развитие торговли и ремесла вынуждали греков расширять торговые связи с другими странами, где можно было продать изделия греческих ремесленников и сельскохозяйственные продукты.

Всё это привело к тому, что эллины оставляли родные места и отправлялись на поиски новых земель, где основывали поселения (**эмпории и колонии**). Там, в далёких краях, граждане стремились улучшить свою жизнь, положение в обществе, найти работу. **Началась великая греческая колонизация.**

Эмпории постепенно вырастали в колонии, становились самостоятельными, хотя сохраняли торговые и политические связи с метрополией.

Колонизация осуществлялась в двух направлениях: на запад и на северо-восток. Западнее Эллады греки (см. карту на с. 200) освоили земли острова Сицилии (Мессины, Акрагант, Сиракузы) и юга Италии (Тарент, Сибарис). Дорога на северо-восток привела греков через протоки Босфор, Геллеспонт (Дарданеллы) на просторы Понта Эвксинского (Чёрное море). На его северных берегах были созданы колонии Тира, Ольвия, Херсонес, Феодосия, Пантикапей и др. (см. карту на с. 179).

ПОЛИС –

город-государство, т. е. государство в пределах одной общины. Центром полиса был главный город, вокруг которого располагалось несколько поселков – демов.

ЭМПОРИЙ –

торговый пункт – поселение на новых землях.

МЕТРОПОЛИЯ –

город-основатель колоний.

КОЛОНИИ –

поселения, основанные выходцами из других стран.



1. О чем писал в своих поэмах Гомер?
2. Когда создавались поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»?
3. Назовите причину Троянской войны. Чем она закончилась? Каковы её последствия?



4. Охарактеризуйте развитие хозяйства Греции в XI–VI вв. до н. э.
5. Объясните, проиллюстрировав примерами, понятия «колония», «колонизация», «метрополия», «эмпорий», «тирания».
6. Какие колонии были основаны на берегах Понта Эвксинского? Какое море так называли греки?



7. Охарактеризуйте военную организацию греков.
8. Опишите вооружение воина-грека.
9. Охарактеризуйте общество «гомеровской эпохи».
10. Почему в сражениях прежде всего погибала аристократия?
11. Что вам известно о первых писанных законах?

§ 28. Древняя Спарта

Соотнесите понятия и их определения.

1. Микенская культура

2. Дорийцы

3. Ахейцы

4. Взятка

5. Деньги



а) деньги или вещи, которые даются должностному лицу в качестве подкупа;

б) условные предметы, которые обозначают стоимость товара, подлежат взаимобмену или обмену на любой товар;

в) одно из древнегреческих племён, напавших с севера на ахейцев;

г) одно из коренных древнегреческих племён;

д) культура ахейского народа, которая сложилась под влиянием критской цивилизации.

1. Возникновение Спартанского государства

Дорийцы, которые в начале XI в. до н. э. вторглись на Балканский полуостров, сломили сопротивление государств микенской (ахейской) культуры. Племена завоевателей захватили территорию всего Пелопоннеса, подчинив местное население. В своём развитии дорийцы уступали народам микенской культуры, но умели обрабатывать железо. Наверное, именно это сыграло решающую роль в войне. На захваченных землях в южном Пелопоннесе дорийцы образовали государство **Спарту** (Лакедемон). Ахейцы оказывали отчаянное сопротивление завоевателям. Последней была захвачена крепость **Гёла**. Дорийцы смогли одержать победу только ценой невероятных усилий и больших потерь.

СПАРТА –
иначе – **Лакедемон**,
т. е. государство
в **Лаконике** (область
в южном Пелопоннесе).

ИЛÓТЫ
(с греч. «гелоты») –
защитники Гелы.

СПАРТИÁТЫ –
полноправные граждане
Спарты.

МЕССÉНИЯ –
соседняя с Лаконикой
область западнее
Спарты.

Местное население, порабощённое завоевателями, было превращено в **илóтов** (рабов). Илотов насильно расселили по всей территории Лаконики и закрепили за участками пахотной земли, которая теперь принадлежала семьям **спартиáтов**. Илоты её обрабатывали, обеспечивая завоевателей плодами своего труда. Всех жителей Спарты, которые не имели гражданских прав, называли **перифка́ми** (с греч. «живущие вокруг»). Они были лично свободными, но не могли принимать участия в государственных делах.

Спартиаты и илоты, угнетатели и угнетённые, люто ненавидели друг друга. Чтобы держать в повиновении огромное количество порабощённых ахейцев, спартиатам пришлось превратить Спарту в настоящий военный лагерь.

Укрепившись в Лаконике, спартанцы стремились захватить плодородные земли соседней области **Мессэнии**. В VIII в. до н. э. началась Первая Мессенская война. Мессенцы не уступали врагу ни в мужестве, ни в стойкости. Во главе с царём Аристодемом они более 18 лет боролись за независимость отчизны, но всё-та-



Соревнование прыгунов

ки Мессения потерпела поражение. Несмотря на это, мессенцы не хотели покоряться. Во второй половине VII в. до н. э. они восстали против спартанцев во главе с Аристоменом. Во время Второй Мессенской войны Спарта захватила почти всю Мессению. Часть мессенцев вынуждена была переселиться на Сицилию, остальных превратили в илотов.

После этого спартанцы стали полноправными и единоличными хозяевами Мессении. Её земли были разделены на одинаковые участки и розданы спартанцам. Каждый участок обеспечивал проживание одной из девяти тысяч спартанских семей. Землю обрабатывали илоты.

2. Законы Ликурга

Порядок в спартанском государстве держался только силой оружия. Со временем в Спарте были созданы порядки и традиции, направленные на поддержку военного могущества государства. Спартанским законодателем Ликургом, жившим в IX–VIII вв. до н. э. были проведены реформы. О Ликурге нет достоверных сведений. Спартанцы свято чтили его как героя, воздавали ему почести и неуклонно соблюдали законы, принятые им.

Согласно законам Ликурга, вся пахотная земля принадлежала государству, спартиаты лишь пользовались наделами. Покупать и продавать землю запрещалось. Все семьи имели приблизительно одинаковый уровень благосостояния — среди спартиатов не было ни богатых, ни бедных. Даже цари не превосходили по своему богатству других граждан. Ликург запретил пользоваться серебряными и золотыми монетами, в обращении были только медные и железные — громоздкие и малоценные. Спартанцам было запрещено заниматься торговлей. Торговцев не жаловали, продавать украшения и ценности было запрещено. Отсутствие богатства обусловило отсутствие в Спарте краж, взяточничества и других преступлений. Зачем наживаться, если нельзя воспользоваться богатством?

В Лаконике спартанцам было запрещено и ремесленничать, поэтому ремеслом занимались только перизки. Все жилые дома строили без роскоши и украшений. Даже питались все одинаково: для этого устраивали совместные обеды спартанцев (сисситии). Участие в сисситиях было обязательным для всех, даже для царей.

Такие обычаи сплотили спартанское общество, но замедлили его культурное развитие. За всю историю Спарта не подарила человечеству ни одного выдающегося поэта, художника, учёного. Общая экономическая и культурная отсталость — такой была плата за господство над огромным количеством покорённых илотов.

СИССИТИИ —
совместные обеды
10–15 человек.
Блюда готовились
в общем котле,
продукты покупались
в складчину.

3. Социальный и государственный строй Спарты

Чтобы не допустить восстания илотов, применялись жестокие меры — ежегодно проводились **крíптии**. Формой правления в Спарте была **олигáрхия**. Во главе стояли два царя. Если начинались войны, один из царей отправлялся с войском против врага, другой оставался руководить государством. Армия состояла из ополчения тяжелооружённых спартиатов. Каждый царь имел личную охрану — отряд из 300 самых лучших воинов, которые подчинялись только ему.

Высшим государственным органом была **герúсия**, состоявшая из 28 **герóнтов** и царей. Герусия издавала законы, заключала мир и объявляла войну.

Народное собрание — **апéллу** — в Спарте собирали ежемесячно. В нём принимали участие взрослые граждане — воины возрастом от 30 лет. Они не обсуждали вопросы, а лишь утверждали или отвергали решения геронтов. Одобрение выражали криками. Принятым считалось то решение, за которое громче кричали (по словам древнегреческого философа Аристотеля, это был «детский способ» голосования).

Наибольшей властью пользовались пять **эфóров** — надзиратели. Эфоров избирали сроком на один год на народном собрании. Эфоры контролировали жизнь любого спартиата, включая царей.

Своеобразным было спартанское воспитание. Чтобы юноши росли сильными, не боялись боли, страданий и смерти, их с малых лет подвергали суровому закаливанию. Детей при рождении тщательно осматривали. Живыми оставляли только

здоровых. С семи лет детей воспитывали в специальных лагерях — **агéлах** (на языке дорийцев — «*стаи*»). Там их приучали спать на холодной земле, часто секли плетью. Мальчиков плохо кормили, чтобы они самостоятельно добывали себе пищу. Считалось, что это воспитывает у будущих воинов изобретательность и хитрость. Победить таких воинов было нелегко, каждый был обучён сражаться одновременно с тремя врагами. Погибших в бою несли к могиле на щите. Это было последней данью, отданной героям. Молодые спартанцы были необразованны: юношей учили немного читать и писать, чтобы в будущем они могли составить военный

КРÍПТИИ —
обычай охотиться
на илотов, убивая их
предводителей.
Это было делом юношей,
«испытание кровью»
для подростков.

ОЛИГÁРХИЯ
(с греч. «власть
немногих») —
правление узкого круга
аристократов.

ГЕРУ́СИЯ —
совет «геронтов» —
старейшин, граждан
не моложе 60 лет.
Избирались пожизненно.

ГЕРÓНТ
(с греч. *gerontos* — старый
человек) — член совета
старейшин — герусии.



Фрагмент краснофигурной вазы

приказ. Мысли приучали высказывать точно и кратко. Так сложился особый стиль — «лаконичный язык», т. е. умение говорить коротко, метко и понятно.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

О лаконичном языке

Один афинский учитель красноречия назвал спартанцев «невеждами». «Абсолютно справедливо, — отвечал ему сын Павсания, — мы единственные среди эллинов не научились у вас ничему дурному».

У Архидамы спросили: «Сколько всего спартанцев?» Он ответил: «Достаточно, друг мой, чтобы прогнать трусов».

Одному спартанцу обещали подарить боевых петухов, которые дрались, пока не умирали на месте. «Нет, — молвил он, — ты дай мне таких, которые убивали бы других в бою».

Такими были краткие, точные ответы спартанцев, и правильно заметил тот, кто сказал, что «быть спартанцем — означает заниматься скорее философией, чем гимнастикой...»

Плутарх. Избранные жизнеописания. Ликиур

4. Возвышение Спарты во второй половине VI в. до н. э.

После завоевания Мессении Спарта была готова к покорению чужих территорий, но ей это не удалось. Тогда спартанские правители принудили государства Пелопоннеса заключить союз со Спартой. Так сложился Пелопоннесский союз. Союзное собрание собиралось ежегодно в Спарте под контролем эфоров. Все вопросы решались в интересах спартанцев. Общей казны союз не имел — денежными взносами союзников распоряжалась Спарта. Опираясь на армию и силы Пелопоннесского союза, Спарта во второй половине VI в. до н. э. стремилась к **гегемонии** над Элладой. Она вмешивалась в дела государств даже Средней Греции, всегда поддерживая аристократов. Спарта была оплотом олигархов, надеждой всех аристократов, союзницей любого государства, где властвовала родовая знать. В политическом отношении Спарта была прямой противоположностью афинской демократии, заклятым врагом Афинского государства. Про Афины, её народ, политический строй, культуру вы детально узнаете на следующих уроках истории.

ГЕГЕМОНИЯ

(с греч. «господство») —

1) полная власть;

2) руководящая роль государства или группы населения по отношению к другому государству или группам населения.

ГЕГЕМОН

(с греч. «господин») — властитель, хозяин.

- 
- 
- 
1. Опишите условия жизни спартанцев, илотов, периэков.
 2. Кто был патриотом Спарты: а) спартанцы; б) илоты; в) периэки?
 3. В чём состоит отличие между: а) тиранией и олигархией; б) илотами и периэками?
 4. Какие законы ввёл Ликиург в Спарте? К чему они привели?
 5. Какой была форма правления в Спарте? Нарисуйте схему управления этим государством.
 6. Для чего каждый год правители Спарты устраивали криптии?
 7. Почему спартанское культурное наследие так невелико?
 8. Вы — один из воспитанников агелы. Опишите свой день с утра до вечера. Составьте расписание дня.

Соотнесите понятия и их определения.

1. Цикл
2. Оливки
3. Реформа
4. Политика



- а) коренная перестройка;
- б) совокупность чего-то (произведений, наук, лекций и т. п.), объединённых общей темой;
- в) деятельность органов государственной власти, партий, общественных организаций; название происходит от греческого слова *politike* — *государственная деятельность*;
- г) вечнозелёное растение, из плодов которого получают высококачественное масло.

1. Мифы древней Аттики

О мифах вам известно уже немало. Ещё в начальных классах вы слушали их как увлекательные сказки. А со временем на уроках украинской и зарубежной литературы вы познакомились с ними подробнее. Порождённые человеческой фантазией, мифы Древней Греции создавались столетиями, сохраняясь в песнях,

АТТИКА —
полуостров на юго-востоке
Балкан.

АЭДЫ —
странствующие певцы,
авторы и рассказчики
мифов.

ГЕРОИ —
мифологические
персонажи, дети богов
и людей, полубоги.

исполняемых **аэдами**. Разрознённые мифы **рапсоды** объединяли в циклы. Со временем сложилось несколько циклов, рассказывающих о создании мира, происхождении и судьбах богов и **героев**. Мифы объясняли мир, отвечали на сложные вопросы, давали мудрые жизненные советы, учили и воспитывали. Сюжеты мифов вдохновляли художников, скульпторов, архитекторов, драматургов, становились темой многих произведений искусства. Многочисленные вазовые росписи, скульптуры, пьесы были созданы по мотивам греческих мифов. Даже поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» — это воплощение мифов о Троянской войне в единое художественное произведение, литературную форму устного творчества греческого народа.

Главным героем Аттики был Тесей, сын Эфры, дочери царя города Трезены, и Эгея, правителя Афин. Сам Тесей считал, что его отец — бог морей Посейдон. Мать рассказала Тесею о его настоящем отце — царе Эгее, который ждал сына в Афинах. Юноша отправился к отцу. Преодолев многочисленные препятствия, Тесей прибыл в Афины и унаследовал от отца власть и богатство. Среди его славных подвигов — победа над разбойником Скироном, поимка марафонского быка, спасение жителей Крамиона от громадного дикого кабана, победа над Керкионом и Прокрустом. Но самым знаменитым подвигом была победа над **Минотавром** (фантастическим существом с головой быка) на острове Крит.



Тесей и Минотавр

В честь Эгея, отца Тесея, море, омывающее Балканы с востока, названо Эгейским. Тесей объединил все племена Аттики, образовал сильное и независимое Афинское государство, ему поклонялись в Афинах как герою.

РАПСОДЫ —
творцы мифологических
циклов.

2. Объединение Аттики

Аттика, территория Афинского государства, — самая большая область Средней Греции. Знойный климат, каменистые, малоплодородные земли — таковы природные условия Аттики. Местное население выращивало виноград и оливковые деревья, добывало серебро, глину, которыми так богат этот край. Это способствовало появлению и развитию ремёсел, в частности изготовлению керамики.

Ещё со времён появления ахейцев в Аттике образовалось государство в форме полиса (города-государства) с центром в Афинах. За укреплёнными стенами были расположены кварталы трудового люда — демоса. Этот район назывался Керамик и был настоящим лабиринтом узких, кривых улиц, зажатых высокими стенами. Афинские **эвпатриды** жили в удобных просторных жилищах.

Жилые кварталы со всех сторон окружали скалистый холм, на котором высился **Акрóполь**, где были размещены главные храмы, в частности храм Афины — покровительницы города. Там же находилась городская казна. У подножия холма раскинулась бурлящая жизнью **áгорá**.

Разноликий афинский демос состоял из крестьян, ремесленников, матросов, мелких торговцев. Кроме граждан, в городе проживали **метéки** — иностранцы, переселенцы, не имевшие гражданских прав. Они не владели землёй, домами, не имели права голоса в народном собрании. При таких условиях они могли быть разве что менялами. Обогатившись на обменных операциях, метеки становились ростовщиками, дававшими деньги под проценты (от 11% до 50% в год).

Во время вторжения дорийцев Аттика отстояла свою независимость, но население, преимущественно аристократы, понесло большие потери. Это усилило влияние демоса на государственные дела и привело к формированию основ



Руины Акрополя в Афинах

ЭВПАТРИДЫ —
родовая знать, аристократы.

АКРÓПОЛЬ —
с греч. «верхний город»
или «городская крепость».

ÁГОРÁ —
рыночная площадь города,
центр общественной жизни.

ДЕМОКРАТИЯ
(с греч. «власть
народа») —
форма управления,
опиравшаяся на активное
участие населения.

АРЕОПΆΓ — совет, состоящий из родовой аристократии; главный государственный орган, потом судебный трибунал для рассмотрения религиозных и уголовных преступлений.

АРΧΟΝΤ (с греч. «правитель») — аристократ — член высшего государственного органа в Афинах.

демократического управления. Основные государственные вопросы решались на народных собраниях — **эκκλῆσῐ́αх**, но постепенно аристократия сосредоточила власть в своих руках. Основным органом власти аристократии был **ареопάγ**, состоявший из представителей родовой знати. Ежегодно афинский народ избирал **архόνтов**, которые возглавляли государство. Родовая аристократия завладела лучшей землёй. Крестьяне разорялись, попадали в долговую кабалу (зависимость). Должников обращали в рабов. Недовольство засильем эвпатридов угрожало вспышкой негодования демоса и кровопролитием. Необходимо было установить законы, которые удовлетворили бы и демос, и эвпатридов.



3. Реформы Солона

В 594 г. до н. э. первым архонтом был избран **Солон**, знатный человек, которому доверял демос, уважая его за честность и порядочность. **Солон осуществил необходимые реформы, которые основательно изменили весь общественный строй Афинского государства.**

Первым своим законом он отменил долговое рабство. Крестьянам возвратили землю, которую отобрали за долги. Отныне афинским гражданам не угрожало рабство за долги, все рабы-должники были выкуплены за счёт государства. Всё гражданское население в соответствии с количеством имущества было поделено на четыре разряда, группы.

К первой принадлежали богатейшие афиняне, которых называли **пятисотмерниками**. Они имели право избираться на высшие государственные должности. Во время войны пятисотмерники командовали войском.

Вторую группу представляли те, кто на свои средства мог приобрести коня; во время войны они служили в коннице. Их называли **всадниками**.

Третья группа, самая многочисленная, называлась **зевгίты**. Это была основная часть афинского крестьянства. Не очень богатые, но и не бедные, они на доходы с земельного надела должны были покупать себе вооружение и служить в тяжёлой пехоте **гоплітами** (тяжёловооружёнными пехотинцами).

Четвёртая группа — бедняки — **фёты**, не избирались на государственные должности, но принимали участие в голосовании на народных собраниях. В войске они служили в лёгкой пехоте или матросами на боевых кораблях.

При Солоне были созданы Совет четырёхсот — **буле** — и суд присяжных — **гелиэя**, рассматривающая судебные тяжбы между гражданами. Законы Солона закрепили частную собственность за гражданами. Они также оживили развитие ремёсел, так как родителей обязывали обучать детей ремеслу.

СХЕМА УПРАВЛЕНИЯ АФИНСКИМ ПОЛИСОМ (АТТИКОЙ) ПРИ СОЛОНЕ

Ареопаг

Буле

Суд

Народное собрание:
пятисотмерники, всадники, зевгиты, феты

БУЛЕ

(с греч. «совет») — государственный совет, состоящий из четырёхсот граждан, который руководил государством в период между народными собраниями в Афинах.

Преобразования, осуществлённые Солоном, подорвали основы власти родовой знати. Они создали условия для развития хозяйства средних слоёв. Теперь крестьянам разрешалось продавать вино и масло собственного производства за границу. Вместе с тем эвпатридам запрещалось продавать за пределы государства свое зерно. Они должны были реализовывать его в Афинах по невысокой цене.

Законы Солона способствовали развитию рабовладельческих отношений в Афинах. Теперь рабами становились исключительно иностранцы.

3. Тирания Писистрата

Законы Солона создали условия для экономического развития Афинского государства. Но родовая знать хотела вернуть себе утраченную власть. Опасность возвращения эвпатридов к власти предопределяла более суровую форму правления для защиты демоса.

В 560 г. до н. э. власть захватил **Писистрат**, защищавший крестьян, хотя сам был знатым. Вместе со стражей он завладел Акрополем и объявил себя тираном. Аристократия дважды отстраняла его от власти и изгоняла из города, но он возвращался. Внешняя политика Писистрата была направлена на укрепление торговых отношений со странами, где Афины покупали хлеб.

Писистрат предоставлял займы неимущим. Он ввёл постоянный подоходный налог (денежный сбор с каждого гражданина) — 1/10 часть прибыли.

В Афинах строили немало общественных зданий, оживилась экономическая и культурная жизнь.

Для народа дважды в год устраивались праздники в честь бога вина и урожая **Диониса (Дионисии)**. Со временем праздничные обряды во время Дионисий стали основой появления нового вида искусства — **театра**.

ДИОНИС —

греческий бог, покровитель виноделия, вина и урожая.

ТЕАТР —

с греч. «место для зрелищ».



Дионис в лодке

5. Свержение тирании, реформы Клисфена и завершение формирования Афинского государства

После смерти Писистрата (527 г. до н. э.) в Афинах правили его сыновья Гиппий и Гиппарх. Их жестокость вызвала негодование и желание мести. Во время покушения в 510 г. до н. э. Гиппарх был убит, а Гиппий спасся, бежав в Персию. Вместо него в 509 г. до н. э. первым архонтом был избран Клисфен. Клисфен продолжил

ФЙЛА —
объединение семей
одного рода.

СТРАТЕГ —
военачальник с широкими
военными и политическими
правами; высшая
государственная
должность в Афинах.

реформы Солона. Но он пошёл ещё дальше, отважившись на административный раздел государства. Ранее в Аттике существовало 4 родовых **фйлы**. Клисфен объединил мелкие территориальные единицы в 10 фил, в каждую из которых входили граждане из разных родов. Эта реформа окончательно подорвала власть аристократов, не имевших теперь влияния на родственников при голосовании: граждане имели равные права, и народ стал без опасений высказывать своё мнение.

Клисфен учредил **Совет пятисот**, в который избирали по 50 представителей от каждой из 10 фил. Чтобы лучше управлять военными делами, создали коллегию из 10 **стратегов**, которые руководили армией и флотом. Чтобы предотвратить установление тирании, был введён обычай **остракизма** (с древнегреч. *ostrakon* — черепок, жребий). Ежегодно, весной, афиняне писали на глиняных черепках имя человека, опасного для государства. Если таковые находились, то их на 10 лет изгоняли из Афин. Остракизм стал могучим средством политической борьбы, так как был направлен на устранение из политической жизни на определённое время нежелательных политиков. Реформы Клисфена окончательно уничтожили остатки родового строя в Афинах и утвердили государство в форме рабовладельческой демократической республики.



1. Покажите на карте Аттику, Афины.
2. Вспомните, что такое *мифы*. Были ли они всего лишь легендами, фантазиями, сказками? Ответ обоснуйте примерами.
3. Как природа Аттики повлияла на хозяйственную жизнь Афин?
4. Объясните сущность демократического правления.
5. Назовите причины и суть реформ Солона.
6. Что сделал Писистрат для Афинского государства? Какая связь между правлением Писистрата и возникновением театра?
7. Перечислите реформы Клисфена.
8. Чем удобен остракизм для демоса?
9. Соотнесите события и даты.



Объединение Аттики	594 г. до н. э.
Реформы Солона	VI в. до н. э.
Тирания Писистрата	509 г. до н. э.
Реформы Клисфена	560 г. до н. э. — 527 г. до н. э.

10. Подготовьте и проведите для товарищей экскурсию по древним Афинам.

Узелки на память: «Древняя Греция во II — первой половине I тыс. до н. э.»

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ В ДАТАХ (II — ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА I тыс. до н. э.)

Период	Хронология
Критская цивилизация	3500—1100 гг. до н. э.
Микенская цивилизация	XX—XII вв. до н. э.
Троянская война	XII в. до н. э.
Открытие археологами критской цивилизации	в конце XIX в.
Открытие археологами микенской цивилизации	1876 год
«Гомеровский период» в истории Греции	XI—IX вв. до н. э.
Великая греческая колонизация	VIII—VII вв. до н. э.
Реформы Солона	594 г. до н. э.

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНОГО И ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОЯ АФИН И СПАРТЫ

Строй	Спарта	Афины
Социальный	1. Спартиаты — привилегированные, полноправные граждане. 2. Перизэки — жители Спарты, не имевшие гражданских прав. 3. Илоты — зависимые, бесправные лица — государственные рабы.	1. Аристократы — родовая знать. 2. Демос: а) ремесленники; б) крестьяне-арендаторы; в) метеки.
Государственный	1. Законы Ликурга. 2. Народное собрание спартиатов — апелла. 3. Совет старейшин — герусия (28 геронтов и 2 царя). 4. Коллегия эфоров — 5 человек. Спарта — рабовладельческое, олигархическое государство.	<i>Государственный строй во времена Эгея, Тесея, Драконта</i> 1. Народное собрание — экклесия. 2. Царь. 3. Ареопаг (9 архонтов) — высший государственный совет. <i>Государственный строй во времена Солона</i> 1. Народное собрание. 2. Ареопаг (совет старейшин). 3. Суд присяжных. 4. Совет 400. <i>Государственный строй во времена Клисфена</i> 1. Народное собрание — экклесия. 2. Ареопаг. 3. Совет 500. 4. Суд присяжных. 5. Коллегии.

РАСЦВЕТ И УПАДОК ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ ЦАРСТВ И ГОСУДАРСТВ

МИНОЙСКОЕ ЦАРСТВО

Расцвет	Упадок
1. Форма правления — монархия. 2. Царь Минос. 3. Контроль над захваченными территориями, мощный флот, торговля. 4. Общество: а) свободные общинники, зависимые люди, рабы; б) царь и родовая знать.	1. Извержение вулкана на о. Фера, гибель флота. 2. Нашествие ахейцев. 3. Переселение на материк и на острова жителей Крита, уцелевших после катастрофы.

МИКЕНСКОЕ ЦАРСТВО

Расцвет	Упадок
1. Деление общества на группы: а) господствующие: царь, родовая знать (эвпатриды), военные вожди; б) бесправные: свободные общинники, рабы. 2. Царство. 3. Хозяйство: а) царское — дворцовое; б) частное; в) ремесленное, общинное. 4. Земельные владения: а) царские; б) общинные — свободных общинников. 5. Завоевания.	1. Ослабление после войн с троянцами, египтянами и т. п. 2. Войны между ахейскими царями за власть и богатство. 3. Вторжение дорийцев.

АФИНЫ

Расцвет	Упадок (следующая тема)
1. Объединение Аттики. 2. Повышение роли народного собрания. 3. Высший государственный совет — буле. 4. Реформы Солона, Клисфена, правление Писистрата.	1. Ограниченный характер демократии. 2. Злоупотребление остракизмом. 3. Внутренние политические распри. 4. Борьба демоса и аристократии.

СПАРТА

Расцвет	Упадок
1. Власть олигархов. 2. Военное могущество государства. 3. Строгое соблюдение законов Ликурга.	1. Замедление хозяйственного и культурного развития. 2. Отказ от законов Ликурга.

КУЛЬТУРНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ДВОРЦОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Минойская цивилизация (о. Крит)	Ахейская цивилизация (г. Микены)
1. Высокий уровень архитектуры (Кносский царский дворец, Лабиринт и др.). 2. Развитая письменность (иероглифы и алфавитное письмо). 3. Развитое искусство (изобразительное, хореографическое, скульптура).	1. Царские дворцы-крепости (Микены, Тиринф и др.). 2. Письменность, унаследованная от критян. 3. Развитие ремёсел.

ГРЕЦИЯ в V–IV вв. до н. э.



§ 30. Греко-персидские войны

Соотнесите понятия и их определения.

1. Персия
2. Фермопилы
3. Демократия
4. Эгейское море
5. Понт Эвксинский



- а) древнее название Черного моря;
- б) форма государственного управления при участии всего народа, народовластие;
- в) море, омывающее берега Греции, названное в честь отца Тесея;
- г) от греч. «*теплые ворота*» — горное ущелье, ведущее из Северной Греции в Среднюю;
- д) древнее государство, которое занимало территорию современного Ирана.

1. Персидское вторжение в Грецию

Вы уже знаете, как образовалось Персидское царство, как при Дарии I обострились отношения с Элладой.

В конце VI в. до н. э., когда персы захватили часть Фракийского побережья, Эллада вынуждена была прекратить торговлю с колониями на берегах Понта Эвксинского. Торговля перешла в руки финикийских купцов, подданных персидского царя. Персия стремилась к господству над всей Грецией.

Захватнические планы правителей Персидского государства подтолкнули их к завоеванию Эллады.

В 492 г. до н. э. персидское войско переправилось через пролив Геллеспонт и двинулось по фракийскому побережью в направлении Греции. Армию вёл Мардоний, зять Дария I. Вдоль берега армию сопровождал сильный боевой флот, захватывая греческие острова.

Поход обещал быть победоносным. Но неожиданно персидское войско по дороге в Грецию встретило неистовое сопротивление фракийских племён, которые



Храм Посейдона
на мысе Сунийон

ГЕЛЛЕСПОНТ —
древнее название
пролива Дарданеллы.

враждебно встретили непрошенных гостей и не хотели пропускать их через свои земли. Непрерывные стычки с горцами истощали армию. Во время одного из нападения был ранен сам Мардоний. Воины страдали от жажды, запасов пищи было недостаточно. Персидский флот попал в сильную бурю возле мыса Акте: на прибрежных скалах в щепки разбились десятки боевых кораблей. Продолжение похода стало невозможным. Пройдя полдороги, армия Мардония повернула назад.

И всё же Дарий не отказался от своих захватнических планов. Эллада, раздробленная на десятки враждующих между собой полисов, казалась ему лёгкой добычей.

В 490 г. до н. э. Персидское государство предприняло новый поход. На этот раз армия не пошла на Балканы по суше, а на кораблях пересекла Эгейское море. Возглавляли армию Артафрен, наместник города Сарды, и Датис, царский полководец. С вражеской армией на родную землю плыл Гипий, сын Писистрата, бывший тиран и сын тирана Афин. На пути к Балканам персы захватили о. Наксос, высадились на о. Эвбее. Был захвачен город Эретрия, всех жителей которого персы уничтожили. Затем персидский флот пересек узкий Эвбейский пролив, и в августе 490 г. до н. э. армия высадилась в Аттике, на равнине у селения Марафон, которое находилось на расстоянии 42 км от Афин.

2. Марафонская битва

Персидский флот не смог перевезти большую армию. На Марафонской равнине высадилось лишь 15 тыс. пехоты, преимущественно стрелков-лучников. Тем не менее они представляли серьёзную угрозу для афинян. Единства между греками не было: между полисами продолжалась вражда. Соседняя с Афинами Беотия готова была перейти на сторону врага. Это не считалось в то время изменой, поскольку греки не осознавали себя единым народом. К тому же в Афинах продолжалась бесконечная борьба между аристократией и демосом за политическую власть. Афинская знать ждала прихода персов. Сторонники Гиппия готовили мятеж в городе.

В этой сложной ситуации афиняне отправили гонца в Спарту с просьбой о помощи. Скоророход за трое суток преодолел более 200 км. Но спартанцы медлили. Афиняне вынуждены были сражаться, рассчитывая только на свои силы.

Навстречу персам выступило 10-тысячное войско гоплитов. Их сопровождала немногочисленная лёгкая пехота. Конницы у греков не было вообще.

Командовало греческой армией несколько стратегов (военачальников). Самым авторитетным среди них был опытный полководец Мильтиад, бывший правитель Херсонеса Фракийского. Этот город был в зависимости от персидских царей, и Мильтиад некоторое время состоял у них на службе. Он хорошо знал военное искусство персов.

Утром 12 августа 490 г. до н. э. афиняне выстроились для боя в длинную **фалангу** и атаковали врагов. Основные силы Мильтиад сосредоточил на **флангах**. В ходе сражения персы сильным ударом потеснили



Греческий воин

афинян в центре, где фаланга была слабее. Сильные фланги афинян зажали персидских воинов с двух сторон, и те, опасаясь окружения, панически отступили к кораблям. Понеся большие потери, персы сели на корабли и отплыли от берега. На поле боя полегло 6400 персов и 192 греческих гоплита. Одной из причин этого поражения было то, что персидские воины почти не имели тяжёлого вооружения. Метко стреляя из луков, они были слабыми в ближнем бою. Греки гордились своей блестящей победой над врагом и ещё долгое время прославляли героев Марафона.

ФАЛАНГА — греческий боевой порядок в виде плотно сомкнутых шеренг тяжёлой пехоты (гоплитов).

ФЛАНГ — правый или левый край боевого порядка (фаланги).

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

С радостной вестью в Афины был послан лучший бегун. Без передышки он преодолел расстояние от Марафона до Афин, не снимая доспехов. Успев крикнуть: «Радуйтесь, греки, мы победили!», он, измождённый, упал замертво. Его звали Фиддипид, он был победителем Олимпийских игр по бегу в доспехах. В честь подвига героя атлеты на Олимпийских играх состязаются в беге на дистанции, которую пробежал Фиддипид, — 42 км 192 м. Этот вид состязаний так и называется — марафонский бег.

3. Поход Ксеркса

Персидские цари не желали отказаться от своих стремлений завоевать Элладу. Сын Дария I **Ксеркс (486–465 гг. до н. э.)** начал подготовку к походу на Грецию.

Известие о новом походе персов не застигла эллинов врасплох. Ещё после Марафонской битвы **Фемистокл**, который стремился превратить Афины в морскую державу, убедил народное собрание выделить государственные средства на сооружение боевого флота. За десять лет мира афиняне выстроили 200 триер.

В 481 г. до н. э. полисы Эллады создали военнооборонительный союз в составе 30 государств. Объединённый флот греков насчитывал тогда 378 кораблей.

В 480 г. до н. э. персидская армия во главе с Ксерксом двинулась с севера на Элладу. Через пролив Гелеспонт было наведено три **понтонных моста** длиной 1360 м каждый. Прокладывали их через палубы кораблей, соприкасающихся бортами.

По пути следования войска были построены продовольственные базы. Через п-в Халкидика был прорыт канал, который позволил флоту не обходить мыс Акте по дороге к Греции. Геродот позднее написал, что в персидской армии было 1 700 000 воинов. На самом деле собрать такую огромную армию тогда было невозможно. Сегодня историки считают, что армия Ксеркса насчитывала 100 тыс. человек.

На Элладу надвигалась серьёзная опасность. Чтобы не допустить врага к Бетии, необходимо было закрыть единственный путь через Калидромские горы, пролежавший через ущелье **Фермопиль**. Оно было таким узким, что там не могли разъехаться две телеги.

ПОНТОННЫЙ МОСТ — мост, проложенный на палубах плавучих средств (понтонных).



Малиакский залив в окружении Калидромских гор, где находится Фермопильское ущелье

Пока греки разных полисов искали выход, навстречу персам двинулся царь Спарты **Леонид** (508—480 гг. до н. э.). Геронты не позволили ему рисковать всей армией, поэтому Леонид пошёл только со своей личной гвардией — 300 лучшими воинами. Стремительно проходя Истмийский перешеек и Беотию, Леонид собирал дополнительные силы в греческих городах, через которые проходил. Поэтому к Фермопилам подошло войско в количестве 6400 гоплитов и лёгкой пехоты. Греки заняли Фермопилы, на несколько часов опередив армию Ксеркса.

Три дня отряд Леонида отбивал атаки. В узком ущелье спартанцы стойко оборонялись от бесчисленного персидского войска. Но на четвёртый день нашёлся изменник: местный пастух за вознаграждение согласился провести персов горными тропами в обход ущелья. Узнав об этом, Леонид приказал всем эллинским отрядам отступить, а сам со спартанцами остался на позиции. Спартанские законы не позволяли воинам отступать. В неравном бою Леонид погиб вместе со всем своим отрядом.

Тела греков не были погребены. Персидская армия двинулась через Фермопилы, заняла Беотию и вошла в Аттику. Афины оказались под угрозой осады, а помощи от спартанцев всё ещё не было.

4. Саламинская битва

Население Аттики было перевезено на остров Саламин, отделённый от материка узким проливом. Именно здесь командующий флотом Фемистокл решил дать морское сражение, защищая афинский народ. В узкой южной части пролива расположился флот персов, насчитывающий около 700 кораблей.

28 сентября **480 г. до н. э.** греческий флот первым атаковал персов в узком и мелком проливе между берегами Аттики и островом Саламином. Именно здесь проявилось преимущество греков. Громадные и неповоротливые персидские корабли сгрудились, мешая друг другу. Ломались вёсла, корабли переворачивались под ударами таранов греческих триер, наталкиваясь на подводные скалы, садились на мель. Персидский флот был уничтожен.

Эта победа имела решающее значение для дальнейшего хода всей войны. Персы потеряли перевес на море — под угрозой оказалось возвращение в Азию. Греки ощутили уверенность в своих силах и преимущество над врагом.

Ксеркс не мог больше оставаться в Греции. Его армия могла погибнуть от голода. В открытый бой на суше греки не вступали. Однако в любую минуту их флот мог захватить пролив Геллеспонт и отрезать персов от Азии. Поэтому Ксеркс спешно вернулся на родину, оставив в Беотии 50-тысячную армию с Мардонием.

В 479 г. до н. э. эта армия снова вторглась в Аттику. Персы разграбили и сожгли Афины. Против них выступила объединённая греческая армия во главе со спартанским полководцем Павсанием, численностью равная персидской.

В Беотии, около города **Платен**, в том же году произошло сражение между персами и греками. Греки мужественно бились за свою свободу. Впервые за всю свою историю эллины сражались вместе, в едином боевом строю против общего врага. Персы были окончательно уничтожены, Мардоний погиб в бою. Остатки персидской армии бежали в Фессалию.

Преследуя их, греческая армия прошла через Фермопилы. Греки нашли и похоронили тела Леонида и его воинов. Над их могилой была сооружена скульптура

в виде раненого льва, а поэт Симонид из Кеоса написал в их честь стихи, которые выгравировали на могильной плите:

О странник, извести лакедемонцев,
Что мы погибли, исполнив свой долг.
(Перевод с древнегреческого С. Голованова)

Вся Эллада была освобождена от захватчиков. Началось освобождение от персов островов Эгейского моря. Персидский флот потерпел окончательное поражение в битвах при Микале (479 г. до н. э.), Эвримедонте (468 г. до н. э.) и у острова Кипр (450 г. до н. э.).

Греко-персидские войны завершились в 449 г. до н. э. подписанием мирного договора, который вошёл в историю как «Калиев мир». Эгейское море и Ионическое побережье были освобождены от персов. Финикийским купцам запретили даже появляться здесь. Эгейское море стало свободным для греческой торговли. Снова были открыты торговые пути к Понту Эвксинскому, возобновились связи с колониями на его северных берегах.

Греки ощутили себя единым народом, осознали силу своего единства. Были созданы условия для экономического подъёма, культурного и политического расцвета Эллады, который начался в середине V в. до н. э.

5. Первый Афинский морской союз

Афины, превратившиеся в сильнейшее морское государство, объединили вокруг себя в 478 г. до н. э. греческие полисы и образовали **Первый Афинский морской союз** для совместной защиты от внешних врагов. Все участники союза вносили средства (**форос**) в казну союза на военные нужды. Казна находилась на острове Делос, поэтому второе название союза — **Делосский морской союз**. Главенствующее положение в Союзе занимали Афины, куда со временем была перевезена казна. За союзом закрепилось название Архэ (власть).

ФОРΟΣ — средства, которые вносились в казну большинством участников союза. Афины и острова Лесбос, Хиос, Самос вместо фороса снаряжали боевые корабли.



1. Назовите причины греко-персидских войн.
Назовите даты начала и окончания этих войн.

2. Расскажите о Марафонской битве.

Почему грекам удалось победить?

3. Объясните понятия *триера*, *фаланга*, *Архэ*.

4. Расскажите об обороне Фермопил.

5. Когда начался поход царя Ксеркса?

6. Расскажите о Саламинской битве.

7. Всегда ли греко-персидские войны имели справедливый освободительный характер для греков?

8. Для чего был образован Первый Афинский морской союз?

Каким было его второе название?

9. Назовите последствия греко-персидских войн.

10. Почему древних греков называют свободолюбивым народом?



§ 31. Расцвет афинской демократии

Соотнесите понятия и их определения.

1. Театр
2. Гоплиты
3. Демократия
4. Метеки



- а) тяжеловооружённые пехотинцы;
- б) переселенцы из других мест, лишённые гражданских прав;
- в) от греч. «место для зрелищ»;
- г) от греч. «власть народа» — форма государственного управления при активном участии всего населения, народовластие.

1. Утверждение демократии в Афинах при Перикле

В середине V в. до н. э. Афины становятся самым богатым государством Греции. Время расцвета и могущества Афин справедливо называют **«золотым веком»** Афинского государства (479—431 гг. до н. э.). Он длился от победы при Платеях до начала Пелопоннесской войны и упадка Афин.

Значительная часть этого периода относится ко времени правления **Перикла**, выдающегося государственного деятеля, человека умного и красноречивого, имевшего прекрасное образование. Хотя Перикл из рода Алкмеонидов был знатного происхождения, он стал лидером демоса. Деятельность Перикла во время его правления (444—429 гг. до н. э.) способствовала подъёму Афин.

Одарённый от природы, он был прозван Олимпийцем, за свои речи, подобные молниям Зевса. Перикл стал первым стратегом Афинского государства, сконцентрировал в своих руках огромную власть.



Перикл

Он осуществил глубокие преобразования в интересах демоса, прежде всего бедноты. Перикл ввёл оплату гражданам, которые занимали государственные должности. Теперь беднейшие афиняне, феты, могли занимать должности судей и распорядителей, получая за это жалованье. Государство оплачивало посещение театра бедными слоями населения. Платили также за службу в войске. Был изменен порядок назначения на высшие государственные посты — теперь почти на все должности кандидаты избирались не голосованием, а по жребию. Таким способом аристократы потеряли возможность «проталкивать» во власть нужных политиков. Только на должности, которые требовали специальной подготовки, особых знаний, способностей или моральных качеств, избирали голосованием, например, стратегов и казначеев.

Благодаря деятельности Перикла, в Афинах окончательно сложился демократический строй. Это была самая передовая форма правления в условиях рабовладельческого строя, когда вся власть принадлежала демосу — народу.

2. Политическое устройство

Высшим государственным органом в Афинах стало народное собрание — **эклесия**, в котором участвовали все граждане, достигшие 20 лет. Каждый гражданин имел право внести на рассмотрение собрания предложение, законопроект или жалобу про нарушение законов, которую тотчас же рассматривали. Каждые десять дней эклесия собиралась у подножия Акрополя, а со временем в более удобном месте — театре Диониса.

На эклесии:

- объявляли войну и заключали мир;
- заслушивали послов других государств;
- заключали союзы и соглашения;
- избирали высших должностных лиц и заслушивали их отчёты;
- даровали и упраздняли гражданские права.

Другим важнейшим государственным органом был **Совет Пятисот** — **буле**. Совет функционировал постоянно: решал текущие государственные дела, руководил финансами и торговлей, контролировал состояние флота и **арсенала**, следил за благосостоянием города и работой должностных лиц.

Исполнительная власть в государстве была сосредоточена в **коллегиях**. Высшим органом была **коллегия стратегов**. Стратеги ведали вопросами войны и командования армии, военного суда, внешней политики. Среди 10 стратегов один командовал гоплитами, один управлял снабжением флота, один — охраной границ, два — охраной афинского порта **Пирея**, остальные поочередно командовали армией в походах. Стратеги ежегодно не отчитывались за свою работу. Их заслушивали лишь в случае военной неудачи, подозрения в измене, обвинения в краже и т. п. Судить стратегов могло только народное собрание. **Первый стратег фактически обладал властью главы государства**. С 444 по 429 гг. до н. э. (кроме 430 г.) народное собрание избирало на эту должность Перикла.

Наряду с коллегией стратегов, другие коллегии также были выборными. Самым демократичным был суд присяжных — **гелиэя**, состоявший из 6000 граждан. Он был поделён на 10 групп по 500 судей в каждой и имел 1000 резервных судей.

Вследствие таких преобразований в государстве был упразднён имущественный ценз и установлены политические права для граждан. Полноправными гражданами были мужчины, у которых отец и мать были афинскими гражданами.

Во время правления Перикла казна Делосского союза была перевезена в Афины, которые стали использовать деньги в своих целях. На деньги союзников в городе активно велись строительные работы, в частности, по инициативе Перикла, был перестроен **Акрополь**. Он стал не только религиозным центром, а и мемориалом, посвящённым победе греков над персами. Для проведения музыкальных и поэтических состязаний был сооружён специальный зал — **Одеон**.

Афины по праву стали столицей эллинской культуры и демократии.

АРСЕНАЛ —

склад оружия.

КОЛЛЕГИЯ —

должностные лица, ведавшие торговыми, финансовыми, морскими делами. Коллегии избирали ежегодно, они отчитывались перед народным собранием. Члены правительства не имели права избираться в коллегии два раза подряд.

ИМУЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНЗ —

количество имущества определённого лица, ограничивающее осуществление его прав.

3. Основы афинской демократии, права и обязанности гражданина

Политическое устройство Афинского государства опиралось на активное участие в управлении большинства народа — демоса. Оно было создано в противовес олигархическим и аристократическим порядкам, которые существовали в других греческих городах-полисах.

Однако полные гражданские права в Афинах имели лишь немногие. Это были только мужчины старше 20 лет. Кроме того, чтобы стать гражданином, необходимо было родиться в Афинах, причём оба родителя должны быть афинянами и владеть землёю. Ни рабы, ни метеки, ни жещины не имели афинского гражданства. Согласно закону, сыновья Перикла, родившиеся от его второго брака с мильетянской Аспазией, не были гражданами Афин. Таким образом, правами и привилегиями гражданства пользовались лишь 20% всего населения государства.

Они гордились своим высоким званием и ревностно заботились об интересах государства. Богатые граждане, принадлежащие к пятисотмерникам, должны были выполнить *литургию* — сделать государству ценный подарок. Это могло быть сооружение за свой счёт храма, театра или другого общественного здания. Можно было построить, снарядить боевой корабль и содержать его команду. Такая обязанность воспринималась не как бремя, а была почётной, ею гордились. Греческий историк Фукидид писал, что *граждан в Афинах уважали не за политические взгляды, а за их добродетели и добропорядочность*.

4. Пелопоннесская война

Расцвет и могущество стали для Афин преддверием катастрофы, глубокого кризиса и упадка. В 431 г. до н. э. между Афинами и Спартой, началась Пелопоннесская война, которая продолжалась 27 лет и имела трагические последствия для всего греческого народа.

Причинами этой войны были:

- стремление Афин к господству над всей Элладой;
- стремление Спарты остановить распространение демократии на Пелопоннесе;
- противостояние между Афинами и Спартой за гегемонию в Греции и Средиземноморье;
- вмешательство Персии в отношения полисов с целью посеять вражду между ними.



Всадники.
Фрагмент рельефа
Парфенона

Персы вмешивались в ход боевых действий, предоставляя соперникам поочередно денежную помощь. Так персам удавалось поддерживать вражду, пока Афины и Спарта окончательно не измотали друг друга.

Пелопоннесская война проходила в два этапа:

— **Архидёмовая война (431—421 гг. до н. э.);**

— **Декелёйская война (415—404 гг. до н. э.).**

Превосходя Спарту на море, имея сильнейший в Греции флот, Афины уступали врагу по численности сухопутной армии.

Продолжительная и изнурительная борьба между двумя греческими державами привела к полному поражению Афин, причиной которого была внутренняя слабость афинской демократии. Силы Афин были подорваны противоречиями между политическими группировками, враждой между аристократией и демосом.

Эти противоречия привели к изгнанию талантливых стратегов — Алкивиада и Перикла-младшего, сына выдающегося правителя. Сам Перикл в 430 г. до н. э. не был избран стратегом. В 429 г. до н. э. во время осады города спартанцами он умер от чумы. В 421 г. до н. э. на 50 лет был заключён «Никиев мир», который восстановил предвоенную ситуацию, но не решил вопросы, из-за которых война началась.

Утратив своих лидеров, афиняне не смогли преодолеть политический кризис. Демос не понимал причин несчастья. **В 404 г. до н. э. Афинское государство капитулировало.** Афинский морской союз распался, спартанцы установили в Афинах олигархическое правление — «тиранию тридцати». Победители также были обессилены войной. От Пелопоннесской войны больше всего выиграли персы, усилиями которых удалось измотать в тяжёлой борьбе греческие государства.



На улицах Спарты
(реконструкция)

1. Какой период называют «золотым веком» Афин? Почему?
2. Назовите преобразования, осуществлённые Периклом во время его правления. Назовите органы государственной власти в Афинах во времена расцвета демократии.
3. Назовите основные принципы афинской демократии.
4. Дайте объяснение понятиям политика, триера, стратег, гражданин, народовластие, ареопаг.
5. Назовите причины Пелопоннесской войны. Когда она происходила?
6. В чём причины поражения Афин в войне?
7. Назовите главные последствия Пелопоннесской войны.
8. Какое значение для Греции, Афин, всемирной истории имеет афинская демократия?
9. Какие черты афинской демократии присущи современной Украине?
10. Что такое литургия? Нравится ли вам эта обязанность? Если бы вы были пятисотмерником, какую литургию вы бы сделали для Украины?
11. Просматривая фильмы, изучая историю, вы сталкиваетесь с понятием «война». Задумайтесь, почему начинаются войны: кому они выгодны; к чему приводят? Как вы считаете, придёт ли человечество когда-нибудь к тому, чтобы решать споры мирно, как это должно быть присуще цивилизованным государствам?

§ 32. Быт, традиции и хозяйство греков. Греческая культура

Соотнесите понятия и их определения.

1. Одиссей

2. Троя

3. Скульптура

4. Философия



- а) от греч. «любовь к мудрости» — наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления;
б) царь острова Итаки, один из героев Троянской войны;
в) древний город на северо-западе Малой Азии, остатки которого нашёл Г. Шлиман;
г) вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму.

1. Повседневная жизнь, обычаи и традиции древних греков

Быт древних греков формировался под влиянием природно-климатических условий Балкан. Под знойным солнцем эллины носили лёгкую одежду без рукавов. Нижняя одежда, **хитон**, у мужчин был очень длинный, но со временем стал короче — до колен. Женский хитон носили так: девушки подвязывали его в талии,

гиматий — верхняя одежда в виде плаща для мужчин и женщин. У мужчин застегивался под правой рукой.

а женщины — под грудью. Девушки в Спарте носили хитоны короткие, выше колен. Как правило, их надевали дома, на улицу выходили в **гиматии**. Шляпу надевали только в дороге. Греки носили обувь, похожую на сандалии и туфли, сплетённые из ремешков.

Жилище греческой семьи скрывало личную жизнь от постороннего глаза. Глухие стены домов с небольшими окошками под карнизом — это всё, что можно было увидеть с улицы. Двери и окна комнат выходили во внутренний дворик — **перистиль**, окружённый стройными колоннами. Жилище имело не менее трёх-четырёх комнат. В домах небогатых семей пол был глиняный или каменный, богачи украшали его мраморной мозаикой. Со временем была изобретена канализация. Дом делился на мужскую половину (**андрон**) и женскую (**гинекей**), которая находилась, как правило, на втором этаже.

Греки питались рыбой, овощами, оливками, хлебом, чесноком, запивая пищу лёгким вином, разбавленным водой. Мясо употребляли только богачи, да и то лишь во время праздников и жертвоприношений.

Культура греков развивалась в условиях рабовладельческого государства. Рабы, выполняя всю тяжёлую работу, освобождали гражданам время для духовного развития: греки любили театр, посвящали своё время науке, философии, искусству и т. п.



Юноя спартанка

2. Семья, брак и воспитание детей

Роль женщины в греческом обществе была ограничена. Брак заключался лишь для продолжения рода. Девушек выдавали замуж в возрасте 15 лет. Во время свадебной церемонии, которая проходила в доме мужа, гости пели свадебные песни и приносили жертвы домашним богам-покровителям. Муж, как правило, был намного старше жены. Дети находились во власти отца. Жена сразу же после свадьбы оказывалась в зависимом положении. Она была в доме на правах первой служанки, руководила прислугой, вела хозяйство. Греческие женщины были малообразованны. Из дома они выходили только в сопровождении раба или служанки, не имели права разговаривать ни с кем на улице. Мужчины большую часть дня проводили вне дома — в городе, занимаясь делами. Правда, женщины имели право посещать театр. Это событие оставляло яркое впечатление на долгое время. О воспитании детей в основном заботилась мать. Девочки находились под опекой матери, мальчики с 7 лет — отца.

В XI—IV вв. до н. э. обучение мальчиков традиционно начиналось со знакомства с текстами поэм «Илиады» и «Одиссеи». Поэмы формировали у детей главные нравственные и жизненные приоритеты: побеждать, уважать труд, любить семью, быть патриотом. Образцами мужества, ума, изобретательности для молодежи были герои поэм: Гектор, Ахилл, Приам, Одиссей, Аякс, Патрокл и др.

3. Хозяйство древних греков

Каждый гражданин Афинского государства владел собственным земельным наделом — **клером**. Поэтому граждан-землевладельцев называли **клерухами**. Если нужда заставляла эллина продавать землю, вместе с ней он терял и гражданские права. Таким образом, эллины — это прежде всего крестьяне. Отсюда их уважение к земле и почитание богов, от которых зависел успех земледельческого труда. Всё, что производилось крестьянами, большей частью потреблялось ими самими — на продажу шло очень мало. Даже на базарах крестьяне не продавали, а обменивали; покупали они преимущественно хлеб. Редким исключением из этого правила было хозяйство Перикла, где производилась продукция, предназначенная для продажи. Хозяйства, подобные имению Перикла, стали распространяться в Греции преимущественно только в V—IV вв. до н. э.

4. Греческая религия. Основные религиозные центры

Человеку всегда стремится постигнуть неизведанное. Откуда взялся мир и люди в нём? Почему каждый год наступает весна, а каждое утро восходит солнце? Почему идёт дождь, во время грозы ярко вспыхивают молнии и гремит гром?

Греческая природа сказочно красива. Эллина начали **обожествлять силы природы**, и появилась религия в форме **язычества**. Греки верили, что боги правят миром и определяют судьбу каждого человека. Бессмертные, обладающие несравненным могуществом, безграничной мудростью, дивной красотой, жили они на горе **Олимп**, которая высится на севере Балкан в Фессалии.

ОЛИМП —
гора в Греции,
местопребывание
древнегреческих богов.



Зевс



Прометей и Гера



Афина

МАНТЕЙОН

(с латин. — «оракул») — храм, где жрецы общались с богами.

Из зарубежной литературы вы знаете имена многих греческих богов. Вспомним их: **Зевс** (повелитель грома, молний), **Гера** (покровительница очага), **Афина** (богиня мудрости, защитница), **Посейдон** (бог моря), **Деметра** (богиня плодородия), **Аполлон** (бог света, покровитель искусств), **Артемид** (покровительница охоты и природы), **Гермес** (бог путешественников, торговцев), **Афродита** (богиня красоты и любви), **Арес** (бог войны), **Гефест** (бог кузнечного дела), **Гестия** (покровительница семейного очага). Главным среди богов был Зевс, а царицей — его жена Гера.

Религия эллинов была поэтически красива и вместе с тем проста и понятна. Богов представляли в человеческом подобии, это облегчало общение с ними. Каждый смертный обращался к богам со словами, идущими из глубины души. Особого текста молитв у греков не было. Общались с богами в храмах, где стояли статуи бога, которому был посвящён храм. Жертвенник, вокруг которого происходили обряды, находился перед храмом. Особо почитаемым был главный храм Зевса в Олимпии. В честь царя богов здесь каждые четыре года проводились спортивные соревнования.

Греки общались с богами в специальных храмах — **мантейонах**. Особым уважением пользовались оракул Зевса в г. Додоне и оракул Аполлона в Дельфах. Считалось, что жрица Пифия в Дельфах особо точно предсказывает будущее. Славясь не только в Элладе, а и на Востоке, греческие оракулы влияли на общественную и политическую жизнь многих стран. Известно предсказание жрицы из Дельф царю Лидии Крезу, когда он воевал против Персии: «Если ты перейдёшь реку Галис, то погубишь великое царство». Но названия царства жрица не указала — предсказание оставляло место для раздумий и сомнений.

5. Мифы о греческих героях

Древних эллинов пугали стихийные бедствия — ураганы и штормы, гром и молнии, а ещё — голод, болезни, войны. В воображении людей эти силы представляли фантастическими существами — чудовищами. Для защиты людей от них, боги посылали на землю героев — полубогов. Преодолевая опасность, герои всегда побеждали, поэтому люди ждали от них защиты и спасения.

Вспомните уроки зарубежной литературы, на которых вы познакомились с героями, с их подвигами и приключениями: величайшим героем Греции **Гераклом** и его 12 подвигами; славными **аргонавтами**, которые отправились в Колхиду за золотым руном; **Персеем**, одолевшим ужасную Медузу Горгону. Удивительно поэтично звучат мифы о **Дедале** и **Икаре**, Орфее и Эвридике.

Со временем сюжеты мифов станут основой древнегреческой литературы и театральных представлений, которые приобрели благодаря им романтический, приключенческий характер. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» и сегодня вдохновляют творческих людей.

В XI–IX вв. до н. э. греки сложили легенды и предания о войне ахейцев с троянцами. Царь Спарты, **Менелай**, женился на прекрасной **Елене**. Однажды в Спарту прибыл **Парис**, сын троянского царя **Приама**. Афродита пообещала царевичу помощь, и Елена пленилась красотой Париса. Влюблённые бежали в Трою, а Менелай в гневе объявил троянцам войну. Греки во главе с микенским царём Агамемноном высадились на азиатской земле и осадили Трою. Началась война, в которой участвовали отважные герои: Ахилл, Гектор, Аякс; воевали даже боги. В конце концов, великая Троя пала.

Но эта победа никому не принесла счастья. В битвах погибли герои. Агамемнон был предательски убит женой непосредственно в день возвращения. Одиссею же препятствовали сами боги. Он странствовал десять лет, пережил много тяжких испытаний, прежде чем ступил на порог родного дома.

У троянцев уцелел лишь Эней, сын Анхиза. После многочисленных скитаний и приключений достиг он берегов Италии. Римский поэт Вергилий создал поэму «Энеида», основой сюжета которой стал рассказ о приключениях Энея, а знаменитый украинец Иван Котляревский пересказал её нам.

ТРОЯ — греческий город на севере Ионии — побережье Малой Азии.



Геракл



Дедал и Икар

6. Общегреческие праздники. Олимпийские игры

Чтобы умиротворить богов, греки устраивали в их честь праздники. Вы уже знаете, что главным сельским праздником в Греции были **Дионисии**, а в Афинах — **Великие Панафинэи**, посвящённые богине Афине — покровительнице города. Во время праздников состязались певцы-рапсоды, музыканты, гимнасты, устраивались конные состязания. Кульминацией праздника было торжественное шествие горожан к Парфенону — главному храму богини. Там Афине приносили жертвы, на статую богини надевали новый пеплос — одежду из тончайшей ткани, вышитую знатными женщинами. Великие Панафинэи проводились раз в четыре года, а малые — ежегодно.

Каждую весну греки праздновали **Антестэрии** — праздник пробуждения природы, который особенно ярко проходил в Афинах. В первый день (его называли «открывание бочек») пробовали молодое вино. На следующий день («кружки») приносили вино в жертву богу Дионису, статую которого торжественно привозили в город на повозке. На третий день («горшки») вином «угощали» души умерших, чтобы те не беспокоили живых до следующих праздников.



Так выглядел г. Олимпия во времена расцвета (реконструкция)

Греки очень любили спортивные состязания. Главными соревнованиями были спортивные игры в честь богов Олимпа — **Олимпийские игры**, впервые проведённые в **776 г. до н. э.** и с того времени проводившиеся в Олимпии каждые четыре года. В Греции даже время измеряли годами олимпиад. Так, если говорили: «Это произошло в четвёртый год шестой Олимпиады», то все понимали, что событие произошло через 24 года после 776 г. до н. э.

На время игр, которые длились 5 дней, прекращали войны. В первый и последний день Олимпиады совершали жертвоприношения, устраивали ритуальные процессии. Остальные дни посвящали соревнованиям: пятиборью, кулачным боям, борьбе, состязаниям колесниц. Со временем к ним прибавились метание диска и копья, бег, прыжки. В 490 г. до н. э. ввели бег на марафонскую дистанцию — 42 км 192 м. Победителей-олимпийцев награждали венком и плодами. Но победа была выше награды. Родной город устанавливал статую в честь победителя, вознаграждал его жильём и продовольствием. Женщин не допускали ни к участию в соревнованиях, ни в качестве зрителей. Нарушительницу такого запрета ждала смерть.

Олимпийские игры — славная традиция человечества, сохранившаяся по сей день. После продолжительного перерыва (до XIX в.) в 1896 г. их возродил француз Пьер де Кубертен.

7. Греческая наука

Эллины умели учиться у других народов, большинство выдающихся изобретений в науке было сделано там, где античный мир граничил с Востоком или варварскими народами. Своими исследованиями и идеями обогатили античную науку **Фалес из Милета** (VII—VI вв. до н. э.) и его ученик **Анаксимандр** (610—546 гг. до н. э.). Яркими фигурами были **Гераклит из Эфеса** (530—470 гг. до н. э.), **Протагор** (481—411 гг. до н. э.) и **Демокрит из Абдеры** (460—370 гг. до н. э.).

И сегодня мы поражены достижениями древнегреческих учёных, которые предопределили достижения современной науки. Выдающимся философом был **Сократ из Афин** (469—399 гг. до н. э.). Он сумел воспитать много талантливых учеников, среди которых был и великий **Платон** (427—347 гг. до н. э.). Ученик Платона, **Аристотель из Стагиры** (384—322 гг. до н. э.), был одним из самых просвещённых людей своего времени. Македонский царь **Филипп II** пригласил его в качестве воспитателя своего сына **Александра**, будущего завоевателя Азии.



Сократ

Основатель философии классического периода; за свои взгляды был приговорён к смертной казни



Платон

Основал школу философии — Академию, труды писал в форме диалогов



Аристотель

Учёный-энциклопедист, повлиял на дальнейшее развитие европейской науки, основал школу философии Ликей

Первым историком среди эллинов был **Геродот** (490–424 гг. до н. э.) родом из Галикарнаса. Его книга «История» стала первым историческим произведением античной культуры. Значительный вклад в развитие исторической науки внёс **Фукидид** (460–400 гг. до н. э.), он был автором «Истории», посвящённой Пелопоннесской войне 431–404 гг. до н. э. Крупный греческий историк **Ксенофонт** (430–355 гг. до н. э.) оставил большое количество исторических произведений: «Анабазис», «Греческая история», «Воспоминания о Сократе», «Киропедия», «Агесилай».

Учёные Эллады проложили человечеству путь к познанию окружающего мира и сами сделали первый шаг в этом направлении.

8. Театр, литература, ораторское искусство

Значительным достижением греческой культуры стало создание театра. Возникновение театра связано с праздниками в честь бога Диониса — Дионисии. «Школа для взрослых» — так называли его греки. Создание драматических произведений было почётным занятием для поэтов. Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан и другие прославились своими произведениями. Искусство театра сформировалось в двух жанрах — трагедии и комедии.

Трагедией называли представления, герои которого страдали, преодолевали трудности. И всегда развязка трагедии была печальной.

Герои **комедии** постоянно попадали в смешные ситуации. Люди искренне смеялись над своими бедами и недостатками. Так было легче их победить.

Прославленным автором трагедий был **Эсхил** из **Элевсины** (525–456 гг. до н. э.). Его произведения «Персы», «Прометей прикованный», трилогия «Орестея» и другие непременно вызывали у зрителей слезы. Не менее славным трагиком был **Софокл** из **Афин** (496–406 гг. до н. э.). Из 120 его трагедий сохранилось лишь 7. Одна из них — «Антигона» — воспевает мужество человека. Честь, долг, нравственность — это то, что выше и значимее жизни, — учил Софокл.

ТРАГЕДИЯ — спектакль с напряжённым сюжетом, страданиями и гибелью главного героя.

КОМЕДИЯ (с греч. «крестьянская песня») — весёлый театральный спектакль, который возник в сельской местности Аттики.



*Фигура актёра.
Во время спектакля
актёры обували
котурны — обувь
на высокой подошве,
увеличивающей рост*

Театральные действия происходили в особом месте. Склон холма был оборудован скамьями из камня. Перед зрителями была **орхестра** — площадка для хора. Позади её — сцене (место для декораций и выступления актёров). Спектакли проходили под открытым небом. Длелись представления целый день. Эллины создали театр, для того чтобы разнообразить и обогатить духовную жизнь. Появление такого вида искусства — свидетельство того, что общество достигло высокого уровня культурного развития.

Демократическое устройство государств Эллады позволяло участвовать в общественной и политической жизни. Это требовало умения произносить речи перед многочисленной толпой: на собрании, в суде и т. п. Уважением пользовалось ораторское искусство. Выдающимся оратором и первым учителем риторики (искусства красноречия) был Исократ. Ораторы проводили соревнования, победителей награждали и прославляли. Самый известный была ораторская школа на о. Родос. Прославленными ораторами были Фемистокл, Демосфен, Алкивиад, Аристид, Перикл.

9. Архитектура, скульптура, живопись

После «гомеровского периода» в VIII в. до н. э., в греческой архитектуре отдавали предпочтение дереву. Из-за этого до наших дней сооружения того периода не дошли, поскольку дерево — материал недолговечный.

ОРАТОР —
тот, кто владеет
искусством
произносить
речи.

ОРДЕР —
конструкция
архитектурного
сооружения, особый
порядок архитектурной
композиции.

КАПИТЕЛЬ —
верхняя часть колонны,
имеющая украшения.

176 **КУРОС** —
статуя юноши-атлета.

В строительстве архитекторы для подпорки потолка и крыши применяли деревянные столбы. Когда позже, в VII—VI вв. до н. э., начали использовать камень, колонны стали важным элементом любого сооружения. Особенно это заметно в эллинских храмах, руины которых можно увидеть в современной Греции. В Элладe сложилось 2 архитектурных стиля — **ордера**: дорический и ионический. **Дорический стиль** возник в Спарте. Он символизировал мужскую силу. Чтобы сооружение не выглядело весьма массивным, стволы колонн прорезали вертикальными желобками. **Капитель** колонны состояла из конусовидных расширений кверху и каменной прямоугольной подушки.

Ионический стиль сложился в греческих городах на побережье Малой Азии — Ионии. По сравнению с дорическим он был изысканным, воплощал женскую стройность и изящество. Капители его колонн напоминали лист пергамента, положенный сверху на столб. Создавалось впечатление, что свободные края листа были скручены в свиток.



Дорический



Ионический



Коринфский



Дискобол. Скульптор Мирон

В IV в. до н. э., используя достижения ионического ордера, стал развиваться **коринфский стиль**. Капителы в зданиях этого стиля были похожи на букет цветов, обернутый листвой водяного растения аканфу.

Эллины создали огромные сооружения — образцы пропорциональности и красоты. Греческие храмы, несмотря на большие размеры, не подавляли своей массивностью, как сооружения Египта. Они создавали впечатление лёгкости и светлой гармонии.

Искусство скульптуры греки позаимствовали у египтян. Древнегреческие **күросы** были похожи на статуи египетских фараонов и вельмож. Вскоре греки превзошли мастерство египетских скульпторов.

Красной нитью через всё эллинское искусство проходило изображение человека. Эллины воссоздавали внешнюю красоту и гармонию души свободного гражданина, изображали лучшее, что есть в человеке. Одним из выдающихся художников Эллады был скульптор **Мирон из Элевсины** (середина V в. до н. э.). Он умело изображал людей и животных, но бессмертную славу принёс ему «Дискобол». Скульптор запечатлел атлета, бросающего диск, в момент наивысшего напряжения сил. При этом лицо его спокойно и сосредоточенно, что подчеркивает гармонию и красоту человека.

Великий греческий скульптор **Поликлет** (460–410 гг. до н. э.) стремился определить идеальные пропорции человеческого тела. Статуи «Поражённая амазонка», «Богиня Гера» сохранились в виде римских копий. Если для Мирона образцом красоты были лёгкие, стремительные и сильные тела ахейцев, то для Поликлета — сильные, тяжеловатые, коренастые дорийцы.



Поэты
Сапфо и Алкей с о. Лесбос.
Роспись краснофигурной
вазы



Фидий и его школа.
Фрагмент оформления
Парфенона —
храма Афины на Акрополе

Кресилай с о. Крит (450–400 гг. до н. э.) работал в Афинах. Известны скульптурный портрет Перикла, статуя амазонки, копия которой находится в Риме.

Одним из гениальных творцов Эллады был **Фидий из Афин** (около 496–432 гг. до н. э.) — скульптор, архитектор, друг Перикла, руководитель перестройки Акрополя и автор отдельных сооружений этого мемориала. Именно он создал статуи Зевса, Афины Парфенос, Афродиты Урании, амазонок, наделив их волшебством красоты и величия. Завистливые афиняне приговорили Фидия к заключению, несправедливо обвинив в святотатстве. О его дальнейшей жизни придумано немало легенд, по одной из которых судьба привела выдающегося скульптора в Олимпию, где он создал статую Зевса — одно из семи чудес света.

Эллада оставила нам также образцы гениальных художественных достижений в искусстве живописи:

Апеллэс, открыл в своих картинах секрет изображения светотени, **Полигнот с о. Тасос**, прославился росписями на вазах, создал гениальные произведения — «Разрушенная Троя», «Одиссей в подземном царстве». К сожалению, до нашего времени ни одно из них не сохранилось. *Произведения великих греческих мастеров — свидетельство высокого подъёма искусства Древней Греции.*

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Сапфо — знаменитая древнегреческая поэтесса. Ещё в ранней юности она начала писать стихи и сразу же стала известной. Современники рассказывали, что Сапфо была небольшого роста, смуглая, с живыми блестящими глазами и длинными темными локонами. В неё влюбился Алкей, тоже известный поэт — современник поэтессы. Посланцами своей любви Алкей избрал стихи. Но чувства поэта горделивую девушку не растрогали. Любовь осталась неразделённой, но в литературе сохранились бессмертные шедевры — лирические диалоги поэтов.



1. Назовите общегреческие праздники.
2. Назовите известных вам древнегреческих скульпторов.

Какие их произведения вы знаете?



3. Опишите дом греческой семьи.
4. Что такое ордер? Какие вы знаете архитектурные ордера?
5. Назовите основных греческих богов, чему они покровительствовали?



6. Объясните понятия театр, трагедия, комедия.
7. О каких греческих философах вы узнали из параграфа?

Расскажите о каждом из них.



8. Как в Элладe было создано искусство театра?
9. Подумайте, случайно ли это произошло.
9. В чём заключается мировое значение культуры Древней Греции?
10. Чем отличаются религиозные верования греков и египтян?
11. Какова была цель воспитания и образования в греческих полисах?

§ 33. Античные города-государства в Северном Причерноморье

Соотнесите понятия и их определения.

1. Амфора
2. Метрополия

3. Эмпорий

4. Полис

5. Понт Эвксинский

6. Колония



- а) Черное море;
- б) торговый пункт в виде поселения на новых землях;
- в) город-государство, т. е. государство в пределах одной общины. Центром такого государства был город, вокруг которого расположилось несколько селений — демов;
- г) поселение, основанное переселенцами из другой страны. В древнем мире — поселение, основанное греками, римлянами, финикийцами;
- д) город-основатель колоний;
- е) большой сосуд (для вина, масла и других жидкостей) яйцеобразной формы с двумя вертикальными ручками.

ГРЕЧЕСКИЕ ГОРОДА-ГОСУДАРСТВА ПРИЧЕРНОМОРЬЯ



Голова Геракла.
Фрагмент
статуи.
II в. до н. э.



Херсонесские монеты IV—II вв. до н. э.
с изображением богини Афины
и грифона



Алтарь из Херсонеса

1. Основные города-колонии

Со времён аргонавтов греческие корабли заходили в Понт Эвксинский. В VII в. до н. э. над его волнами всё чаще стали появляться их паруса. Греки стремились в далёкие края с суровым для них климатом, более прохладным по сравнению с волшебной Элладой.



Древнегреческая
ваза

Наиболее значительными стали колонии в устье Буга — (**Ольвия**) и в Крыму (**Херсонес, Феодосия и Пантикапей**). Эти города были расположены на побережье, удобном для стоянки кораблей, поэтому и привлекали торговые морские караваны. Кроме торговли, жители колоний обрабатывали землю и занимались ремеслом. Постепенно местные мастера во многом превосходили ремесленников — ювелиров, оружейников, гончаров и **вазописцев** из самой Эллады.

Колонии на севере Понта Эвксинского значительно повлияли на развитие соседних с ними народов. Это были преимущественно кочевники — скифы, а потом сарматы. Торговля с колониями создавала благоприятные условия и для развития ремесла в самой Элладе. В ремесленном производстве активно привлекали к труду рабов. Колонизация ускорила процесс развития рабовладельческих отношений. Развивалось

мореплавание; конструкции кораблей совершенствовались, они становились более надёжными и удобными. Греческая колонизация не только создала условия для развития далёких **варварских** народов, но и сами эллины многому научились у соседей, позаимствовали новые знания и опыт.

2. Общественная, хозяйственная и духовная жизнь в колониях

Греческие колонии возникали за морями, как огоньки, которые, рассыпаясь от костра, зажигают новые костры. Они, как горсть монет, были разбросаны по берегам юга Италии, на Сицилии, южных берегах Галлии. На этих землях, западнее Греции, возникли новые города — Массилия, Тарент, Кумы и Сиракузы. На берегах Понта Эвксинского, нынешнего Чёрного моря, были основаны Тира, Ольвия, Херсонес, Пантикапей, Керкинитида. На юге Средиземноморья, на побережье Африки, греки основали торговый город Кирена, который со временем стал торговым соперником финикийцев.

Общественный строй в колониях складывался по-разному. Например, Ольвия и Херсонес были демократическими полисами. Народное собрание, подобно демократическим полисам Балканской Греции, было здесь высшим органом власти. Текущие дела вёл Совет, который ежегодно переизбирали. Но уже в Херсонесе были «стражи закона», которые имели широкие полномочия. На новых местах греки традиционно поселялись на берегу моря или недалеко от берега. Сразу же приходилось строить валы для защиты от варварского населения, которое часто враждебно относилось к пришельцам. Колонисты стремились наладить с местными жителями дружеские отношения. Они продавали им изделия греческих ремес-

ленников — глиняную посуду, масло, ткани и т. п. Покупали зерно, шкуры, скот, древесину. Большей частью жители колоний занимались земледелием. В Херсонесе высокого уровня достигло виноградарство и виноделие. В метрополию продавали хлеб, солёную и вяленую рыбу. Из Эллады поступали керамическая посуда, ткани, оружие, вино, предметы роскоши.

Жители колоний не забывали свою культуру. Они обустроивались на новых местах так, чтобы повседневная жизнь напоминала им родную землю. Колонисты строили храмы тем же богам, которым поклонялись на родине, в колониях были театры, где шли спектакли прославленных греческих авторов. В театрах выступали не только местные актёры, а и знаменитости из Эллады. Если вы попадёте в Херсонес сегодня, то посетите руины величественного городского театра. В городах Северного Причерноморья с особым уважением относились к спортивной подготовке. Сохранились упоминания о существовании спортивных школ (гимназий) в городах Ольвии, Пантикапее, Херсонесе. Проводились спортивные игры. Победители получали так называемые панафинейские амфоры. Это были призы за участие в соревнованиях, посвящённых Афине, которые устраивались каждые четыре года, как в Аттике. Это свидетельствовало не только об уважительном отношении граждан к физической культуре, но и служило примером тесной связи колоний со своей родиной. Новые греческие города-колонии были центрами проникновения греческой цивилизации на новые земли. Они распространяли античную культуру на соседние народы. Через колонии пролегали новые торговые пути в далёкие страны.



На древнегреческой вазе изображена беседа между философом Платоном и его учеником Аристотелем

ВАЗОПИСЬ — живопись на стенках керамической посуды. Древний вид художественного творчества.

ВАРВАРЫ — так эллины называли всех неэллинов, а также народы, которые уступали им в общественном развитии.

АНТИЧНЫЙ — относящийся к Древней Греции и Древнему Риму.



Фрагменты росписи древнегреческих ваз



Древнегреческие колонии Керкинитида, Ольвия, Херсонес, Феодосия, Пантикапей — всё это древние города на территории современной Украины.

Керкинитида (с 1784 г. — Евпатория) основана в VI в. до н. э. на побережье Калмитского залива. В наши дни это живописный город, всеукраинский детский курорт.

Ольвия известна с VI в. до н. э., была основана на правом берегу Бугского лимана. Со II в. до н. э. Ольвия зависела от скифского царя Скилура, то от Митридата VI Эвпатора, а со временем её разрушили геты.

Пантикапей (Керчь) основан в VI в. до н. э. переселенцами из Милета. С 480 г. до н. э. был столицей Боспорского царства, а в 70-х годах IV в. его разрушили гунны. Ныне археологи находят здесь уникальные памятники древней культуры.

Жизнь в **Феодосии** бурлит и ныне. Это курортный город с памятками древности, музеями И. Айвазовского и Александра Грина. Известен с VI в. до н. э. Кто только не господствовал в нём: боспорские цари, гунны, аланы, гетузы, турки. В средневековье Феодосия называлась Кафа и была крупнейшим невольничьим рынком, поэтому украинские казаки несколько раз захватывали и разрушали её.

Херсонес Таврийский основали в 422–421 гг. до н. э. выходцы из Гераклеи Понтийской. Он расположен в окрестностях Севастополя. В IV–II вв. до н. э. был столицей государства в Крыму, а с конца II в. до н. э. попеременно зависел от Понтийского, Боспорского царств, Рима, Византии... Жизнь в Херсонесе замерла в XV в.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Отрывки из гражданской присяги херсонеситов

...Клянусь Зевсом, Геей, Гелиосом, Девой (богиня Афина — ред.)... героями, которые владеют городом, территорией и укрепленными пунктами херсонеситов.

Я буду неуклонно отстаивать свободу государства и граждан и не предаю Херсонес, Керкинитиду... ничему никому не предаю — ни эллину, ни варвару, а буду оберегать всё для херсонеситского народа.

Я не буду уничтожать демократический порядок и не разрешу этого никому, и не утаю того, кто предаёт, а поставлю в известность государственных мужей.

Я не буду давать и не буду принимать даров в ущерб государству и гражданам.

...Зевс, Гея, Гелиос, Дева, божества олимпийские! Если я буду придерживаться этого, пусть будет благо и мне самому, и потомству, и тому, что мне принадлежит. Если же нет, пусть будет плохо и мне самому, и потомству... и пусть ни земля, ни море не приносят мне плода...



1. Назовите самые крупные греческие колонии. Когда и где они были основаны?
2. Какие места греки считали удобными для основания колоний?
3. Объясните понятия *колония*, *метрополия*.
4. Покажите на карте и назовите города-государства в Причерноморье. Почему их основали именно в этом регионе? Какие современные города расположены на местах колоний?
5. Какое значение имела греческая колонизация для греков и соседних народов?
6. Обсудите с товарищами клятву херсонеситов. Какие из её утверждений следует помнить жителям современной Украины?

Узелки на память:

«Древняя Греция в V–IV вв. до н. э.»

ВРЕМЯ СОБЫТИЙ			
Греко-персидские войны	Начало Олимпийских игр	Правление Перикла в Афинах	Пелопоннесская война
492–449 гг. до н. э.	776 г. до н. э.	444–429 гг. до н. э.	431–404 гг. до н. э.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ					
Перикл	Солон	Ликург	Фемистокл	Писистрат	Клисфен

ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	
Медицина	Гиппократ
Математика	Эвклид, Пифагор
Астрономия	Анаксагор
География	Анаксимандр
Философия	Сократ, Платон, Аристотель
История	Геродот, Фукидид, Ксенофонт
Литература	Гомер, Гесиод, Сапфо, Тиртей, Эсхил, Софокл, Эврипид, Аристофан
Ораторское искусство	Фемистокл, Перикл, Демосфен

ВКЛАД ГРЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ В МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ
1. Организация и проведение Олимпийских игр. 2. Создание героического эпоса: поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея». 3. Создание философии как системы знаний об окружающем мире и обществе. 4. Создание театра и драматических произведений. 5. Начало развития ораторского искусства. 6. Создание непревзойдённых скульптурных произведений. 7. Высокий уровень ремесленного мастерства. 8. Изысканная архитектура. 9. Алфавит на основе финикийского, который использовали европейские народы.

ПОСЛЕДСТВИЯ ГРЕКО-ПЕРСИДСКИХ ВОЙН
1. Вытеснение финикийской (персидской) торговли из Эгейского моря. 2. Создание Первого Афинского морского союза. 3. Рост политического авторитета Афин, образование сильного морского государства. 4. Создание предпосылок для расцвета культуры Древней Греции V–IV в. до н. э.

ГРЕЧЕСКИЕ КОЛОНИИ В СЕВЕРНОМ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ (основанные в VII–VI вв. до н.э.)	
Причины образования	1. Политическая борьба демоса и аристократии в Элладе. 2. Поиск новых рынков сбыта товаров и новых источников сырья; обеспечение зерном.
Политическая жизнь	законодательная власть — народное собрание, совет, суд; власть на местах — народные собрания граждан, власть коллегий
Хозяйство	земледелие, скотоводство, садоводство, ремёсла



§ 34. Кризис греческой государственности и возвышение Македонии

Соотнесите понятия и их определения.

1. Афины
2. Реформа
3. Союз
4. Фаланга



- а) коренная перестройка;
- б) объединение государств с общей целью;
- в) греческий боевой порядок в виде плотно сомкнутых шеренг тяжеловооружённой пехоты;
- г) один из главных центров ахейской цивилизации; город-государство.

1. Политическая раздробленность и междоусобицы в Греции

Пелопоннесская война (431–404 гг. до н. э.) имела для Эллады тяжёлые последствия: разрушено хозяйство, пострадали крестьяне. Греческие государства, понеся огромные потери, ослабили друг друга. Но несчастья преследовали Грецию и после войны. После победы над Афинами Спарта значительно возвысилась и установила гегемонию над всеми полисами. Греческие государства признавать власть Спарты отказались. Началась **Коринфская война** (395–387 гг. до н. э.), и Спарта потерпела поражение. Мирное соглашение, заключённое хитроумным дипломатом Анталкидом в 387 г. до н. э., спасло Спарту от гибели. Результатами войны воспользовалась Персия, которая начала диктовать грекам свои условия.

Настали времена возвышения Фив, столицы Беотии. Их поддержали Афины, и в 378 г. до н. э. был создан Второй Афинский морской союз, объединивший соперников Спарты. Сухопутную армию возглавил талантливый полководец Эпаминонд (418–362 гг. до н. э.). Он ввёл новую тактику — «косой строй», против которого спартанская фаланга была бессильна. В **371 г. до н. э.** под Левктрами союзное войско разгромило спартанскую армию. Впервые спартанцы бежали с поля боя. В 362 г. до н. э. Эпаминонд снова одержал победу в битве под Мантиней. Раненный смертельно, он, умирая, успел увидеть, как бегут враги. Со временем распались «союз беотийских городов» и Второй Афинский морской союз.

Беспрерывные войны между Афинами, Спартой и Фивами за господство над полисами истощили силы греков. Опустошённая Эллада с отчаянием наблюдала за тем, как на севере крепнет новый завоеватель — **Македонское царство**.

2. Возвышение Македонии при Филиппе II

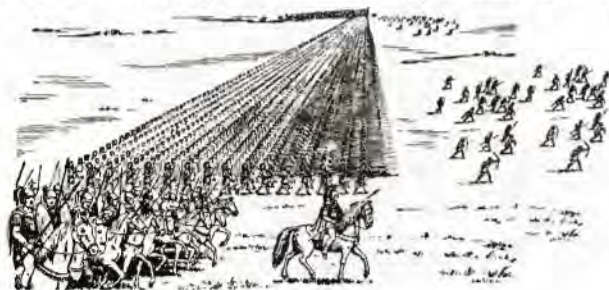
Македония расположена в северо-восточной части Балкан между Иллирией на западе и Фракией на востоке. В межгорьях люди обрабатывали землю и выпасали скот. Страна находилась на этапе распада первобытнообщинных отношений, её народ только недавно встал на путь формирования государства.

В VI в. до н. э. началось объединение племён под властью вождей одной династии, хотя ещё сохранялось влияние родовой знати. Страна сделала значительный шаг вперед во время правления царя **Архелая** (419–399 гг. до н. э.). Он построил сеть дорог, которые соединили горные долины. Это способствовало дальнейшей централизации страны. Во время правления царя **Филиппа II** (359–336 гг. до н. э.) произошло окончательное объединение страны. Македония превратилась в сильное, централизованное государство. Филипп II, выдающийся полководец и государственный деятель, опирался на поддержку войска. Жизнь македонцев была направлена на укрепление армии. Македония превратилась в сильное военное государство, где все командные должности занимали аристократы. Из числа знатных македонских юношей, царских друзей детства, была сформирована тяжёлая конница — **гетайры** (с греч. «друзья»). Фактически это была конная гвардия царя. Земля Македонии богата полезными ископаемыми, что дало возможность Филиппу II провести военную реформу и создать боеспособную и вышколенную армию.

Главной ударной силой в ней была **македонская фаланга**. От эллинской фаланги её отличали большая сомкнутость строя и особая организация. Воины были вооружены мечами и копьями-сариссами длиной 5–6 метров. Глубина (количество рядов) фаланги составляла от 8 до 24 рядов. Глубина боевого порядка увеличивалась при сокращении фронта (расстояние между флангами), где могло разместиться от 500 до 1000 воинов в зависимости от места боя. Фаланга — мощная ударная сила. Враг не выдерживал её первую атаку. Благодаря добыче золота, которым была богата Македония, Филипп осуществил реформы, стал чеканить золотые монеты, которые распространились по всему Эгейскому региону, вытесняя персидские золотые «дарики». Это обостряло политические и экономические отношения между Персией и Македонией. Ослабление Эллады и Персидского государства Ахеменидов повлияло на политику македонских царей-завоевателей.



Филипп II — царь
Македонии



Македонская фаланга

ТАКТИКА —
военное искусство,
теоретическое
и практическое умение
вести бой.

3. Покорение Греции Македонией

Ощущая силу своего государства, Филипп II начал захватывать один за другим ослабевшие греческие города. Ему нужен был лишь повод для вторжения в Грецию. И такой повод нашёлся. Случилось так, что жители **Фокиды**, государства в Средней Греции, захватили сокровищницу Дельфийского храма — самой главной святыни всех эллинов. Фиванцы и фессалийцы объявили войну фокидям, призвав на помощь Филиппа II. Его армия молниеносным ударом разгромила святотатцев-фокидян, но при этом Фессалия, само собой разумеется, признала власть Македонии. Отныне сильная фессалийская конница вошла в состав армии Филиппа II. Царь Македонии был готов к войне со всеми греками.

Возможно, и удалось бы Элладе отстоять свою независимость, если бы не распри между разными политическими силами внутри каждого полиса. Так, в Афинах не утихала острая борьба между членами македонской партии во главе с **Исократом** и антимакедонцами, которых возглавил оратор **Демосфен**.

В сложных политических условиях, сложившихся в то время, Исократ призывал народное собрание подчиниться сильной Македонии, получив её защиту. Демосфен в речах против Филиппа («филиппиках») призывал граждан не расплачиваться свободой отчизны за мнимые преимущества «защиты» македонцев. Ему удалось убедить афинян и их союзников объединиться для борьбы с Филиппом II и дать ему отпор.

В 338 г. до н. э. в Беотии, при городе **Херонее**, произошла решающая битва между греками и македонцами. Здесь впервые в жизни увидел поле боя молодой сын царя Филиппа II Александр, командовавший тяжёлой конницей. Греческая армия потерпела сокрушительное поражение. Филипп II стал полноправным властителем Эллады. На поле битвы при Херонее греки потеряли свободу своей страны. До 1830 года народ Эллады не мог восстановить свободу и независимость. Власть над Грецией переходила от одного захватчика к другому на протяжении тысячелетий.



Демосфен

1. Назовите причины ослабления Эллады в IV в. до н. э.
2. Что способствовало усилению Македонии?
3. Охарактеризуйте Македонию и её царя Филиппа II.
4. Покажите на карте территорию Македонского царства в IV в. до н. э.
5. На какие два лагеря разделились афиняне по отношению к Филиппу II?
6. В чём сила и слабость македонской фаланги?
7. Что стало поводом к началу вторжения Филиппа II в Грецию?
8. Приведите примеры могущества государства Филиппа II.
9. Представьте себя одним из афинских граждан. Кого бы вы подержали — Исократу или Демосфену? Обоснуйте своё решение.
10. Какой совет вы бы дали Демосфену перед битвой при Херонее?



§ 35. Восточный поход Александра Македонского и образование его империи

Соотнесите понятия и их определения.

1. Демосфен

2. Сатрап

3. Амон

4. Фараон

5. Филипп II



- а) правитель области, провинции в Древней Персии и Мидии, имевший неограниченную власть;
- б) бог Солнца у древних египтян;
- в) с древнеегип. «*нар-о*» — большой дом — т. е. тот, кто живёт во дворце;
- г) македонский царь, враг Афинского государства;
- д) афинский политик, враг македонян, талантливый оратор, патриот Афин.

1. Начало военных действий против Персии

Захватив Грецию, Филипп II вёл активную подготовку к войне с Персией. Через Геллеспонт на побережье Малой Азии он отправил небольшую армию под командованием Пармениона, чтобы обеспечить переправу основных сил. Но в разгар подготовки Филипп II был убит заговорщиками. Заговорщики были уничтожены, но кто руководил заговором, так никто и не узнал. Царём был провозглашен сын Филиппа II Александр. Воины доверяли ему и надеялись, что молодой храбрый царь поведет их к новым завоеваниям, победам и добыче.

Но прежде чем продолжить дело отца, Александру пришлось подавлять волнения и восстания, вспыхнувшие после смерти Филиппа II. Это известие подарило соседним варварским племенам и всей Элладе надежду на освобождение из-под македонского владычества. Пришлось отозвать Пармениона из Азии, и это дало повод персам подумать, что сын Филиппа отказался от планов завоевания Персии. Тем не менее Александр хотел решить неотложные дела дома, прежде чем отправиться в далёкие страны.

Восстание иллирийцев и трибаллов он подавил довольно быстро. Но тут же против Македонии выступили Фивы и Афины. И вдобавок ко всему кто-то сообщил, что Александр погиб в бою. Однако молодой царь действовал очень энер-



Персидская боевая колесница

ИЛЛИРИЙЦЫ — племена северо-запада Балкан и юго-востока Апеннин.

ТРИБАЛЛЫ — римское название греческих племён филе.

ВОСТОЧНЫЙ ПОХОД АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО



гично. Он стремительно пересек Фессалию, отделявшую его от Беотии, беспрепятственно проскочил Фермопильское ущелье и неожиданно оказался под стенами Фив. Испуганные фиванцы не успели даже опомниться, как захватчики ворвались в город. Город был захвачен, всех фиванцев продали в рабство, стены города разрушили. Афины, к огромной радости горожан, не пострадали, хотя приготовились к жесткому наказанию за восстание. Эллада снова была укрощена. Следующей к ногам Александра должна была пасть Персия.

Весной 334 г. до н. э. армия Македонского перешла через пролив Геллеспонт в Малую Азию. Прежде чем ступить на её землю, Александр прямо с палубы корабля бросил копьё — символ будущего владычества — в азиатский берег. 35-тысячная армия состояла из македонцев, союзных греков и фессалийской конницы.

188 Поначалу македонский царь хотел завоевать только полуостров Малая Азия.

ИМПЕРИЯ АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО



Огромным персидским государством правил царь **Дарий III Кодоман** из династии Ахеменидов (**336–330 гг. до н. э.**). Малодушный и нерешительный, он с трудом удерживал власть в своих руках. Государство не было готово к войне. Войско состояло из воинов покорённых стран, которые не желали сражаться, отстаивая интересы своих угнетателей. Персы были легковооружёнными стрелками, сильными в поединке, но неслаженно действующими в битве, поэтому и уязвимыми для тяжёлой фаланги. Дарий III самоуверенно приказал захватить Александра живым и привезти в Сузы. Навстречу македонцам выступило 20 тыс. персов и греческих наемников во главе с Мемноном, находившимся на службе у персов.

Первая битва с персами произошла в **334 г. до н. э.** на берегах р. **Граник**, неподалёку от Трои. Вследствие неорганизованности персы под командованием сатрапа **Лидии Спитридата** потерпели поражение. **Александр** был тяжело ранен,



*Александр Македонский.
Скульптор Лисипп*

едва не погиб. Его спас Клит, один из знатных македонцев. Благодарный Александр назвал его своим братом. Одолев сопротивление врага, он двинулся на юг вдоль побережья Малой Азии, чтобы освободить греческие города. Греки массово переходили на сторону македонцев. Лишь Милет и Галикарнас, где были персидские гарнизоны, оказали сопротивление, впрочем безуспешное. Вскоре вся Малая Азия была захвачена.

Завладев Малой Азией, Александр двинулся в Сирию, но неожиданно столкнулся с Дарием III. В **333 г. до н. э.** у **города Иссы** произошло сражение. Дарий потерпел поражение и бежал с поля боя, бросив на произвол судьбы свою семью — мать, жену и двух дочерей, а также весь обоз и полевую казну. Александр

осознал слабость Персии, ощутил, что может подчинить все её земли, и отправился в богатейшую из сатрапий — Египет, по дороге захватывая финикийские города без ощутимых потерь. Только город **Тир** оказал сопротивление. После 6-месячной осады он был взят, разграблен и уничтожен, а жителей продали в рабство.

Египет встретил царя как освободителя от персов. Александр не тронул ни одного храма, не нарушил местных обычаев. В знак благодарности египетские жрецы объявили его сыном бога Амона. Во время своего пребывания в Египте Александр заложил в дельте Нила город Александрия, названный в его честь.

В 331 г. до н. э. македонское войско снова двинулось на север — в Месопотамию.

2. Окончательное поражение Дария III

За зиму персидскому царю удалось собрать огромное войско, ещё больше предыдущего. Решающая битва состоялась **1 октября 331 г. до н. э. около местечка Гавгамелы**. Перед началом боя Дарий обратился к воинам с пламенной речью, в которой призвал спасти персидский народ, упоминая при этом богов, предков и вечно живого в памяти Кира Великого. Самая большая за всю древнюю историю битва длилась целый день. Обе армии сражались мужественно, но в решающий момент всё решил удар македонской тяжёлой конницы, которая прорвалась к центру персидского войска, где находился командный пункт Дария III. Нервы у царя не выдержали — он развернул свою колесницу и бросился наутёк. Оставшись без главнокомандующего, армия сдалась на милость победителей.

Македонская армия без сопротивления овладела Вавилоном, затем конница Пармениона захватила Сузы, где хранилась малая царская казна. Александру досталось 40 тыс. талантов серебра и золота в слитках. Потом македонцы захватили и главную казну — 120 тыс. талантов серебра. Сокровища были отправлены в Македонию. Тем временем, преследуемые Александром, остатки персидской армии разбежались, сатрапы отстранили Дария III от власти и взяли его под стражу. Когда македонский отряд почти достиг персидского царя, сатрап Бактрии Бесс убил Дария и скрылся. Теперь Александр стал законным наследником **престола** (кресла властителя, символа верховной власти), поскольку женился на дочери Дария. Государство Ахеменидов прекратило своё существование. Его

3. Походы в Среднюю Азию

Александр продолжил завоевание территорий на Востоке. В 330 г. до н. э. он вторгся в **Бактрию**. Долгих 3 года он пытался сломить сопротивление населения страны. Бактрийцы во главе со **Спитаменом** были сильным врагом, использовали тактику партизанской войны: конные отряды наносили внезапные удары и быстро исчезали в степи. Тем не менее Александру удалось победить Спитамена, отступившего за р. Яксарт (Амударья). *Бактрия была захвачена.*

В 327 г. до н. э. македонская армия вступила в Индию — заветную мечту Александра. В Индии македонцы встретили серьёзное сопротивление. Возле г. Гидасп Александр разбил войско царя **Пора**. Влажный климат джунглей, ядовитые змеи и насекомые, жара, обильные дожди и, как следствие, болезни дали о себе знать — армия отказалась повиноваться Александру. Никакие уговоры или угрозы не могли сдвинуть воинов с места. В 324 г. до н. э. Александр решил вернуться в Вавилон: сухопутная армия шла через пустыню Гедрозия, а флот во главе с **Неархом** двигался вдоль берега, фактически открыв морской путь из Индии в Междуречье. Великий поход Александра Македонского на Восток завершился.

4. Образование империи Александра Македонского

На завоёванных землях образовалось государство, поражавшее своими размерами: от Индии до Балкан, от Чёрного моря до Индийского океана. Это была **империя** — государство, в которое входили захваченные, покорённые, зависимые страны, объединённые под властью завоевателей.

Империя опиралась на силу оружия и существовала только благодаря Александру. Иначе и быть не могло — империя поглотила разные народы с их языками, культурами, религиями, между которыми не было ничего общего. Александр стремился сблизить подданных, объединить культуры, ведь только так можно было укрепить огромное государство. Столицей империи стал Вавилон.

Царь и сам оказался под влиянием культуры Востока: он вводил среди македонцев местные обычаи, культурные традиции, носил роскошную восточную одежду, окружил себя ослепительной роскошью. В Сузах он женил 10 тысяч своих воинов на персиянках. Юношей-персов воспитывали на македонских традициях.

Царь мечтал о новых походах на запад — в Карфаген, Италию, Испанию. Но в 323 г. до н. э. Александр скоропостижно умер на 33-м году жизни.

Завоевания Александра Македонского создали условия для объединения античной и восточной цивилизаций, что обусловило расцвет многих стран.



1. Какова была цель походов Александра? Почему и как она изменилась?
2. Почему Александру удалось захватить царство Ахеменидов?
3. Покажите на карте направления походов Александра Македонского и назовите основные битвы.
4. Что означает понятие *империя*? Почему империя Александра была нестойким образованием? Назовите даты её существования.
5. Как Александр стремился объединить завоёванные страны?
6. Каково было значение македонских завоеваний?

§ 36. Эллинистические государства в IV–II вв. до н. э. Эллинистическая культура

Соотнесите понятия и их определения.

1. Эллины

2. Хирургия

3. Философия

4. Престол



а) область медицины, основной метод которой — операция;

б) от греч. «любовь к мудрости» — наука об основных законах развития природы, общества и мышления;

в) кресло властителя; символ верховной власти;

г) самоназвание древних греков.

1. Суть эллинизма

Легенда гласит, что когда Александр Македонский умирал, друзья его спросили, кому он оставляет царство. На что он ответил: «Самому лучшему, — и прибавил, — вижу, что будет большая борьба над моей могилой». Предсказание полностью сбылось: началась жестокая борьба между ближайшими соратниками царя за престол. Огромная империя Александра была поделена между полководцами. В итоге образовалось пять государств: **Македонское царство**, в которое вошла и Греция, **Пергамское и Греко-Бактрийское царства**, огромное **государство Селевкидов**, а также **Египет**. Правителями

ДИАДОХИ — полководцы Александра Македонского, между которыми после его смерти шла борьба за власть.

ЭПИГОНЫ — потомки полководцев Александра Македонского; в III в. до н. э. — сыновья героев, борцов за власть.

этих государств стали бывшие соратники и полководцы Александра — **диадохи** — или их потомки — **эпигоны**.

Эллины Птолемей, Деметрий, Кассандр, Лисимах, Антиох, став правителями восточных государств, стремились сохранить связь с родиной, греческой культурой. При их дворах тепло встречали греческих скульпторов, поэтов, философов. Греческие крестьяне, ремесленники и купцы заселяли восточные земли.

Это создавало условия для продвижения на восток культуры Эллады. *Начался процесс объединения античной и восточной культур.* Духовные достояния обеих цивилизаций настолько глубоко проникли друг в друга, что впоследствии образовалась культура, приобретшая новое содержание. Это оказалось настолько важными для человечества, что период расцвета новой культуры получил отдельное название — **эллинизм**. Сочетание греческой и восточной культур было названо **эллинистической культурой**.

Началом эллинизма принято считать год завершения завоеваний и смерти Александра Македонского — **323 г. до н. э.**, так как именно деяния этого полководца создали предпосылки для формирования новой эпохи. Эпоха эллинизма закончилась в **30 г. до н. э.**, когда Рим покорил эллинистические государства.

2. Расцвет эллинистических государств

Среди стран-наследниц империи Александра выделялось по территории **царство Селевкидов**. На его территории жили греки, македоняне, персы, сирийцы. Здесь проходила знаменитая «царская дорога»: караванные пути вели от Вавилона в Северную Сирию. Тигр и Евфрат — были важными водными торговыми путями к Персидскому заливу, а через него в Индию. Значительное развитие торговли способствовало обогащению и расцвету этого государства.

На побережье Малой Азии появилось небольшое **Пергамское царство**, где правила династия **Атталидов** (она была основана полководцем Атталом). Небольшая, но сильная армия Пергама надёжно защищала границы государства. Столица царства — Пергам — была удивительно красивым городом, улицы её были прямые и просторные. Своей красотой она уступала только Александрии. Пергамское царство просуществовало всего два столетия и было захвачено Римом во II в. до н. э.

Самым устойчивым среди эллинистических государств был **Египет**, в столице которого похоронили Александра Македонского. Египтом на протяжении 300 лет правила династия Птолемеев. Основал её полководец Александра **Птолемей Лаг** (отсюда второе название династии — Лагиды). Столица Египта (Александрия) скоро стала самым крупным культурным центром и портом в Средиземноморье. Эллинистическое государство, которое занимало долину Нила, было главным производителем хлеба для стран Средиземноморья.

3. Культура и наука эпохи эллинизма

Эллинистическая культура, объединявшая духовные достижения античной и восточной цивилизаций, стремительно развивалась на протяжении всего периода эллинизма. Она служила примером стремительного взлёта в разных областях духовной жизни — искусстве, науке, философии.

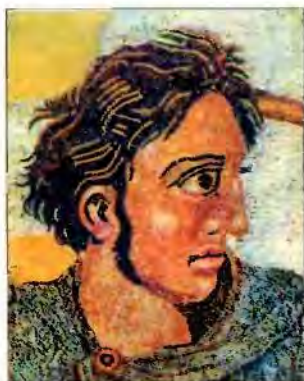
Культурной столицей эллинистического мира стала Александрия Египетская. Первые Птолемеи основали здесь **Мусейон** — «святилище муз», научный и культурный центр. Здесь находились редчайшие коллекции и изготавливались инструменты, приборы. В Мусейоне размещалась огромная библиотека — около 500 тысяч свитков. Учёные жили и работали в Мусейоне, обменивались идеями, вели жаркие научные споры и обогатили человечество многочисленными изобретениями и научными открытиями.

Самым прославленным среди учёных, которые работали в Мусейоне, был математик **Архимед из Сиракуз** (287–212 гг. до н. э.). Он заложил основы механики и прославился изобретениями, особенно в области военной техники. Следует также вспомнить математика Эвклида (III в. до н. э.). Его трактатом «Начала» (т. е. «элементы») пользовались как учебником по геометрии вплоть до XX века. В III–II вв. до н. э. в Александрии работал выдающийся учёный — философ, географ, астроном **Эратосфен из Кирены** (276–194 гг. до н. э.). Он вычислил длину окружности Земли и ошибся при этом всего на 50 км. Следует учесть, что Эратосфен не имел приборов для проведения вычислений. Он ввёл понятие «география».



Катапульта

Выдающимся астрономом был **Аристарх Самосский** (310–230 гг. до н. э.). Он предположил, что Земля имеет форму шара, предвидел, что во Вселенной есть другие планеты, которые вращаются вокруг Солнца, но ошибался в том, что Земля — центр Вселенной и Солнце вместе со всеми планетами вращается вокруг неё.



*Александр Македонский
в битве возле Гавгамел.
Фрагмент мозаики*

Большие достижения в медицине связаны с именем **Герофи́ла** (IV–III вв. до н. э.), который изучал строение внутренних органов человека. Талантливый врач **Эрасистрат** — выдающийся хирург — внёс весомый вклад в медицину.

Значительное развитие получила философия. Выдающимся философом этого времени был **Эпику́р из Сámosа** (341–272 гг. до н. э.), создавший собственную систему взглядов на окружающий мир. Основателем философской школы стоицизма стал **Зено́н с острова Кипр** (336–264 гг. до н. э.). Учеником Аристотеля был **Теофра́ст** (372–287 гг. до н. э.), развивший его учение.

Величайшие скульпторы этой эпохи — **Праксíteль** («Афродита Книдская», «Гермес с малышом Дионисом»), **Ско́пас** («Умиравший галл», «Молодой Геракл», «Фриз алтаря Зевса в Пергаме» и др.) и **Лисипп** («Апоксиомен», «Отдыхающий Гермес», статуя Зевса в Таренте). Художественной выразительностью нас поражает скульптурная композиция «Лаокоон и его сыновья», созданная скульпторами **Агесáндром**, **Полидо́ром** и **Атенодо́ром**. Великой славы достоин



*Ника Самофракийская.
Скульптура работы
Пифократа Родосского*



*Скульптурная группа «Лаокоон и его сыновья» по сюжету
«Илиады» Гомера. Скульпторы Агесандр, Полидор, Атенодор*

Пифократ с о. Родос – творец статуи Ники Самофракийской. Представитель родосской художественной школы **Харет** создал исполинскую статую бога Солнца Гелиоса – **Колосса Родосского**.

В период эллинизма высокого уровня развития достигла литература. **Менандр из Афин (342–292 гг. до н. э.)** обогатил своими произведениями жанр комедии. Известнейшим среди александрийских поэтов был **Каллимах (310–240 гг. до н. э.)**. Некоторое время он заведовал александрийской библиотекой. Самым выдающимся писателем **II в. до н. э.** считают **Феокрита с острова Сицилия**, который жил при дворе царя Птолемея II.

Среди известнейших архитектурных сооружений этой эпохи прежде всего следует назвать **Александрийский маяк**, созданный архитектором **Состратом Книдским** на острове Фарос при входе в Александрийский порт. Высота его составляла 150 м, он имел многочисленные удивительные технические приспособления: систему подъёма топлива для фонаря маяка, систему зеркал, отражающих свет на большое расстояние, хитроумные устройства для подачи звуковых сигналов морякам в туманную погоду.

Эллинистическая культура создала благоприятные условия для дальнейшего успешного развития мировой культуры на протяжении двух тысячелетий.

КОЛОСС РОДОССКИЙ – скульптура бога Гелиоса – шестое чудо света.



Таким увидел испанский художник Сальвадор Дали Колосса Родосского

1. Какой период истории называется эллинизмом?
2. Назовите хронологические рамки эллинизма.
3. Назовите самые крупные эллинистические государства.
4. Объясните понятия и термины *диадолы*, *этигоны*, *Колосс Родосский*.
5. Каких выдающихся деятелей эллинистической культуры вы знаете?
Назовите их произведения.
6. Объясните, в чём заключается значение периода эллинизма.
7. Составьте таблицу, указав область науки или культуры, имя древнегреческого учёного или художника, а также его достижения.

Отрасль	Имя	Достижения
Медицина	Герофил (IV–III вв. до н. э.) из Александрии	Исследования внутренних органов человека
.....		
.....		

8. Составьте вопросы для викторины по теме: «Древняя Греция эпохи эллинизма».

Узелки на память: «Эллинизм»

СОБЫТИЯ ЭПОХИ ЭЛЛИНИЗМА

Политическая раздробленность Греции	Правление Филиппа II	Правление Александра Македонского	Империя Александра Македонского и эллинистические государства
середина IV в. до н. э.	359–336 гг. до н. э.	336–323 гг. до н. э.	323 г. до н. э. – 30 г. н. э.

Исторические деятели эпохи эллинизма	Филипп II, Александр Македонский, Антиох III, Антигон Гонат, Кассандр, Менандр, Селевк, Лисимах, Птолемей, Птолемей III Эвергет
Памятники культуры эпохи эллинизма	Фаросский маяк в Александрии — седьмое чудо света. Центр культуры Египетского царства — Мусейон — «храм муз», библиотека. Скульптура Лисиппа «Геркул с львом». Скульптура «Венера Милосская». Колосс Родосский — скульптурное изображение бога Солнца Гелиоса — шестое чудо света. Камен — рельефное изображение на ценных камнях, ракушках. Терракоты — статуэтки из обожжённой глины. Эпика — мифические поэмы, идиллии.
Черты эллинизма	Боеспособная армия. Насильственное объединение поработённых народов. Борьба между диадохами за власть. Крупные города — центры политической, экономической и культурной жизни. Расцвет культуры.

ПРИЧИНЫ РАСПАДА ГОСУДАРСТВА АЛЕКСАНДРА МАКЕДОНСКОГО

Империя была основана на несправедливости, насильственном объединении земель и народов.
Отсутствие достойного правителя государства, равного талантами и способностями Александру.
Разобщённость народов империи, неоднородность их культур, отсутствие языка общения.
Отсутствие единой государственной власти.
Вражда между диадохами.

Завоевания Александра Македонского создали условия для объединения античной и восточной цивилизаций, которое обусловило экономический и культурный расцвет многих стран. Эллинистическая культура способствовала дальнейшему успешному развитию мировой культуры на протяжении двух тысячелетий.

1. Основные периоды истории Древней Греции. Образование государств на Балканах связано с критской цивилизацией (III тыс. до н. э. — приблизительно до XV в. до н. э.). Около 2000 лет до н. э. здесь появились ахейцы и приобщились к достижениям критской цивилизации — так образовалась микенская культура, центрами которой были Микены, Аргос, Пилос на полуострове Пелопоннес. В XII в. до н. э. микенская цивилизация погибла под ударами дорийцев.

XI–IX вв. до н. э. — «гомеровский период», во время которого дорийцы расселились на Балканах и образовали государства. Эллада откатилась в развитии на 800–1000 лет. Появление неравенства, классов и государства происходит повторно. Были созданы гениальные литературные произведения — поэмы «Илиада» и «Одиссея».

Период VIII–VI вв. до н. э. называется архаическим. Появились полисы — города-государства в пределах одной общины.

V–IV вв. до н. э. — время подъёма античной цивилизации и великого расцвета античной культуры (классический период). Хозяйство, политическое и военное могущество полисов достигли высокого уровня. Эллина, объединившись, отразили агрессию персов, освободили от их владычества острова Эгейского моря, торговые пути в Чёрное море. Со временем между полисами вспыхнула Пелопоннесская война. Начался кризис и упадок античной цивилизации. На севере Балкан окрепла Македония, установившая власть над Элладой. Александр Македонский осуществил успешный поход против Персии; образовалась огромная империя и были созданы условия для объединения античной и восточной культуры. Период завершается смертью Александра Македонского.

IV–I вв. до н. э. — эллинистический период. После смерти Александра империя распалась на государства — центры античной культуры на востоке. Сформировалась эллинистическая культура. Духовная жизнь античного и восточного миров вновь была на подъёме. Вместе с тем западнее Эллады окрепло молодое рабовладельческое государство — античный Рим. Он подчинил себе весь эллинистический мир; полисное Римское государство превратилось в империю. Завоеванием римлянами последнего эллинистического государства завершился период эллинизма.

2. Основные достижения греческой цивилизации. Культура античной Греции обогатила человечество. Эллина создали художественные и научные образцы, которым подражали художники всех времён. Их философия, медицина, математика, биология и география стали основой научного развития человечества. Работы греческих историков послужили ценным источником знаний о прошлом человечества. На основе греческого алфавита была создана письменность многих народов. В современных европейских языках есть немало слов греческого происхождения. Не являются исключением и славянские языки. Греческие слова «география», «философия», «политика», «театр» и др. мы употребляем каждый день. Современные имена — Елена, Александр, Ирина и др. имеют греческое происхождение. Культура Древней Греции подарила человечеству бесценную жемчужину — театр. Современный человек и сегодня использует законы искусства, сформировавшиеся в древние времена.

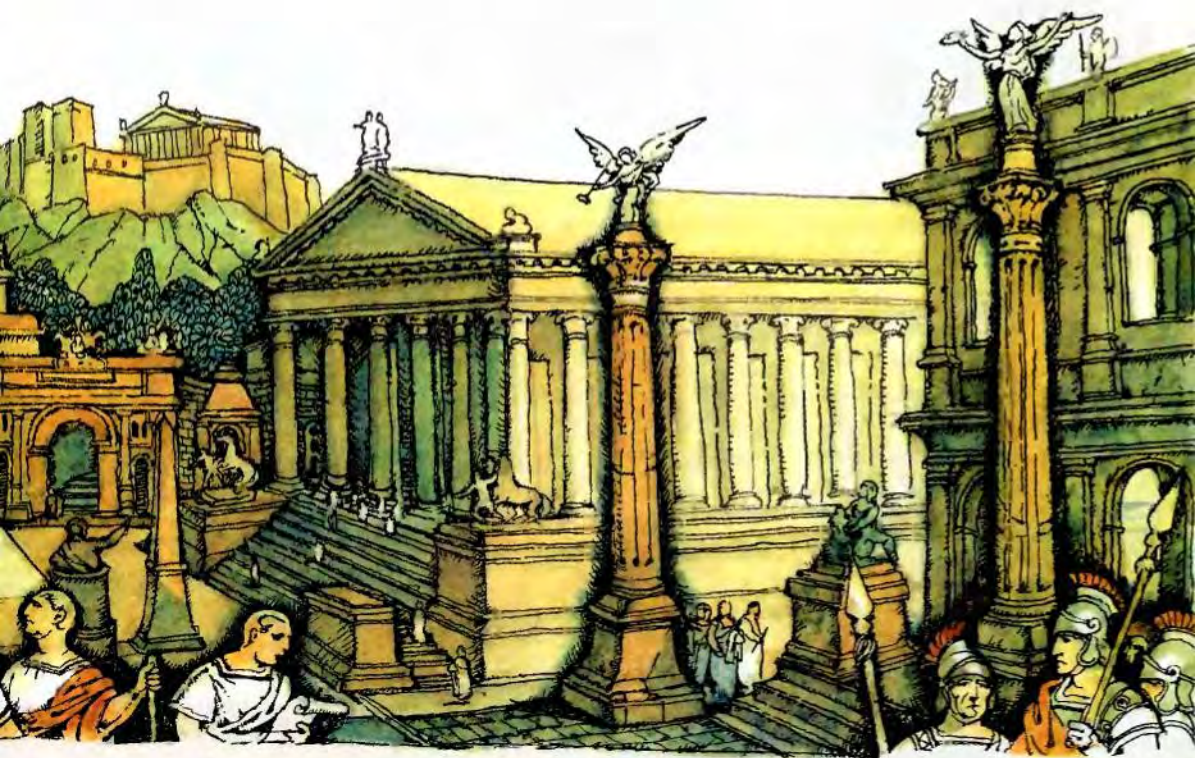


Важный раздел истории Древнего мира, в котором вы узнаете:

- о том, где, как и когда образовалось Римское государство;
- как Римское государство окрепло и завладело всей Италией и соседними территориями;
- что означают понятия: «республика», «консул», «народный трибун», «вето», «патриции», «плебен», «сенат», «легион», «триумф», «провинция», «гладиатор», «вандализм», «Великое переселение народов»;
- о причинах, ходе и следствиях гражданских войн в Римской республике;
- имена выдающихся государственных и культурных деятелей римской цивилизации;
- о ходе захватнических войн Римского государства, походах Гая Юлия Цезаря;
- как Римская республика превратилась в империю;
- как на территории империи зародилась христианская религия;
- в чём причина упадка и гибели Западной Римской империи, почему год её падения считают датой завершения истории Древнего мира.



ДРЕВНИЙ РИМ



ДРЕВНИЙ РИМ



ИТАЛИЯ СЕГОДНЯ

Официальное название	Итальянская республика
Столица	Рим
Площадь	301 225 км ²
Население	свыше 57,5 млн человек
Государственный язык	итальянский
Денежная единица	евро
Государственный строй	республика

ДРЕВНИЙ РИМ

в VIII—I в. до н. э.



§ 37. Природные условия Италии и возникновение города Рим

1. Природа и население Апеннинского полуострова

Как бы ни было нам интересно в Греции, но время летит, и ветер странствий зовёт вслед за солнцем, которое садится за горизонтом. Настало время, друзья, нам сесть на корабль на берегу Эпирского царства (найдите его северо-западнее Балкан, в Фессалии — см. карту на с. 134) и отплыть на запад. Если Адриатическое море будет спокойным, то за сутки доберёмся до берегов Италии — страны, расположенной на Апеннинском полуострове. Очертания этого полуострова отдалённо напоминают сапог, далеко вдающийся на юг в Средиземное море. С запада Италию омывает Тирренское море, с востока — Адриатическое. Страна с трёх сторон окружена морем. Если попасть к её южному берегу, полуострову Бруттий, то в хорошую погоду через широкий Мессинский пролив можно увидеть остров Сицилию.

Италия — страна равнинная, покрытая лесами и лугами. Жители издавна занимались земледелием и скотоводством. Природа создала для этого прекрасные условия: с севера полуостров защищён от холодных ветров высокими Альпами, а с востока — тянется хребет Апеннинских гор. Здесь тёплый и мягкий климат. Правда, берега мало изрезаны, гаваней и бухт для морских стоянок мало. Мореплаватели могли пользоваться Тарентским заливом на юге, Неаполитанским на западе, и на юго-востоке — бухтой, где расположен порт Брундизий. Близ южного и западного побережья Апеннин находятся острова: Сицилия, Сардиния и Корсика.

Апеннины богаты полезными ископаемыми: железом, серебром, оловом, мрамором, глиной, здесь сложились благоприятные условия для развития ремёсел. В Альпах много меди и золота. Земледелие, садоводство, ремесло и скотоводство — вот основные занятия населения Италии.

Издавна на этой земле жили **лигурийцы**, о которых упоминал ещё Геродот. С I тыс. до н. э. рядом с ними, в Средней Италии, поселились **италики** и родственные им **латины**. Область их расселения называли **Лаций**.

ЛИГУРИЙЦЫ — собирательное название древних племён, живших в середине I тыс. до н. э. на юго-западе Италии и юго-востоке Галлии.

ИЛЛИРИЙЦЫ — представители индоевропейских племён, живших в древности на северо-западе Балканского полуострова и частично на юго-востоке Апеннинского полуострова.

ЭТРУСКИ (ТУСКИ) — одно из наиболее значительных племён Древней Италии. Расцвет культуры этрусков относят к концу II тыс. до н. э. — началу I тыс. до н. э.

САБИНЫ — народность, жившая между реками Тибр и Анно. Объединились с латинами.

На юго-востоке жили **самниты**. Их земли называли **Самний**. Южнее начиналась **Лукания**, на западе была расположена **Кампания** — край гостеприимных садов. На востоке — **Апулия**, земля пастухов и земледельцев.

Вы, наверное, помните, что во время греческой колонизации в VII в. до н. э. на юге Италии и на Сицилии поселились греки и **иллирийцы**. Тогда же на севере Италии появился народ **этрусков**. Происхождение этрусков до сих пор не выяснено. Образцы письменности немногочисленны и сохранились в отрывках. На протяжении нескольких столетий этрускский народ и его культура сосуществовали с римской. Два народа общались между собой, торговали, но настали времена — и им пришлось воевать друг против друга. Культура этрусков окончательно пришла в упадок около I в. до н. э.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Существуют разные легенды о происхождении города Рима.



Древний план Рима

Когда Трои захватили греки, уцелевшие троянцы сели на корабли и уплыли прочь. Среди них были женщины, которые тяжело переносили плавание. Они остановились в устье Тибра для отдыха. Знатная женщина Рома предложила поджечь корабли, чтобы остаться жить здесь, так как «земля была плодородной, соседи их приняли дружелюбно». Так и сделали. Мужчины, хотя и горевали, но вынуждены были согласиться. В честь Ромы и назвали новый город.

Плутарх об основании Рима

Как-то к берегам Италии после бесконечных скитаний пристал Эней, сын знатного троянца Анхиза. После гибели Трои Эней и его товарищи потеряли родину и искали нового прибежища. Поселившись среди латинов, они заключили союз. Эней вступил в брак с Лавинией, царской дочерью. У них родился сын, который основал город Альба Лонга и стал его царём. Со временем далёкий потомок Энея Нумитор был свергнут с престола своим братом Амунием. Истребив мужское потомство брата, Амуний сделал дочь царя Рею Сильвию весталкой (жрицы богини Весты, которым запрещалось замужество и рождение детей).

У неё родились близнецы — Ромул и Рем. Сильвия объявила, что они — дети бога Марса. Амуний, чтобы не убивать их собственноручно, приказал бросить малышей в реку в корзине. Река подхватила корзину, понесла течением и вынесла детей к прибрежным зарослям. На детский плач пришла волчица и накормила малышей своим молоком. Позже нашла детей пастух и принёс их к себе. Став взрослыми, они убили Амуния, вернули Нумитору трон и основали город.

Принятая всеми дата основания города — одиннадцатый день перед майскими календами (20 апреля). Этот день римляне празднуют, считая его «днём рождения отчизны»... В тот же день было солнечное затмение, которое приходится на третий год шестой олимпиады.

2. Возникновение города Рима и правление царей

В области Лаций, среди латинских и **сабинских** общин, в 753 г. до н. э. был основан город **Рим**. Латинов, ставших его населением, со временем стали называть римлянами. Ко времени возникновения города они сохранили патриархальный родовой уклад, признаки которого сохранялись на протяжении всего существования Римского государства. Согласно легенде, город был основан Ромулом, который и стал его первым царём.

Древнейшие поселения на берегу реки Тибр посреди семи холмов археологи относят к середине VIII в. до н. э. Со временем эти поселения объединились в настоящий город. Ещё в древности рассказывали легенду о потомках Энея — Ромуле и Реме — основателях Рима. В честь Ромула, старшего брата, город был назван Рим (Roma). Это был город-государство наподобие греческих полисов.

Свыше двух столетий в Риме правили цари. Этот период называют «**царским**», о нём известно немного. Люди жили соседской общиной с патриархальными традициями. Коренные жители, потомки основателей Рима, образовали сословие **патрициев**. Переселенцы принадлежали к сословию **плебеев**. Они занимались ремеслом, торговлей, земледельцем. Рабство в Риме было патриархальным — рабы считались младшими членами семьи.

После Ромула на протяжении 250 лет, в Риме правили шесть царей — Нума Помпилий, Тул Гостилий, Анк Марций, Тарквиний Древний, Сервий Туллий и Тарквиний Гордый.

Тарквиния Гордого так прозвали за гордыню, свирепый нрав и грубый характер, пренебрежительное отношение к гражданам. Когда же поведение царя переполнило чашу терпения народа, Тарквиний был изгнан из города. Это случилось в 510 г. до н. э. В следующем году были избраны два **кнсула**. **Луций Юний Брут** и **Публий Валерий Публикола**.

РЕСПУБЛИКА
(с латин. «дело народа») — форма государственного правления, когда власть принадлежит выборным органам.

КОНСУЛ —
высшее должностное лицо в Древнем Риме, позже — почётный титул.

ФАМИЛИЯ —
часть рода — семья.

ПАТРИЦИИ
(с латин. «те, кто имеет отцов») — римская знать.

ПЛЕБЕИ —
незнатное гражданское население Рима.
Со временем возникает плебейская знать.

*Капитолийская волчица,
которая выкормила
Ромула и Рема*



С этого времени начинается период **Республики**, длившийся до 30 г. до н. э. Вся община Рима делилась на 300 родов, а те в свою очередь — на **фамíлии**. Каждый род имел своё имя, определяемое именем основателя рода. Самые почтенные роды патрициев — Эмилии, Корнелии, Клавдии, Валерии и Юлии. Среди плебеев выделялись Ливии, Семпронии и Метеллы.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Все члены рода имели родовые имена (как отчество). Перед ними ставились собственные имена — Гай, Публий, Луций, Гней, Марк и т. п. Например: Публий Корнелий, Гай Семпроний.

Поскольку роды делились на фамилии, то каждый из римлян имел это название в своём имени — Тиберий Семпроний Грах (Тиберий из рода Семпрониев, из фамилии Грахов) или Публий Корнелий Сципион (Публий из рода Корнелиев, из фамилии Сципионов).

Девушки имели только родовые имена — Клавдия, Семпрония, Корнелия. Когда они выходили замуж, то переходили в фамилию мужа, сохраняя имя своего рода.



1. Охарактеризуйте природные условия Италии. Назовите главные занятия населения.
2. Вспомните, когда произошла Троянская война. Кто поведал нам о ней?
3. В каком столетии Эней мог прибыть в Италию? Почему его имя легенда связывает с Римом?
4. Имена каких римских царей вы запомнили?
5. Что такое сословие? Какие сословия образовались в Риме?
6. Кто такие консулы?
7. Что означает термин *республика*? Когда в Риме начался период Республики?
8. Сравните географическое положение, климат, занятие населения Древних Греции и Рима.
9. В старших классах на уроках зарубежной литературы вы будете изучать творчество древнеримских поэтов Вергилия, написавшего знаменитую «Энеиду», и Горация, прославившегося замечательными стихами («К Мельпомене» и др.).
Что можно сказать о происхождении этих поэтов, если их полные имена — Публий Вергилий Марон и Квинт Гораций Флакк?

Если вы хотите стать историком...

- В каком году из Рима изгнали последнего царя? Что происходило в это время в Афинах?
- Римляне вели отсчёт времени от основания города. В каком году по римскому летоисчислению в Риме начался период Республики?
- Подумайте, не следовало ли Ромулу и Рему заложить город на берегу моря? В чём преимущество расположения Рима?
- Какие достоинства римлян превратили Рим в сильное государство?



Соотнесите понятия и их определения.

1. Аристократия

2. Сословие

3. Родовой
порядок

4. Карфаген



а) объединение общества по признаку родства;

б) колония финикийцев, город-государство в Северной Африке;

в) группы людей, которые различаются своими правами;

г) власть знати.

1. Римская республика: организация власти и общество

Каждую осень на Марсовом поле в Риме собирались **комиции**, где выбирали лучших граждан на государственные должности. Те, кто стремился занять должность, появлялись на комиции одетыми в белую **тогу** (кандиду), которая была символом чистой совести народного избранника. С того времени всех, кто желал быть избранным на должность, называли **кандидатом**. Комиции, кроме выборов **магистратов**, принимали законы, объявляли войну, рассматривали жалобы.

Любой вопрос предварительно рассматривался **сенатом**. Его роль в государственной жизни была важной. Сенат утверждал решения комиций; перед ним отчитывались магистраты, которые потом входили в его состав. Сенаторами становились только знатные граждане. Декреты сената начинались словами: «Сенат и римский народ (постановили)». Начальные буквы этих слов «**SPQR**» размещали на дощечках под бронзовой фигуркой орла и на флагах римских **легионов**.

В чрезвычайной ситуации вместо обычных магистратов избирался **диктатор** (правитель с чрезвычайными полномочиями) и его помощник, должность которого называлась «**начальник конницы**». На эти должности кандидатов избирали не более чем на полгода. Закон не допускал сосредоточения в одних руках всей власти в течение продолжительного времени.

Всё гражданское население состояло из патрициев, плебеев и **всадников**. Свободные граждане составляли господствующий класс рабовладельцев. Бесправные рабы были имуществом, «говорящими орудиями труда».



Римский форум — главная площадь города. Реконструкция

КОМИЦИИ — народное собрание в Риме.

ТОГА — римская одежда — ткань, обернутая вокруг тела.

МАГИСТРАТЫ — высшие государственные должности в Риме: консулы, преторы, цензоры, народные трибуны.

2. Хозяйство римлян

Главным занятием римлян было земледелие. Плодородные почвы, теплый климат обеспечивали высокие урожаи. На твердых грунтах земледельцы использовали тяжёлые плуги с массивным железным лемехом. Лёгкий грунт разрыхляли лёгкими плугами и мотыгами. На землях Италии выращивали пшеницу, ячмень, просо, а там, где земли были малоплодородными, — репу, бобы.

СЕНАТ — совет старейшин, высший орган государственной власти.

ЛЕГИОН — основное подразделение римской армии. Состоял из манипул, позже — из когорт.

ВСАДНИКИ — сословие римских граждан, имевших коня и служивших в кавалерии. Позже — «финансовая аристократия».

Те из вас, кто любит сладкое, были бы неприятно удивлены, попав в Древний Рим. Сахар не был известен римлянам, и потребности организма в сладком они удовлетворяли, употребляя натуральное виноградное вино — некрепкое, но густое и вязкое, как кисель. Обычную воду римляне почти не пили, отдавая предпочтение тому же вину, разбавленному водой.

Эллины, заселившие южные берега полуострова, научили коренное население виноградарству. Именно они превратили заброшенные холмы Южной Италии в цветущие виноградники. Римские вина охотно пили не только на полуострове, они были широко известны по всему Средиземноморью.

От греков италики научились выращивать оливки и выжимать из них масло. Скотоводы разводили преимущественно овец и свиней, в Этрурии — волов. На землях Лукании, Калабрии и Апулии развивалось отгонное скотоводство: разводили овец, коз и коней.

3. Борьба плебеев и патрициев в Риме

После провозглашения Римской республики все выборные должности захватили патриции. Плебеям оставили только право голосовать на народном собрании и служить в войске под командованием патрициев. С развитием торговли у римлян начало формироваться имущественное неравенство. Большинство плебеев потеряли землю и оказались в долговой зависимости от ростовщиков, что угрожало рабством.



Ситуация обострялась. Между сословиями назревала война. Избежать её можно было, удовлетворив такие требования плебеев:

- предоставить право быть избранным на высшие государственные должности;
- поделить общинные земли;
- отменить долговое рабство.

Но патриции не желали делиться с плебеями ни властью, ни богатством. В итоге, напряжение достигло апогея, и в 494 г. до н. э. во время войны Рима с соседями плебеи отказались воевать. Они покинули город и ушли на **Священную гору**, расположенную

недалеко от Рима. Лишь тогда патриции вынуждены были пойти на уступки. Плебеям предоставили право избирать **народных трибунов**. Эти магистраты должны были защищать интересы плебеев, они могли наложить вето (запрет) на любое решение сената, если считали его несправедливым. Дверь дома народного трибуна всегда должна быть открытой: каждый мог найти здесь защиту. Сам народный трибун объявлялся неприкосновенным. Его убийство считалось тяжчайшим преступлением.

Для упорядочивания римских обычаев и составления законов в 452 г. до н. э. была создана комиссия децемвиров сроком на один год. Полномочия этой комиссии, состоящей из десяти уважаемых граждан, пришлось продолжить ещё на один год; за это время децемвиры составили законы, записанные на 12 медных досках (таблицах). **«Законы двенадцати таблиц»** были обязательными для всех граждан.

В 445 г. до н. э. особым законом было разрешено заключать браки между плебеями и патрициями. Это привело к объединению знатных родов с обеих сторон в особую группу римской знати — **нобилитет** (с латин. *«нобилис»* — самый лучший).

Народные трибуны Лициний и Секстий в 367 г. до н. э. добились принятия законов, согласно которым плебеев наделяли землёй.

В 326 г. до н. э. было запрещено долговое рабство. Окончательной победой стал закон, принятый в **287 г. до н. э.**, согласно которому плебеи могли занимать государственные должности и принимать законы. Борьба между плебеями и патрициями завершилась; это привело к уничтожению остатков родового строя и появлению возможности быстрого развития рабовладельческих отношений. Равные в правах, плебеи и патриции формировали гражданское общество Римского государства.

В середине III в. до н. э. Рим стал самым сильным государством Лация. Это сыграло значительную роль в завоевании Римом соседних латинских племён и в борьбе с опасным врагом — Карфагеном.

4. Завоевание Римом Италии

Долгие годы Рим входил в союз 30 латинских городов. Устранив внутренние противоречия между гражданами, Рим постепенно начал завоёвывать территории соседних народов. Войны велись ради добычи и рабов. Постепенно римляне подчинили себе этрусков, латинов, самнитов и сабинов. Они закрепились в Лации, на левом берегу Тибра, основав там колонии.

Собственных сил Рима было недостаточно, поэтому он заключал союзы с одним народом, воюя против другого. Впрочем, это не мешало римлянам после победы воевать против бывшего союзника. **«Разделяй и властвуй»** — этот лозунг стал девизом Рима в борьбе за господство в Италии.

Завоевания римлян были приостановлены в 390 г. до н. э. вторжением **галлов**, воинственных племён, возглавляемых верховным вождём Бренном. В том же

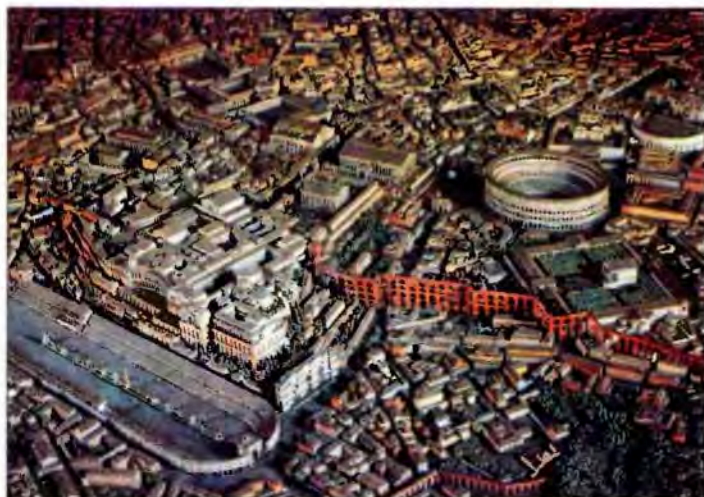
НАРОДНЫЙ ТРИБУН — государственная должность, призванная защищать интересы плебеев.

ГАЛЛЫ — племена кельтской народности, населявшие всю Западную Европу, а со временем и север Италии.

КАПИТОЛИЙСКИЙ ХОЛМ — один из семи холмов, на которых возник Рим.



*Сцена в римском суде.
Каменный рельеф*



Древний Рим. Макет

году в битве на реке Аллии римляне потерпели поражение. Галлы захватили и сожгли город. Римляне заперлись в крепости на **Капитолийском холме**.

Как-то ночью галлы тайком начали взбираться на укрепленные стены. Стража задремала, но галлов слышали священные гуси, которые жили в храме Юноны. Испуганные птицы подняли шум. Римляне проснулись и отразили нападение. С тех пор выражение: «Гуси Рим спасли» — стало крылатым. Лишь получив огромный выкуп, галлы вернулись на север.

ПИРР —
царь Эпира, государства
на северо-западе Балкан;
далёкий родственник
Александра
Македонского.

В 290 г. до н. э. Рим снова подчинил все племена Апеннинского полуострова. Став хозяевами Средней Италии, римляне двинулись на юг. Войска римлян угрожали греческому городу Тарент. Тарентийцы обратились за помощью к эпирскому царю **Пирру**. Этот талантливый полководец нанёс римлянам поражение в 280 г. до н. э. при Гераклее, а в 279 г. до н. э. — при Аускуле. Но цена победы была слишком высока. Узнав, сколько людей погибло, Пирр воскликнул: «Еще одна такая победа, и я останусь без армии».

Так появилось крылатое выражение — «Пиррова победа», т. е. успех, достигнутый слишком высокой ценой. Вскоре Пирр вернулся в Грецию, где и погиб. В 272 г. до н. э. Тарент после продолжительной осады сдался.

В 265 г. до н. э. римляне захватили последний город на земле этрусков — Вольсиний. Теперь вся Италия стала территорией **Римского государства**.



1. Из каких сословий состояло римское общество?
2. Какие требования выдвигали плебеи?
3. Поясните, что означают понятия и термины республика, форум, народный трибун, сенат, консул, вето.
4. В чём заключаются функции народного собрания и сената? Чем они отличаются?
5. Расскажите о том, как Рим завоевал Италию.
6. Что происходило в Греции, когда в Риме были составлены «Законы двенадцати таблиц»?

§ 39. Борьба между Римом и Карфагеном за господство в Западном Средиземноморье*

Соотнесите понятия и их определения.

1. Союзники

2. Корсика

3. Консул

4. Фланг

5. Сардиния

6. Талант



а) остров в Средиземном море — «сосед» Сардинии; ныне принадлежит Франции;

б) титул каждого из двух выборных высших должностных лиц;

в) в Древней Греции, Месопотамии, Сирии — весовая и денежная единица.

г) остров в Средиземном море — «сосед» Корсики, ныне принадлежит Италии;

д) левый или правый край военного строя;

е) объединение групп людей или государств для достижения общей цели.

1. Первая Пуническая война

Мы с вами уже побывали в Карфагене, когда изучали историю Финикии. Это государство, основанное финикийцами в XI в. до н. э., богатело за счёт морской торговли. Карфаген стремился к монополии в торговле и распространял своё влияние на другие государства. Он не вёл захватнических войн, хотя имел сильный боевой флот для охраны морской торговли и значительные денежные средства, выделяемые на военные нужды. В III в. до н. э. Карфаген был союзником Рима в борьбе против Пирра.

С 272 г. до н. э. отношения между Римом и Карфагеном ухудшились. Начались Пунические войны, длившиеся более ста лет (264–146 гг. до н. э.). Римляне презрительно называли карфагенян **пу́нами** (с латин. — «наказание божье»), что и дало название этим войнам. *Это была борьба между двумя сильными соперниками за морское господство в Средиземноморье.*

Первая Пуническая война (264–241 гг. до н. э.) велась за власть над Сицилией, расположенной между берегами Рима и Карфагена (см. карту на с. 200). Имея могучий флот, Карфаген нанёс нескольких ощутимых ударов римлянам, у которых не было достаточного опыта в морских сражениях. Карфагенский полководец Гамилькар Барка, руководивший флотом, успешно действовал не только в Сицилии, но и на берегах Италии. Он наносил римлянам внезапные удары с моря и отступал без потерь.

Римляне поняли, что без поддержки флота сухопутной армии не овладеть Сицилией. В кратчайшие сроки они построили 120 боевых кораблей и в 260 г. до н. э. одержали победу над Карфагеном. Римская армия высадилась на африканском побережье. Но успех закрепить не удалось: сильный шторм уничтожил римский флот. Войско потерпело поражение.

Римлянам пришлось восстанавливать флот, собрав деньги с богатых граждан. В 241 г. до н. э. в битве при Эгатских островах флот Карфагена был уничтожен. Дальнейшая борьба за Сицилию стала бессмысленной, и между Римом и Карфагеном был заключён мир.

КОНТРИБУЦИЯ —
денежное вознаграждение
победителю.

Рим становился хозяином Сицилии. Карфаген должен был выплатить **контрибуцию** в размере 3200 талантов серебра (84 тонны) и вернуть пленных без выкупа. После заключения мира, Рим захватил Сардинию и Корсику. Так образовались первые заморские владения — провинции Римского государства. *Вследствие Первой Пунической войны Рим стал сильным государством Средиземноморья.*

2. Поход Ганнибала в Италию

После Первой Пунической войны Карфаген быстро восстановил свои силы и готовился к новой войне. Продолжение борьбы было неминуемым. Гамилькар Барка готовил армию к войне в Италии, справедливо считая, что победить Рим окончательно можно только на его собственной земле. Чтобы пройти в Италию сухопутным путём, необходимо было подчинить население Испании — племена иберов. Но во время борьбы с ними Гамилькар погиб.

Армию возглавил его сын — талантливый полководец **Ганнибал (247–184 гг. до н. э.)**. Ещё в детстве он поклялся отцу, что до конца жизни не прекратит борьбу с Римом, и до самой смерти остался верным этой клятве. После 8-месячной осады Ганнибал захватил город Сагунт, который был союзником Рима. Завоевание Сагунта дало повод Риму объявить войну Карфагену. Началась **Вторая Пуническая война (218–201 гг. до н. э.)**.

Ганнибал без промедления прошёл с войском через Южную Галлию (юг современной Франции), пересёк Альпы и оказался на севере Италии. Первое поражение он нанес римлянам у г. Тицин (218 г. до н. э.). Переход через Альпы был очень трудным, Ганнибал потерял две трети армии, но получил помощь от галльских племён, вечных врагов Рима, пополнив войско из их числа.

В 217 г. до н. э. на берегах Тразименского озера была разбита ещё одна римская армия во главе с консулом Гаем Фламинием.

Решающая битва состоялась в **216 г. до н. э.** близ города **Канн**. Сильное 80-тысячное римское войско возглавляли консулы Гай Терренций Варрон и Луций Эмилий Павел.

Имея значительное численное преимущество, римляне основной удар нанесли в центр карфагенской армии. Но Ганнибал, мастерски руководя войсками, с обоих флангов атаковал и окружил римлян. Много воинов погибло, на поле боя осталось 50 тыс. римлян. Среди погибших был и Луций Эмилий Павел. Варрон отступил вместе с конницей и едва спасся от полного уничтожения.

Из состояния крайнего оцепенения римлян вывел молодой Публий Корнелий Сципион, сын консула, разбитого Ганнибалом около г. Тицин. Собрав значительные силы, Сципион продолжил войну.

На помощь Ганнибалу через Галлию и Альпы выступили ещё одна армия, возглавляемая его братом Гасдрубалом. Но в 207 г. до н. э. римляне перехватили её и уничтожили. Сципион убедил сенат, что лишь перенесение военных действий в Африку заставит Ганнибала покинуть Италию. В 204 г. до н. э. римская армия высадилась на землях Карфагена, и **суфёты** немедленно отозвали Ганнибала из Италии.

210 В **202 г. до н. э.** при городе **Заме** произошла решающая битва римлян с армией карфагенян. Несмотря на мастерство и талант Ганнибала, Сципион разбил



Переход Ганнибала через Альпы

СУФЕТ —

высшая государственная
должность в Карфагене;
суфеты избирались
по двое на каждый год.

ПРОВИНЦИЯ —

подчинённая страна,
правители которой
назначались сенатом.

его. Впервые Ганнибал потерпел поражение. Силы Карфагена были истощены шестнадцатилетней войной.

В 201 г. до н. э. был заключён мир, согласно которому, Карфаген должен был уничтожить весь свой флот. Матросы-карфагеняне вывели в море 500 кораблей и подожгли их. Карфаген должен был выплачивать контрибуцию в размере 10 000 талантов (270 тонн) серебра в течение 50 лет. Ему запрещалось без разрешения римского сената вести войны.

Вследствие победы во *Второй Пунической войне Рим получил новые заморские территории — Испанию, Северную Италию. Отныне он стал полноправным хозяином на Западном Средиземноморье.* Могущество Карфагена было сломлено.

3. Гибель Карфагена

Несмотря на успешные войны, Рим не мог быть спокойным, пока существовал Карфаген. Эта морская держава, словно сказочная птица Феникс, стремительно возрождалась из руин.

Как-то один из римских сенаторов, **Марк Порций Катон** (234-149 гг. до н. э.), которого прозвали Цензором за его непримиримость и твёрдость в убеждениях, побывал в Карфагене и убедился, что тот почти полностью восстановил свои силы. Ощувив новую угрозу для Рима, Катон по возвращении домой стал пылко призывать к новой войне. С того времени до конца жизни все свои речи на любую тему он завершал словами: «Карфаген должен быть разрушен». Катон умер в 149 г. до н. э., в то время, когда римские войска всходили на корабли для отплытия в Африку...

Сенат объявил Карфагену войну под надуманным предлогом. Началась **Третья Пуническая война (149–146 гг. до н. э.)**.

Она проходила на территории Карфагена. Все города и поселения карфагенян были расположены на



*Руины Карфагена
(современный вид)*



Ростральная колонна (от «ростра» — носовая часть корабля), на которой расположены носовые части захваченных кораблей

побережье, поэтому римская армия, не встретив серьёзного сопротивления, быстро захватила территорию государства и взяла в осаду Карфаген. Население города решительно готовилось к обороне. Оружейники ковали мечи и панцири; женщины отрезали волосы, из которых плели канаты для боевых метательных машин. Римляне не смогли штурмом взять город; ситуация ухудшилась. Летняя жара истощала солдат, вспыхнули болезни, дисциплина упала. А тем временем карфагеняне совершали удачные вылазки. Они завербовали за пределами города новую армию.

Римский сенат, обеспокоенный положением войск под Карфагеном, отправил в Африку Публия Корнелия Сципиона Младшего — внука победителя Ганнибала. Выдающийся полководец и талантливый дипломат, Сципион Младший принял жёсткие меры. Ему удалось разбить новое войско карфагенян и весной 146 г. до н. э. начать штурм города. Когда римляне ворвались в город, бои продолжались на улицах, даже на крышах горящих домов. Шесть дней сражались карфагеняне с врагом. Сципион, руководя штурмом, шесть дней не смыкал глаз. Город был взят и, по приказу сената, разрушен до основания, а жители проданы в рабство.

Карфаген прекратил своё существование. Рим стал полновластным хозяином Средиземноморья, государством, имеющим значительные заморские территории — провинции.



1. Назовите главные причины Пунических войн.
2. Расскажите о планах Ганнибала во Второй Пунической войне.
3. Чем завершилась Третья Пуническая война?
4. Почему Рим стремился не просто победить, а полностью уничтожить Карфаген?



5. Выберите из текста параграфа географические названия и покажите их на карте.
6. Найдите в тексте параграфа имена римских полководцев и объясните, что означает каждая часть имени.
7. Отгадайте:

- Имя полководца, который проиграл только одну битву в жизни.
- Кто мечтал разрушить Карфаген, а кто осуществил эту мечту?

8. Какими были последствия Пунических войн для Рима и всех стран Средиземноморья?



9. Нарисуйте на доске схему битвы при Каннах. Расскажите о битве от лица одного из её участников.
10. Составьте сравнительный рассказ на тему: «Карфаген и Рим — война и мир».

§ 40. Римская армия*

Соотнесите понятия и их определения.

1. Сенат

2. Тактика

3. Трибун

4. Абсолютный



а) военное искусство, включающее теорию и практику ведения боя;

б) безусловный; неограниченный;

в) государственное или общественное должностное лицо; представитель плебеев, защищавший их права в Древнем Риме;

г) совет старейшин, высший орган государственной власти.

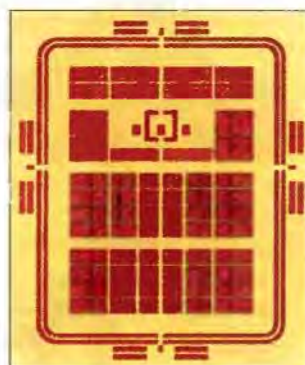
1. Военное дело древних римлян

Римская армия считалась одной из самых сильных в мире. Каждый римлянин, достигнув 20 лет, должен был пройти двухлетнюю службу в войске. Только после этого его могли избирать на государственные должности. Оружие приобретали на собственные средства. Заключая мир, солдат отпускали по домам. Служить в войске имели право граждане, владевшие землёй. Таким образом, римское войско до конца II в. до н. э. представляло собой ополчение, состоящее преимущественно из крестьян.

Тяжёлая пехота подразделялась на три вида: **гастаты**, **принципы** и **триарии**. Гастаты первыми вступали в битву. Измотав врага, они уступали место принципам, наносящим неприятелю как можно большие потери. После этого в решающий момент удар наносили опытные, старейшие из воинов — триарии. В случае поражения триарии должны были остановить врага и дать возможность отступить всей армии.

Тяжёлая пехота делилась на подразделения по 120 воинов — **манипулы** (возглавляли их *военные трибуны*). Каждый манипул мог действовать в бою самостоятельно. 30 манипулов образовывали легион (командовал им *легат*) — самое большое подразделение численностью 5–6 тыс. воинов — легионеров.

Каждый десяток воинов возглавлял **декурион**. Сотня легионеров (**центурия**) имела двух командиров — *старшего* и *младшего центурионов*. В первом манипуле находилось знамя легиона — **аквилья** — в виде орла на длинном древке. Под орлом начертано SPQR — начальные буквы слов «Сенат и римский народ (постановили)». Значок манипула — **сигнум** — изображал правую ладонь также на древке.



План
римского военного лагеря:
в центре — палатка
полководца и свободная
площадка (преторий)
для собрания воинов и суда

МАНИПУЛ —
подразделение римского
легиона, насчитывавшее
120 человек —
по двенадцать воинов
в десяти шеренгах.

ДЕЦИМАЦИЯ —
казнь каждого десятого
воина по жребию.



Боевой порядок легиона

Римские осадные орудия



Онагр — устройство для метания камня



Катапульты



Баллиста



Деревянные прикрытия



Вооружение античных воинов. Римские легионеры имели панцирь (лорика), щит (скутум), шлем (галея), копье (пилум) и меч (гладийс)

В ходе военных действий сформировалась непобедимая тактика римских легионов. Манипулы строились в три линии в шахматном порядке, по десять в каждой линии, лёгкая пехота находилась в авангарде легиона. Лучники и метатели копий в начале боя обстреливали врагов. На флангах располагалась конница, как правило, союзническая.

Армия славилась абсолютной дисциплиной. Каждый воин имел место в строю, точно выполнял приказы. В случае нарушения дисциплины устраивали **децимации** — по жребию казнили одного из десяти солдат, иногда случалось, что наказывали невиновных.

Организованность обуславливала высокую подвижность войска. Оно быстро перемещалось на большие расстояния, внезапно появлялось там, где его не ждали, и побеждало.

В конце дневного перехода римляне останавливались на привал. Они сооружали укрепленный лагерь всего за 4 часа. Воины знали поминутно, что им делать: копать ров, ставить частокол или расставлять палатки. В покинутом лагере никогда не останавливались, ночевать там ещё раз было плохой приметой — всегда сооружался новый лагерь. «Солдат на войне должен работать», — так гласило основное правило римской армии.

Солдат награждали отличиями — фалерами (медалями) или особыми венками — за спасение командира или римского гражданина, за взятие крепостного вала и т. п. Римляне гордились боевыми победами и службой в войске.

2. Римская армия эпохи Республики

Во II—I вв. до н. э. римляне вели войны преимущественно за пределами Италии. Полководец, возвращаясь из похода, на границе родной земли должен был распустить армию, а сам направляться к городу. Он предоставлял сенату письменный отчёт, оставаясь при этом за пределами Рима. Иногда за выдающиеся действия сенат награждал полководца **триумфом**. Если военачальник самочинно вступал в город, то терял право на вознаграждение.

Многочисленные войны в далёких краях надолго отвлекали крестьян-легионеров от родных домов. Хозяйства приходили в упадок. Труженики теряли землю, которую быстро прибирали к рукам богачи. Вместе с потерей земли терялось и право служить в армии. В конце II в. до н. э. количество граждан, имевших право служить в войске, сильно сократилось. Это угрожало Риму потерей военного могущества. Необходима была военная реформа, которую в **103 г. до н. э.** осуществил **консул Гай Марий**.

Армия была преобразована в наёмную. В неё набирали всех, кто имел гражданство. Солдатам за службу платили, обеспечивали оружием, им принадлежала часть военной добычи. Солдаты были заинтересованы в успешном завершении войны.

Марий ввёл единый вид пехоты без деления. Каждые три манипулы были объединены в одну **когорт** по 400–600 воинов. Теперь в легионе было 10 когорт. Первая из них насчитывала 1000 воинов. В таких условиях армия больше доверяла своему командиру, чем сенату.

Успех на войне и большая добыча обеспечивали преданность полководцу и в мирной жизни. На выборах в консулы бывшие воины охотно отдавали командиру свои голоса и готовы были ради него на любые действия. Воины из беднейших граждан ничего, кроме войны, не знали и не умели.

ТРИУМФ — высочайшая награда республики, торжественное вступление полководца-победителя в Рим со всем войском.

КОГОРТА — подразделение, десятая часть легиона.

- 
1. Из кого состояла римская армия? Расскажите об её структуре.
 2. Почему римские полководцы считали, что воины должны всё время трудиться?
 3. Назовите причины военной реформы Гая Мария. В чём она заключалась?
 4. Какие последствия для Рима имела эта реформа?
 5. Какие преимущества и недостатки, по вашему мнению, имела наёмная армия, а какие — ополчение?
 6. Что такое триумф? В каких случаях сейчас употребляется это понятие?
 7. Объясните, в чём заключался секрет успеха римской армии.
 8. Чем обогатили римляне военное искусство?



§ 41. Римская республика во II–I вв. до н. э.

Соотнесите понятия и их определения.

1. Провинция

2. Вето

3. Консул

4. Реформа

5. Ахейский союз



а) антимакедонский союз древнегреческих городов в Пелопоннесе;

б) титул каждого из двух выборных высших должностных лиц, а также имеющий этот титул;

в) право народных трибунов накладывать запрет на решения государственных органов;

г) подчинённая Риму область, управляемая сенатом;

д) коренная перестройка.

1. Войны II в. до н. э. и образование новых провинций

Римское государство активно вмешивалось в дела соседних народов, в частности Египта, Сирии и Македонии. Ещё во время войны с **Ганнибалом** Македония обещала поддержку Карфагену. Тогда началась **Первая Македонская война** (215–205 гг. до н. э.): римляне решили отомстить союзникам Карфагена.

Римское войско под командованием Тита Квинкция Фламиния высадилось в Греции. Началась **Вторая Македонская война** (200–197 гг. до н. э.). В битве при Киноскефалах в 197 г. до н. э. македонцы были разбиты, страна потеряла власть над Грецией, где появился новый хозяин — Римское государство. В 133 г. до н. э. была образована провинция **Азия**.

Македония не смирилась с поражением. Вскоре началась **Третья Македонская война** (171–168 гг. до н. э.). Теперь уже царь Македонии Персей, хорошо подготовившийся к войне, наносил римлянам поражение за поражением. Он надеялся на союз с греческими полисами, но римляне разрушили единство эллинов. Македония осталась один на один с Римом. В 168 г. до н. э. римская армия во главе с консулом Эмилием Павлом разбила македонскую фалангу в битве под Пидной. Македония потеряла государственную независимость.

Свободолюбивый греческий народ ещё раз попробовал отвоевать свободу. В 149 г. до н. э. в Элладе вспыхнуло антиримское восстание. Государства Ахейского союза вместе с Македонией пошли войной на Рим, но в битве при Истме потерпели поражения. **В 147 г. до н. э. была создана провинция Македония**, состоящая из Греции и Македонии. В 146 г. до н. э., одновременно с уничтожением Карфагена, консул Луций Мумий разрушил цветущий греческий город Коринф. Сотни произведений искусства из Коринфа заполнили имения римской знати. Тысячи коринфян были проданы в рабство.

Рим на протяжении II в. до н. э. основал несколько новых провинций: Дальнюю и Ближнюю Испанию (197 г.), Македонию (147 г.), Африку (146 г.), Азию (133 г.) и Нарбонскую Галлию (120 г.). *Постепенно Рим стал огромным государством, границы которого простирались вдоль берегов Средиземного моря.*

Для управления провинциями сенат назначал **прокónсулов** или **прéторов**. Они имели неограниченную власть и отвечали за порядок на территории провинции, сбор налогов с населения.

Провинции стали источником обогащения римской знати и государства. Проконсулы безжалостно грабили местных жителей, не гнушаясь взятками и ростовщичеством. Подавать жалобу на действия проконсулов и преторов можно было лишь по окончании их полномочий, но судьями были такие же римские богачи. Жалобы они почти не рассматривали.

Провинции поставляли ювелирные изделия, золото, произведения искусства, продукты питания, а также рабов. Все эти богатства приобретались ценой крови римлян, оплачивались жизнями солдат, погибнувших в постоянных войнах.

ПРОКОНСУЛ, ПРЕТОР — наместник провинции, назначавшийся сенатом из бывших консулов.

2. Общественно-политическая борьба в Риме

Бесперывные войны обогащали римских рабовладельцев, они скупили огромное количество земель, которые обрабатывали рабы. Крестьяне разорялись, теряли земли и не могли служить в армии — государство теряло военное могущество. В обществе появились разногласия. Назревала потребность глубоких преобразований в землевладении, о которых мечтали даже аристократы, но пока что никто не отважился открыто предлагать новые законы, так как это затронуло бы интересы крупных землевладельцев.

Первыми на защиту римского плебса стали братья **Тиберий** и **Гай Гракхи**, которые происходили из знатного плебейского рода **Семпрониев**.

Старший брат, **Тиберий**, молодой, но уже уважаемый римской знатью, в 133 г. до н. э. был избран народным трибуном. Он предложил принять земельный закон с целью передела земли и обеспечения наделами крестьянской бедноты. Запрещалось иметь во владении больше 250 гектаров земли, излишки возвращались в казну и должны были быть розданы бедноте. Против Тиберия выступило большинство сената — крупные землевладельцы.

Приближалось переизбрание народных трибунов. Поскольку передел земли ещё не завершился, Тиберий выдвинул свою кандидатуру на следующий год. Знать понимала, что его могут избрать вновь, и решила сорвать выборы. Начались беспорядки, Тиберий и 300 его сторонников были убиты, а мертвые тела ночью сброшены в Тибр.

Дело погибшего трибуна продолжил его младший брат **Гай**. В 123 г. до н. э. он был избран трибуном и возвратился к закону о земле. Гай действовал осторожнее. Он склонил на свою сторону всадников, передав им судебные дела о злоупотреблениях в провинциях. Большинство нарушений было на совести именно всадников, поэтому теперь они могли не бояться судебных расследований. Гаю Гракху удалось добиться снижения цен на хлеб. Чтобы дать заработок бедноте, по предложению Гая началось строительство дорог по всей Италии.

Успех деятельности Гая Гракха был такой значительный, что его переизбрали в народные трибуны на следующий год. Это вызвало недовольство сената.

В начале 121 г. до н. э. на улицах Рима произошли массовые волнения. Наёмные убийцы охотились на Гая. Не желая попасть в руки врагов живым, трибун велел своему рабу заколоть его.



Римлянин
в сопровождении слуги

Тиберий и Гай Гракхи попытались с помощью реформ остановить рост имущественного расслоения. Гракхи героически погибли, защищая интересы римской бедноты. Впервые римская знать пошла на открытое нарушение законов. До сих пор народные трибуны считались неприкосновенными, никто не имел права даже взять их под стражу. Тем не менее Тиберий собственноручно убил один из сенаторов, а Гай погиб, спасаясь от наёмных убийц.

Неудача реформ Тиберия и Гая расшатала римскую законность, ускорила рост неравенства и обострила противоречия в обществе.

3. Римское общество во II—I вв. до н. э.

Успешные завоевательные походы обогатили Римское государство и знать, но крестьяне бедствовали. Солдаты в походах разучились работать, поэтому продавали землю богачам, теряя право служить в армии. Однако гражданами они оставались, а соответственно и принимали участие в комициях, выборах в магистраты. Римская знать зависела от расположения духа **плебса**. Она заигрывала с гражданами, которые не хотели работать и были дармоедами. Они собиравались в городе сотнями тысяч и побирались на улицах, их недовольство угрожало волнениями и даже восстанием.

Чтобы хоть как-то сдерживать плебс, знать предоставляла ему льготы: бесплатно раздавала хлеб, устраивала праздники и зрелища наподобие битв гладиаторов. Толпы бездельников шатались по Риму, хватая подачки от богачей, нанимаясь за бесценок на любую работу, продавая голоса на выборах, желая только «хлеба и зрелищ».

ПЛЕБС —
незнатное трудовое
население Римского
государства.



Сенатор



Патриций



Римлянка



Крестьянин

4. Диктатура Луция Корнелия Суллы

Начало I в. до н. э. ознаменовалось обострением борьбы между **оптиматами** и **популярами**.

Консул Гай Марий, сторонник популяров, командовал римской армией в войне с понтийским царём **Митридатом VI (132–63 гг. до н. э.)**.

Один из оптиматов, Луций Корнелий Сулла, служил командиром в войске Ма-
218 рия. В 88 г. до н. э. его избрали консулом и он возглавил армию. Но популяры,

политические противники Суллы, добились отстранения его от командования. Сулла ответил решительными действиями — развернул армию на Рим и штурмом овладел городом. Началась борьба против Марии и его сторонников, в которой Сулла одержал победу.

Став в 82 г. до н. э. диктатором Рима на неограниченный срок, Сулла начал уничтожать своих врагов — популяров. Были составлены особые списки врагов государства, по которым во время **проскрипций** были казнены сотни знатных римлян. Их имущество перешло к Сулле. Диктатор одаривал всякого, кто указывал, где прячутся его враги. Рабов казнённых римлян отпускали на волю: опорой Суллы были 10 тысяч рабов, получивших имя своего освободителя и ставших называться Корнелиями (по римским обычаям, вольноотпущенные принимали родовое имя своего освободителя). Вместе с врагами Суллы были убиты тысячи невинных, на имущество которых посягали диктатор и его сторонники.

Три года римская знать жила в страхе, каждый день ожидая беды из-за малейшей прихоти диктатора. Плебс же получал от него подачки, зрелища, дармовые угощения и был удовлетворён таким положением в стране.

В период правления Суллы комиции и трибуны были лишены власти. Единым государственным органом в стране остался сенат, оплот аристократии. В конце концов, политика Суллы потерпела поражение. В 79 г. до н. э. диктатор добровольно отрёкся от власти, уехал в одно из своих роскошных имений, где вскоре и умер.



Луций Корнелий Сулла

ОПТИМАТЫ — защитники интересов аристократии.

ПОПУЛЯРЫ — сторонники интересов трудящихся слоёв.

ПРОСКРИПЦИИ (с латин. «согласно с записью») — списки лиц, объявленных вне закона; их ждала смертная казнь.

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА — война между гражданами государства за власть.

5. Восстание Спартака

Только в Риме были особые рабы — гладиаторы, «владеющие мечом». Сильные и храбрые, наученные сражаться, они развлекали зрителей в цирках смертельными поединками.

В 74 г. до н. э. вспыхнул мятеж гладиаторов. Под предводительством **Спартака**, фракийца по происхождению, восставшие укрылись на горе Везувий. К Спартаку присоединялись всё новые и новые отряды рабов-беглецов. Армия восставших выросла до 70 тысяч воинов — умелых, хорошо организованных бойцов. Спартак задумал вывести своих товарищей из Италии через Альпы и отпустить их в родные края. Нанося поражения войскам, выступившим против него, Спартак освободил дорогу на Альпы. Однако его воины не захотели оставить Италию, наверное, потому, что желали мести и богатой добычи. Спартак понимал, что победить Римское государство не удастся, но не покинул товарищей.



Спартак

Против восставших двинулись три армии, возглавляемые выдающимися римскими полководцами Крассом, Помпеем и Лукуллом. Спартак решил разбить их армии поодиночке, пока они не соединились. Он первый нанёс удар войскам Красса в 71 г. до н. э. В отчаянной битве армия рабов была разгромлена. Сам Спартак героически погиб на поле боя, получив такие ранения, что после битвы узнать его тело среди погибших было невозможно. Армии Помпея и Лукулла истребили и пленили значительную часть сторонников Спартака. Шесть тысяч пленных Красс приказал распять на крестах вдоль дороги, ведущей из Капуи в Рим. Но остатки армии Спартака ещё несколько лет воевали в Италии.

Римское государство смогло найти силы подавить восстание рабов. Рабовладельческий строй в Риме к тому времени ещё не исчерпал всех возможностей для развития. Красс и Помпей были избраны консулами в 70 г. до н. э.

6. Первый триумвират

Как мы уже знаем, военная реформа Гая Мария в 103 г. до н. э. сделала полководцев влиятельной силой в политической жизни Рима. В 60 г. до н. э. три выдающихся римских полководца — **Гай Юлий Цезарь, Марк Лициний Красс и Гней Помпей** заключили союз. В истории Рима этот союз получил название **Первый триумвират**.

Каждый из союзников стремился к своей цели, рассчитывая на помощь товарищей. Помпей и Красс помогли Цезарю стать консулом, а он добился от сената принятия законов в интересах триумвиров. После завершения консульства Цезарь стал проконсулом провинции Нарбонская Галлия, где сразу же начал войну, длившуюся 10 лет. Ему удалось подчинить всю Галлию (современная территория Франции, Бельгии, Нидерландов и части Германии).

Пока Цезарь воевал в Галлии, триумвират распался. Красс отправился на Восток воевать с парфянами и погиб там в 54 г. до н. э. Помпей стал фактическим правителем Рима и политическим соперником Цезаря.

ТРИУМВИРА́Т —
с латин. «союз трёх
мужчин».

Между двумя полководцами и государственными деятелями углублялась вражда, которая рано или поздно должна была вылиться в открытую гражданскую войну.



1. Почему римские крестьяне теряли землю?
2. Какой была цель реформ братьев Гракхов?
3. Почему реформы не принесли желаемого результата? Могло ли всё произойти иначе?
4. Интересы каких слоёв общества защищала диктатура Суллы?
5. Стремилась ли восставшие рабы свергнуть рабовладельческий строй? Какова была цель восстания Спартака?
6. К каким последствиям могла привести возможность тайного союза римских полководцев?
7. Назовите даты начала и окончания таких событий: а) реформы Гракхов; б) диктатура Суллы; в) восстание Спартака; г) Первый триумвират.
8. Как вы относитесь к деятельности братьев Гракхов? Почему?
9. Почему политический союз Цезаря, Красса и Помпея был возможен только в I в. до н. э.? Как он назывался и на какие силы опирался?

Узелки на память: «ДРЕВНИЙ РИМ в VIII—I вв. до н. э.»

ДРЕВНИЙ РИМ В ДАТАХ (VIII в. до н. э. – I в. до н. э.)		
Период	Хронологические границы	Исторические деятели
Возникновение Рима	753 г. до н. э.	Ромул, Рем, Нумитор
«Царский период»	753–510 гг. до н. э.	Сервий Туллий, Тарквиний Гордый
Образование Римской республики	509 г. до н. э.	Луций Юний Брут, Публий Валерий Публикола
Борьба плебеев с патрициями	494–287 гг. до н. э.	Лициний, Секстий
Захват Рима галлами во главе с Бренном	390 г. до н. э.	Бренн
Завоевание Римом Италии	500–265 гг. до н. э.	Пирр
Войны Рима с Карфагеном	264–146 гг. до н. э.	Фабий Максим, Терренсий Варрон, Эмилий Павел, Сципион, Сципион Эмилиан, Ганнибал, Катон Цензор
Македонские войны	215–168 гг. до н. э.	Тит Фламиний, Эмилий Павел
Диктатура Суллы	82–79 гг. до н. э.	Сулла, Помпей, Гай Марий, Митридат VI
Восстание Спартака	74–71 гг. до н. э.	Спартак, Марк Лициний Красс, Помпей, Лукулл
Первый триумвират	60 г. до н. э.	Гай Юлий Цезарь, Марк Лициний Красс, Гней Помпей

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОГО ПОЛИСА ДРЕВНИХ ГРЕЦИИ И РИМА			
Органы власти и государственные должности	Афины	Спарта	Рим
Народное собрание	Экклесия	Апелла	Комиции
Судебная власть	Гелизя	Эфоры	Городские преторы
Верховная власть	Арсопаг, со временем буле	Герусия	Сенат
Высшие должности	Архонты, первый стратег	2 царя	2 консула
Другие государственные должности	Коллегия стратегов	Эфоры	Магистратуры: квесторы, преторы, эдилы, народные трибуны

СОЮЗНИКИ РИМА, КОТОРЫЕ СО ВРЕМЕНЕМ БЫЛИ ИМ УНИЧТОЖЕНЫ		
Союзники Рима	Против кого воевали на стороне Рима	Когда были уничтожены
Карфаген	Против Пирра	146 г. до н. э.
Ахейский союз	Против Македонии	146 г. до н. э.

ПАДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ И РАННЯЯ ИМПЕРИЯ



§ 42. Диктатура Гая Юлия Цезаря

Соотнесите понятия и их определения.

1. Консул

В

2. Республика

а

3. Триумф

б



а) с латин. «дело народа», форма государственного правления, когда власть принадлежит выборным органам;
б) высочайшее вознаграждение Римской республики, торжественное вступление полководца-победителя в Рим с войском;
в) высшее должностное лицо в Древнем Риме, позднее — почётный титул.

1. Установление диктатуры Гая Юлия Цезаря

Ситуация в государстве значительно обострилась, когда закончился срок полномочий Цезаря в Галлии. Произошло столкновение интересов отдельных группировок римской аристократии. Республика как форма государственного правления переживала острый политический кризис.



Гай Юлий Цезарь

Юлий Цезарь должен был вернуться в Италию, распустить на границе войско и уже как частное лицо войти в Рим для отчета перед сенатом. Политические враги во главе с Помпеем ждали этого, чтобы отдать Цезаря под суд. Догадываясь об этом, он принял неожиданное для всех решение: 10 января 49 г. до н. э. Цезарь со словами: «Жребий брошен» с одним легионом перешёл реку Рубикон, служившую границей, и оказался на территории Рима. Это было нарушением закона и означало начало войны.

В августе 48 г. до н. э. в битве при Фарсале (Греция) Цезарь разбил армию Помпея, который бежал в Египет. Там вместе с семьёй он надеялся найти приют и защиту у царя Птолемея XII. Но тот уже умер, и за его трон соперничали сын и дочь — Птолемей и Клеопатра. Победил Птолемей. Чтобы не ссориться с Цезарем, он приказал убить Помпея.



*Пятидесятилетний
Юлий Цезарь решительно
и сознательно перешёл
Рубикон со своими
легионерами.
С того времени бытует
крылатое выражение —
«перейти Рубикон»,
что означает
готовность к любым
решительным действиям.*

Цезарь в Египете принял сторону Клеопатры. Во время войны Птолемей XIII погиб, а Клеопатру провозгласили царицей Египта. Цезарь провёл в Александрии несколько месяцев, но вынужден был отправиться в Сирию воевать против сына Митридата VI Фарнака, угрожавшего римским владениям. Война продолжалась всего сорок дней. В удивительно короткий срок Цезарь разбил Фарнака, отчитавшись перед сенатом всего лишь в трёх словах: «Пришёл, увидел, победил!»

Кризис республиканской формы правления Рима достиг наивысшего напряжения. Фактически народовластие прекратило своё существование. Настали времена единоличных диктаторов. Вернувшись в Рим, Цезарь отпраздновал четыре больших триумфа: галльский, египетский, азиатский и африканский.

А в Испании тем временем собралась большая армия во главе с двумя сыновьями Помпея — Гнеем и Секстом. Цезарю пришлось снова воевать. В 45 г. до н. э. у города Мунда состоялась решающая битва. Сыновья Помпея потерпели поражение. Гней погиб, Сексту удалось спастись.

После гражданской войны Цезарь остался **диктатором** и удерживал в руках власть, заняв одновременно несколько магистратур: народного трибуна, консула, цензора, претора. В 63 г. до н. э. он был назначен **верховным понтификом** Рима.

В 44 г. до н. э. его провозгласили вечным диктатором. Как цензор, он определял состав сената. Как народный трибун — накладывал «вето» на декреты. Народные собрания утратили реальную силу, хотя иногда созывались. За несколько месяцев правления Цезарь осуществил ряд реформ: упорядочил систему управления налогами, увеличил количество магистратур, ослабив роль каждой из них. В 45 г. ввёл новый солнечный календарь, который был назван «юлианским». Стремясь примириться с политическими противниками, Цезарь подчёркивал свою доброжелательность ко всем. Он неуклонно следовал лозунгу «милосердие и согласие», дарил помилование всем врагам, предупредительно, заботливо относился к городскому плебсу, добиваясь его благосклонности.

ДИКТАТУРА —
в Древнем Риме —
чрезвычайные
полномочия, власть
на период власти
диктатора.

ПОНТИФИК —
член верховной коллегии
жрецов в Древнем Риме,
верховный жрец
божества.

Но среди оптиматов против Цезаря вызревал заговор, в котором приняло участие более 60 сенаторов во главе с Брутом и Кассием. Заговорщики считали, что Цезарь — единственный, кто представляет угрозу для Республики; следует только устранить его и избрать на каждую магистратуру отдельных лиц, как вернутся старые добрые времена расцвета государства. Заговорщики не способны были понять, что республиканская форма правления исчерпала свои возможности. Кризис Республики заключался в том, что Рим из небольшого полиса превратился в огромную империю, владевшую половиной мира. Республиканская форма правления уже не отвечала такому положению. Времена Республики завершались.

15 марта 44 г. до н. э. во время заседания в сенате Цезарь был убит мятежниками на глазах сенаторов.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Цезарь был красноречивым от природы, но более всего беспокоился о том, чтобы стать первым во всем, опираясь на власть и силу оружия. Всех удивляло, как он переносил трудности... Был Цезарь слабого телосложения, с белой и нежной кожей, страдал головными болями и падучей (эпилепсией). ...Старался непрерывными переходами, скудным питанием, постоянным пребыванием на свежем воздухе победить слабость и укрепить тело. Спал он большей частью на подводе или на носилках.

Верховая езда с детства была привычным делом. Он умел, заложив руки за спину, пустить коня галопом.

В Галлии ...он взял штурмом свыше восьмисот городов, подчинил триста народностей...

В Испании, читая на отдыхе что-то из написанного об Александре (Македонском), Цезарь надолго задумался, а потом даже заплакал. Когда удивлённые друзья спросили его о причине слёз, он ответил: «Неужели вам кажется недостаточной причиной для грусти то, что в моём возрасте Александр уже правил столькими народами, а я и до сих пор не осуществил ещё ничего прекрасного!»

Плутарх. Выбранные жизнеописания

2. Второй триумвират и гибель Республики

На следующий день после убийства Цезаря сенат отказался отменить его распоряжения, так как они отвечали интересам аристократии. Городской плебс, привлечённый милостями Цезаря, разгневанно искал мятежников, которым пришлось бежать из Рима. Большой авторитет приобрёл консул — соратник Цезаря **Марк Антоний**. Совсем не вовремя для Антония в Риме появился **Гай Октавиан**, юноша из патрициев, которого Цезарь усыновил несколько лет тому назад. Октавиан имел право на свою часть в наследстве Цезаря, но Антоний захватил всё сам. Вспыхнула ссора, но необходимость борьбы с убийцами Цезаря заставила Марка Антония и Гая Октавиана держаться вместе.

В 43 г. до н. э. Марк Антоний, Гай Октавиан и Марк Эмилий Лепид образовали новый политический союз для борьбы с республиканцами (**Второй триумвират**). В том же году в битве под Филиппами (Македония) республиканская армия была разбита, заговорщики Брут и Кассий погибли. Неожиданно на исторической арене снова появился Секст Помпей, который скрывался у пиратов после поражения при Мунде. Он собрал на Сицилии значительную армию и стремился захватить власть над странами Средиземноморья.

На Сицилии высадилась армия во главе с Октавианом и Лепидом. Секст Помпей потерпел поражение и бежал в Малую Азию, где его убили по приказу

Октавиана. В течение года погибли все, кто принимал участие в заговоре против Цезаря.

Став властителями Рима, триумвиры начали проскрипции против своих врагов, следуя примеру бывшего диктатора Суллы. В списки попали не только организаторы заговора, но, как и во времена Суллы, много невинных. Погибло 2,5 тыс. сенаторов, всадников, государственных деятелей, просто богатых людей. Немало зажиточных граждан, симпатизирующих республиканскому порядку, потеряли имущество, как, например, знаменитый римский поэт Вергилий.

Вскоре триумвират распался. Марка Эмилия Лепида отстранили от власти. Октавиан и Антоний поделили Римское государство между собой. Октавиан управлял западными провинциями, а Антоний избрал восточные территории, вступив в брак с Клеопатрой и обосновавшись в Египте.

Но всё же оба правителя желали для себя только абсолютной власти. Между Антонием и Октавианом началась война. В морской битве около мыса Акций, на востоке Греции, в **31 г. до н. э.** Октавиан нанёс поражение объединённому флоту Антония и Клеопатры.

В следующем году Октавиан с войсками выступил в Египет. Легионы Антония перешли на сторону Октавиана. Антоний покончил жизнь самоубийством. Клеопатра, не желая быть пленницей в кандалах в триумфальной процессии Октавиана, также покончила с собой. Она умерла от укуса змеи, доставленной ей в корзине с фруктами.

Египет превратился в римскую провинцию. Октавиан стал единоличным правителем огромного государства в Средиземноморье. **Республиканская форма правления перестала существовать. Настали времена империи.**



Римская коляска

- 
1. Как Юлий Цезарь пришёл к власти?
 2. В чём заключался кризис республиканского строя в Риме?
 3. Что стало причиной гражданской войны 49 г. до н. э. в Риме?
 4. Охарактеризуйте диктатуру Цезаря. Почему во времена его правления ещё сохранялся республиканский порядок?
 5. По какой причине Цезарь был убит? Достигли ли заговорщики этим убийством желаемой цели?
- 
6. Назовите даты:
а) начала гражданских войн в Риме; б) правления Цезаря в Риме; в) Второго триумvirата.
 7. С какой целью и в каком составе был создан Первый триумvirат?
 8. Кто входил во Второй триумvirат, с какой целью он был создан?
 9. Какая форма правления пришла на смену диктатуре Цезаря?
- 
10. Что означают крылатые выражения: «Перейти Рубикон», «Пришёл, увидел, победил!»?
 11. Был ли Юлий Цезарь первым римским императором? Обоснуйте свой ответ.
- 
12. Охарактеризуйте Юлиуса Цезаря как государственного деятеля, полководца, человека.
 13. Сравните власть Цезаря и Александра Македонского.

Соотнесите понятия и их определения.

1. Империя

2. Легионер

3. Титул

4. Закон



а) воин, солдат, входящий в самое большое подразделение Древнего Рима;

б) звание, которое дается кому-то в качестве признания его заслуг, высокого общественного положения и т. п.;

в) общеобязательное правило для граждан страны;

г) государство, образованное из стран, подчинённых государством-завоевателем.

1. Принципат Октавиана Августа

С началом правления Октавиана в Риме установился долгожданный мир. Сенат — защитник Республики — радостно поздравлял единоличного властителя, разрушителя республиканского порядка. Сенаторы наперегонки дарили Октавиану почётные звания и титулы.

В 29 г. до н. э. Октавиан отпраздновал триумф после победы в Египте и получил от сената и комиций почётный титул императора пожизненно. Избавившись в сенате от сторонников Марка Антония, он раздал легионерам земли из конфискованных имений политических врагов. В 27 г. до н. э. Октавиан объявил о восстановлении республики и присвоил себе титул принцепса. И сенат угодливо «приказал» ему остаться правителем и даровал на всю жизнь титул **Августа**.

ПРИНЦЕПС —
первый в списке сенаторов.
Председательствовал
на заседаниях сената
и первый высказывался.

ПРИНЦИПАТ —
государственное
устройство в Древнем
Риме, при котором власть
фактически принадлежала
принцепсу и сохранялись
республиканские порядки.

ПРЕТОРИА́НЦЫ —
солдаты личной охраны
полководца, со временем —
солдаты привилегированной
императорской гвардии,
активно участвовавшие
в дворцовых переворотах.

Так, с 13 января 27 г. до н. э. до самой смерти в августе 14 г. н. э. Октавиан Август правил Римским государством согласно постановлению сената. Официальная должность Августа — **принцепс сената** — дала название форме его правления — **принципат**. В действительности именно **Октавиан стал первым римским императором, так как Римское государство превратилось в империю.**

Находясь при власти, Октавиан Август заботился об укреплении рабовладельческих порядков. Всех беглых рабов по его приказу вернули их хозяевам. По праву принцепса Август первым высказывался в сенате. Назначение на должности зависели от его мнения, решения и личных симпатий. Как главнокомандующий вооружённых сил, Август сосредоточил в одних руках всю военную и политическую власть в Риме. Октавиан Август очень боялся повторить судьбу Юлия Цезаря и всячески подчёркивал, что он только первый среди равных. Он скромно одевался, хотя под тогой всегда носил панцирь и меч, остерегаясь покушения. Октавиан Август создал личную гвардию императора — **преторианцев** (9 когорт).

Чтобы дать заработок плебсу, Август, по примеру Цезаря, начал строительство дорог, **акведук**ов по всей Италии. Рим был украшен новыми храмами, базиликами, цирками, он превратился в настоящую столицу великой империи.

Республиканская форма правления, когда власть принадлежала должностным лицам, избранным народом, окончательно исчезла. Теперь вся власть была сосредоточена в руках верховного правителя, имевшего титул императора.

Система государственного управления была приспособлена к огромным территориям империи. Теперь все должностные лица не избирались, а назначались по желанию императора. Количество сенаторов уменьшилось с 900 до 600 лиц. Комиции лишь обсуждали проекты законов. Провинциями управляли **прокураторы**, назначаемые Августом. В их руках была сосредоточена военная и административная власть. В целом власть Октавиана опиралась на сословие **всадников** — римских богачей, положение которых было сами почётным в государстве.

Октавиан Август не был талантливым полководцем, но имел талант распознавать одарённых людей, которыми себя окружал. Поэтому все его военные победы были добыты назначенными им командирами. Теперь, став императором, Август воевал очень осторожно. Римский историк Светоний свидетельствовал: «Он был настолько далёк от стремления распространять свою власть или приумножать военную славу, что некоторых варварских вождей заставлял в храме Марса Мстителя присягать на верность миру, которого они самые просили».

Хитроумной политикой Октавиан привлёк на свою сторону правителей соседних государств. Даже парфяне по его просьбе вернули флаги легионов Красса, которые они захватили в 53 г. до н. э. Октавиану удалось присоединить к Римскому государству земли в долине Дуная, западную часть Пиренеев и земли германцев до реки Альба (современная Эльба). Он вернул под власть Рима Аквитанию (в Галлии), которая было отсоединилась после смерти Цезаря. Им были созданы новые провинции, в частности Паннония и Далмация.

Кроме побед, римляне потерпели и нескольких поражений. Так, в 6 г. н. э., во время восстания германцев, был разбит легат Лоллий. В 9 г. н. э., во время подготовки к праздникам, в Рим долетела страшная вест: вождь германского племени Арминий заманил три легиона наместника Квинтилия Вара в Тевтобургский лес и уничтожил их. Август боялся, что это приведёт к большой войне, но отряды германцев, одержав победу, разошлись по домам. Галлия осталась покорной Риму. *В целом правление Августа привело к укреплению рабовладельческого строя.*



Император
Октавиан Август

АКВЕДУК — сооружение в виде моста с водоводом.

БАЗИЛИКА — прямоугольное здание, разделённое внутри рядом колонн на продольные части. В Риме использовалась для судебных заседаний, встреч, торговли.

ПРОКУРАТОР — управляющий хозяйством; во времена империи — должностное лицо, ведающий налогами, управляющий императорскими провинциями.

Октавиан Август, принадлежавший роду Юлиев (так как его усыновил Юлий Цезарь), основал **династию Юлиев**. После его смерти императором стал **Тиберий** (14–37 гг.). Чрезвычайно жестокий и подозрительный, он всю жизнь боялся покушения. По малейшему подозрению уничтожал всех, невзирая на лица, особенно сенаторов. В Риме появилось много доносчиков, люди боялись сказать лишнее. Тиберий восстановил закон «Об оскорблении величия», по которому к суду привлекались те, кто хотя бы раз плохо отзывался об императоре. Такие бессмысленные поступки Тиберия сильно расшатали его власть. Среди сенаторов действительно возник заговор, готовился государственный переворот, пачались бунты легионов в Германии и Иллирии. Тиберий, обезумев от ужаса, созвал в Рим преторианские когорты, выстроив для них лагерь на окраине города. В конце концов, Тиберий удалился в своё имение, где и умер.

В 37 г. императором был провозглашён Гай Цезарь, усыновлённый Тиберием. Его отец Германик был военачальником; будущий император всё детство провёл в лагерях среди солдат. Легионеры дали ему прозвище «Калигула» (сапожок). Новый император правил лишь 4 года (37–41 гг.). **Калигула** устраивал бесконечные праздники и угощения для городской бедноты, добиваясь её благосклонности, иногда переодевался рабом, слонялся по улицам, пьянствуя. Он быстро растратил деньги, скопленные Тиберием. Ощущение неограниченной власти довело его почти до безумия. Себя он считал «земным божеством» и требовал от всех соответствующего отношения.

Калигула стремился пополнить опустевшую государственную казну, отбирая роскошные имения у римской знати. Аристократов и богачей казнили по малейшему поводу, а их имущество переходило в руки императора. Долго это продолжаться не могло — сенаторы и военные подняли мятеж. Император был убит во дворце.

Преторианцы, которые рыскали в поисках убийц императора, в одной из комнат под кроватью нашли перепуганного Клавдия — родственника Октавиана Августа и провозгласили его императором.

В период правления **Клавдия** (41–54 гг.) система власти и управления значительно окрепла. Императорская власть жестоко подавляла малейшие попытки восстановить республиканский порядок.

Обозлённые сенаторы не желали мириться со своеволием и жестокостью Клавдия. Клавдия отравила его жена, а императором стал усыновлённый им 17-летний **Нерон** (54–68 гг.). Распущенный и капризный юноша больше интересовался поэзией и считал себя великим актёром. Государственными делами занималась его мать Агриппина, воспитатель Нерона философ Сенека и Афраний Бур — командир преторианцев. Они надеялись, что Нерон будет послушным орудием их воли. Некоторое время так и было. Постепенно опекуны Нерона в борьбе за власть уничтожили друг друга. В 58 г. убили Агриппину, в 62 г. — Афрания Бур.

В 64 г. в Риме начался пожар, длившийся 6 дней. Половина города сгорела дотла. По Риму поползли слухи, что город якобы был подожжён по приказу Нерона, который хотел полюбоваться зрелищем пожара. Чтобы пресечь слухи, император подверг пыткам и приказал казнить иностранцев, приверженцев восточных религий, в том числе и христиан.



Колизей. Современный вид

*Колизей
был самой большой ареной
в Древнем мире.
Его соорудили
при правлении Флавиев
на протяжении 70–82 гг.
Его высота 48,5 м —
это высота современного
16-этажного дома.
Он вмещал около
50 тыс. зрителей.
Сначала эту арену
называли «цирк Флавиев»,
а со временем, учитывая
его размеры, — Colosseum
(«колоссеум» — огромный).*

В 68 г. против Нерона вспыхнуло восстание. Нерон вынужден был бежать. Оставленный всеми, он решил покончить жизнь самоубийством, приказав рабу убить себя. Перед смертью Нерон воскликнул: «Какой великий актёр умирает!». Так завершилось правление династии Юлиев-Клавдиев.

Восставшие провозгласили императором **Сёрвия Сульпиция Гальбу** — представителя древней римской знати. Новый император начал уничтожать сторонников Нерона, отбирать дары у армии. Он разочаровал своих приверженцев и в 69 г. был убит. **Отон**, возглавлявший заговор, пробыл императором лишь несколько месяцев. Его легионы были разбиты легатом Германии **Авлом Виттеллем**. Тот, в свою очередь, удержался при власти меньше года. Его место занял **Флавий Веспасиан** (69–79 гг.). За время его продолжительного правления в империи царил относительный покой. Император наладил отношения и с сенатом, и с соседними народами. Ограниченные денежные траты Веспасиана дали возможность улучшить финансовое положение в государстве.

Его сын, **Тит Флавий** (79–81 гг.), продолжал политику отца, укрепляя римскую власть в провинциях. В Риме началось активное строительство.

В августе 79 г. в Италии произошло страшное стихийное бедствие — извержение вулкана Везувий, что стало причиной гибели нескольких процветающих итальянских городов: Помпеи, Геркуланума, Стабии. Во время археологических раскопок, проводившихся в XX в., Помпеи были освобождены от большого наслоения пепла и предстали перед глазами наших современников почти в первозданном виде.

После внезапной смерти Тита императором стал его брат — **Домициан** (81–96 гг.), возведённый на трон преторианцами. Домициан опирался только на поддержку своей гвардии. С сенатом у него были напряжённые отношения. Всю жизнь Домициан боялся мятежей и восстаний. От борьбы императора и сената за власть внимание народа отвлекали праздники в цирках, раздачи даров городской бедноте и преторианцам. Большие затраты опустошили государственную казну, кроме того, Домициана преследовали военные неудачи. В 96 г. он был убит заговорщиками. С его смертью прервалась династия Флавиев.

В начале нашей эры начался упадок рабовладельческого строя. Использование труда рабов тормозило развитие техники и хозяйства, что, в свою очередь, 229

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА — производство продукции за единицу времени.

КОЛОНЫ — мелкие арендаторы земли, которые со временем становились зависимыми.

становилось препятствием для роста **производительности труда** — главного условия исторического развития.

Рабы не были заинтересованы в результатах своего труда. Всё, что они производили, принадлежало хозяину. Рабы вредили хозяйству господина: портили орудия труда и изделия, калечили рабочий скот. Для контроля над ними были нужны многочисленные надсмотрщики, на их содержание также тратились большие средства. Труд рабов становился невыгодным.

В поисках выхода из сложившейся ситуации рабовладельцы стремились экономически заинтересовать рабов. Кое-кто давал рабам землю, оставляя им некоторую часть произведённого. Рабы могли построить себе жильё и вести хозяйство для себя. Их называли «рабами с хижинами». В провинциях наёмных работников превращали в **колонов**. Иногда рабы, накопив денег, могли выкупиться на волю. Тогда они превращались в свободных крестьян или уходили в город, чтобы заниматься ремеслом или торговлей.

3. Династия Антонинов

Место Домициана занял старейший из сенаторов — **Марк Кокцёй Нёрва** (96–98 гг.). Он прекратил преследование аристократов, подверг наказанию доносчиков, наделил землёй беднейших граждан. Но принцепса не любили преторианцы: он вынужден был передать власть наместнику Германии — **Марку Ульпию Траяну** (96–117 гг.).

Траян стремился поддерживать дружеские отношения с сенатом, членами которого теперь были не только представители древнеримской, но и провинциальной знати. Он возобновил деятельность комиций и поддерживал авторитет магистратов. Траян много и успешно воевал. В 106 г. он победил даков, начал войну с парфянами. В империи установился относительный покой. Активно развивалась торговля, была восстановлена сеть дорог, прекратились доносы и конфискации. После смерти императора в 117 г. сенат удостоил его титула «Наилучший принцепс». Империя во времена Траяна вела завоевательные войны, наверное, в последний раз. Она перешла к обороне от варваров.

Новый император **Публий Элий Адриан** (117–138 гг.) завершил войну с парфянами и добился значительных успехов в Британии. Там римляне насыпали огромный оборонительный вал, остатки которого сохранились до наших дней (Адрианов вал). Поскольку Адриан не имел детей, то своим преемником назначил Тита Аврелия Антонина, правившего под именем **Антонина Пия** (138–61 гг.). В этот период войны велись на пограничных территориях. В Британии римляне продвинулись севернее вала Адриана; на юге осуществили походы в Мавританию; отразили нападения германских племён. В стране царили покой и порядок. Сенаторы прозвали императора Пием, т. е. «благочестивым». Власть после него унаследовал его приёмный сын **Марк Аврелий** (161–180 гг.).

Ему пришлось вести напряжённую борьбу на восточных границах, в частности в долине Дуная, а также на севере Италии и в Египте. Активная внешняя



Колонна Траяна в Риме



Марк Аврелий

политика императора не мешала ему заниматься философией. Он даже написал записки «К самому себе». Когда в армии вспыхнула эпидемия чумы, Марк Аврелий находился в пограничной крепости Виндобон (современная Вена). Заболев, император умер в 180 г. Власть перешла к его сыну **Коммоду** (180–192 гг.).

Коммод, жестокий и коварный император, принёс много вреда Римскому государству. Будучи полной противоположностью своему отцу, Коммод отличался безжалостностью, стремясь прославиться как боец-гладиатор. Жизнь его проходила среди утех, развлечений, расточительства. Чтобы уменьшить недовольство в армии, Коммод увеличил жалованье воинам, однако это быстро исчерпало государственную казну. Император старался исправить положение, отбирая имения у богачей, но всё было напрасно. В 189 г. в Риме вспыхнули волнения, начался голод. Во время мятежа 31 декабря **192 г.** императора Коммода убили. На этом прервалась династия Антонинов. *Период относительной стабильности Римской империи завершился.*



1. Что такое принципат? Какая разница между принципатом и республикой?
2. Назовите годы правления Августа. Как долго оно длилось?
3. Какие новые провинции были образованы во время правления Октавиана?



4. Чем принципат Октавиана отличался от диктатуры Цезаря?
5. Кто основал династию Юлиев-Клавдиев-Флавиев?
Назовите императоров этой династии.

6. Назовите причины кризиса рабовладельческого строя.
Какие меры принимали рабовладельцы для поощрения труда рабов?



7. Кто принадлежал к династии Антонинов?
8. Чем можно объяснить частую смену императоров при власти?
9. Приверженцем какого императора стали бы вы, если бы попали в Древний Рим? Почему?
10. Какими были последствия развития империи в I–II вв.?

Соотнесите понятия и их определения.

1. Эллины
2. Пантеон

3. Античный
4. Олимп

5. Полис



- а) совокупность всех богов любой религии;
- б) с латин. «древний» — под этим словом понимают цивилизации Древних Греции и Рима, а также всё, что их касается;
- в) самоназвание древних греков;
- г) город-государство, т. е. государство в пределах одной общины. Центром такого государства был главный город, вокруг которого располагалось несколько поселений — демов;
- д) гора в Греции, местопребывание древнегреческих богов.

1. Римская религия

На верования древних римлян значительное влияние оказала греческая религия. Греки были язычниками. Римские боги сначала не были связаны с отдельными силами природы. Но римляне поддались очарованию эллинской культуры, и их боги стали во многом походить на греческих.

Так, Юпитер был схож с Зевсом, Марс — с Аресом, Венера — с Афродитой, Юнона — с Герой, Минерва — с Афиной. Римские боги так же, как и греческие, делились на главных и второстепенных. **Юпитер** стал богом неба и молний; **Минерва** — богиней мудрости; **Венера** — богиней любви и плодородия; **Вулкан** — богом кузнечного дела и огня; **Аполлон** — богом света; **Юнона** — покровительницей семьи и брака; **Меркурий**, подобно греческому Гермесу, — вестником богов, покровителем путешественников и торговли. **Нептун**, как и Посейдон, царствовал на море, а **Диана**, как и греческая Артемида, стала богиней охоты. В честь богов римляне устраивали праздники, игравшие большую роль в общественной жизни.

Завоевывая страны и народы, римляне открывали для себя новых богов, которых присоединяли к традиционно римским. Многочисленные рабы, попадая к римским хозяевам, сохраняли веру в своих богов.

Всё это подрывало основы римской религии. Бурные события гражданских войн, многочисленные проскрипции привели к изменению традиционных верований. Распространились представления о потустороннем мире, блаженстве в загробной жизни. Люди теряли уверенность в земной жизни и искали спасения от страха, неустроенности, страданий, постоянного ожидания смерти.

Всё это подрывало основы римской религии. Бурные события гражданских войн, многочисленные проскрипции привели к изменению традиционных верований. Распространились представления о потустороннем мире, блаженстве в загробной жизни. Люди теряли уверенность в земной жизни и искали спасения от страха, неустроенности, страданий, постоянного ожидания смерти.



Аполлон Бельведёрский.
Римская копия
с греческого оригинала

2. Римская культура эпохи Республики

Римская культура, как и эллинская, была составляющей античной культуры, которая формировалась в условиях полисного строя. Особенности общества полисного государства отразились на характере всей античной культуры. Граждане полиса отличались чувством собственного достоинства, ответственности за благосостояние своей отчизны, они привыкли к активному участию в государственных делах.

После завоевания эллинистических государств на культурное развитие Рима большое влияние оказала эллинистическая культура. Но римляне смогли сохранить неповторимость и самобытность своего духовного мира.

Римляне отдавали предпочтение практической стороне приобретённых знаний. Поэтому в первую очередь в Риме развивались прикладные науки — география, биология, физика, математика и др. Римская культура обогатила духовное достояние человечества многочисленными техническими изобретениями. В частности, это бетон, без которого невозможно современное строительство; «винт Архимеда» для откачивания воды; водопроводы (акведуки), которые облегчили орошение больших территорий.

В гуманитарных науках римляне достигли меньших успехов. В развитие философии они не внесли ничего нового, а только углубили учения греков. Среди философов эпохи Республики следует назвать выдающихся стоиков **Тита Лукреция Кара**, последователя Эпикура, и **Марка Тулия Цицерона**. Кроме стоицизма, значительно развилось учение **киников**.

У истоков римской литературы не было таких выдающихся произведений, как гомеровские поэмы. Но всё же она внесла огромный вклад в развитие латинского языка. Значительная роль в этом принадлежит не только римским поэтам, но и учёным, ораторам, в частности Марку Теренцию Варрону, Марку Тулию Цицерону.

Варрону принадлежат 74 научных произведения, среди которых есть трактат «О сельском хозяйстве». Это единственный трактат, сохранившийся до нашего времени. Варрон был автором «Менниповых сатур», шутливые и остроумные строки которых веселили римлян. Варрон — единственный писатель, которому римляне при жизни установили памятник.

Марк Тулий Цицерон (106–43 гг. до н. э.) — оратор, юрист и философ, обогатил римскую литературу не только философскими произведениями, но и своими совершенными ораторскими речами. Период его жизни и деятельности недаром называют эпохой «золотой латыни».



Цицерон

СТОИЦИЗМ — философское учение греков. Стоики утверждали, что жизнь предопределена судьбой, роком.

КИНИЗМ — философское учение, которое проповедовало пренебрежение к богатству, роскоши, достоянию культуры; киники — приверженцы кинизма.

ТРАКТАТ — научное сочинение, в котором подробно рассмотрена какая-либо проблема.

Талантливым писателем был и **Гай Юлий Цезарь** (100–44 гг. до н. э.). Его произведения — мемуары (т. е. личные воспоминания, памятные записки). До нашего времени сохранились «Записки о Галльской войне» и «Записки о гражданской войне». Это образцы замечательной художественной прозы, совершенного литературного стиля, написанные понятным, доступным языком.

Одним из лучших римских драматургов был **Тит Макций Плавт** (254–184 гг. до н. э.) — выдающийся деятель театра, автор многочисленных комедий, созданных под влиянием греческой литературы. Плавт большей частью перерабатывал греческие комедии на «римский лад».

Величайшим римским поэтом был **Гай Валерий Катулл** (84–54 гг. до н. э.). Его лирическая поэзия, воспевавшая любовь, зачаровывала римлян I в. до н. э. Чрезвычайно интересный человек, Катулл был весьма почитаем римлянами. Его дружбы искал сам Юлий Цезарь, несмотря на то, что поэт написал немало сатирических стихов о нём и его военачальниках. Особое место в римской литературе занимает **Тит Лукреций Кар** (95–55 гг. до н. э.), который был не только философом, но и гениальным поэтом. Философское произведение Лукреция «О природе вещей» — это не только научный трактат, но и талантливое художественное произведение.

3. Культура императорского Рима. Литература

Во времена правления Октавиана Августа в Римском государстве наконец-то воцарился мир. Август стремился предстать перед соотечественниками как защитник республиканского порядка. Более того, он возрождал славную культуру предков. Многие деятели культуры получили от него поддержку.

Активным помощником Августа был его советник **Гай Цильний Меценат**. Значительные средства Меценат вкладывал в развитие культуры. По его совету Август вернул из изгнания поэта **Публия Вергилия Марона** (71–19 гг. до н. э.) и возместил убытки, которые тот понёс во время гражданских войн. Ниций Вергилий снова стал богат, но за это вынужден был до конца жизни восхвалять



Публий Вергилий Марон



*Меценат
представляет Августу
свободные искусства*

и прославлять императора Августа. Известнейшее его произведение — поэма «Энеида» — описывает странствования Энея, который прибыл в Италию и положил начало роду Юлиев.

Из поэтов эпохи Республики выделяется также **Квинт Гораций Флакк** (65–8 гг. до н. э.), в своих одах он воспевал чувства радости, любви, а также славу Рима.

От Октавиана Августа более всех пострадал поэт **Публий Овидий Назон** (43 г. до н. э. — 18 г. н. э.). Тонкая, волшебная поэзия Овидия нашла своё воплощение в поэмах «Метаморфозы» и «Искусство любви», которые пленили дочь Августа Юлию. Будучи распущенной женщиной, она за своё поведение была наказана изгнанием. Ко всеобщему удивлению был сослан и Овидий — любимый поэт Юлии. Он удалился в город Томы в устье Дуная на территории современной Румынии — далёкий край, заселённый варварами. Поэт умер в изгнании, так и не дождавшись помилования.

Римский историк **Тит Ливий** (59 г. до н. э. — 17 г. н. э.) внёс значительный вклад в развитие исторической прозы. Его «История Рима от основания города» — серьёзный исторический источник. Литературный язык, понятное изложение материала привлекают немало читателей. **Корнелий Тацит** в своей «Истории» прославлял римскую республику. Исторический труд грека **Аппиана** «Гражданские войны» описывает период II–I вв. до н. э. Но самый прославленный римский историк — **Плутарх из Херонеи** (46–120 гг. н. э.). Всю жизнь он считал себя философом, но славу ему принесли «Параллельные жизнеописания», где он описал жизнь и деяния многих выдающихся греческих и римских государственных деятелей. Большинство наших современников считает Плутарха именно историком, часто забывая о его философском наследии.

В философии периода империи значительный шаг вперёд был сделан благодаря творчеству философа-стоика **Луция Аннея Сенеки** (4 г. до н. э. — 65 г. н. э.), учителя и воспитателя императора Нерона. Выдающимся стоиком был и император Марк Аврелий. Интерес к философии в эпоху империи был настолько силен, что ею увлекались даже низшие слои общества. Так, выдающимся философом был стоик, бывший раб **Эпиктет**. Увлечение философией объясняется тем, что она призывала к спокойному отношению к жизни, учила мужественному, решительному поведению в час опасности.

4. Архитектурные памятники

Римская культура создала много выдающихся памятников архитектуры. Многие из них сохранились до наших дней не только в Италии, но и по всей территории бывшей империи. Один из таких памятников — знаменитая и ныне



Квинт Гораций Флакк



Плутарх



Римский Пантеон

действующая Аппиева дорога. Водопроводы-акведуки снабжали столицу водой из горных рек, которые протекали в десятках километров от Рима. Консулы и императоры, богатые римляне подарили городу много красивых сооружений — храмов, базилик, цирков, театров. Большинство из них не сохранились, но те, которые остались, и сегодня восхищают гостей Рима.

Величественный **Пантеон** («Храм всех богов») сохранился в первозданном виде. Высота его составляет 43 м, на его фронте хорошо видна надпись: «Марк Агриппа, трижды консул, построил».

5. Римское искусство

Учителями римлян в искусстве скульптуры были греки. Они, как известно, не стремились передать портретное сходство. Римляне же стали в этом настоящими мастерами. И хотя они не создали выдающихся шедевров, но превзошли своих учителей в искусстве скульптурного портрета, научившись воссоздавать мельчайшие детали внешности, передавать тончайшие черты характера.



Бюст Агриппы

Скульптуры Юлия Цезаря, Цицерона, Августа, Вергилия, Катона, Помпея можно по праву назвать примерами совершенного мастерства.

Скульптурными портретами украшали здания и надгробные сооружения. Расцвет этого жанра относят к I–II вв. н. э.

Римляне украшали интерьер общественных сооружений, домов знати и дворцов императоров росписями и мозаикой. В Риме сохранилась часть комнат Ливии, жены Августа; в г. Помпее можно и сегодня любоваться росписью и мозаиками отдельных домов; в Тунисе в развалинах римских вилл время сохранило произведения древних художников. Особенно высокого мастерства достигли римские мастера в создании мозаичных орнаментов и картин.

Римская культура, совместно с греческой, стала колыбелью современной европейской культуры. На основе латинского языка созданы алфавиты большинства современных европейских языков. Мы и сейчас пользуемся многочисленными достижениями удивительной культуры Рима.

1. Что такое античная культура?
2. Назовите древнеримских богов. Чему они покровительствовали?
3. Назовите представителей римской культуры и науки времён Республики. Расскажите об их достижениях.
4. Назовите римских писателей и историков эпохи империи.
5. Почему римская и греческая культуры имеют много общего?
6. В чём заключается вклад Рима в мировое культурное наследие?
7. Кто такой Меценат? Почему это собственное имя стало нарицательным? Имена каких украинских меценатов вам известны? Что они сделали для Украины?

§ 45. Город Рим и жизнь его обитателей

Соотнесите понятия и их определения.

1. Рукопись

2. Эллинизм

3. Базилика

4. Мостовая



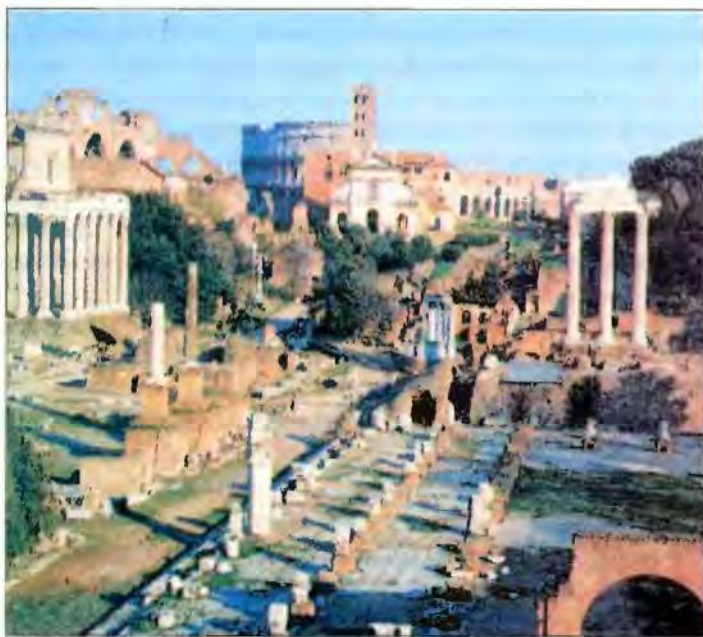
- а) прямоугольное здание, разделённое внутри колоннами на продольные части;
- б) дорога или улица, вымощенная камнем;
- в) эпоха расцвета греческой и восточной культур, наступившая после завоеваний Александра Македонского на Востоке;
- г) памятник древней письменности.

1. Жизнь столицы

В первые столетия своего развития Рим не отличался особым благоустройством и красотой, а был похож на остальные города древнего мира с невзрачными одноэтажными домами, грязными и замусоренными улицами.

С завоеванием эллинистических государств греческая культура оказала значительное влияние на Рим. В городах строили модные в то время базилики, мостили улицы камнем по примеру греческих.

Кварталы бедноты застраивали многоэтажными домами без элементарных удобств. Комнаты сдавались в аренду римской бедноте, которая влачила жалкое существование. Бедняки со всей Италии собирались в столице. Днём и ночью на улицах Рима стоял неумолкающий шум и гам, стучали по мостовой колеса телег и подковы коней.



Форум — центральная площадь Рима.
Современный вид

ТЁРМЫ —
общественные бани
в Риме;
ими пользовались
в основном плебеи.
В домах богатых
римлян сооружались
бальнеумы — банные
помещения.

АТРИУМ —
в древнеримских домах —
помещение с освещением
через отверстие в крыше;
здесь принимали гостей.

ПЕРИСТЫЛЬ —
внутренний двор,
окружённый портиком.

Кварталы римских богачей были расположены на **Палатинском холме** — в тихой местности с чистым воздухом. На деньги знатных и зажиточных граждан строили огромные здания общественного назначения — храмы, портики, **термы**.

Для проведения праздников сооружали ипподромы и цирки, на арене которых проходили конные состязания, гладиаторские бои. Центром политической и общественной жизни Рима стал **Фóрум** — центральная площадь, украшенная базиликами, храмами и алтарями. Здесь проводили большую часть дня зажиточные и знатные граждане. Основные новости политической жизни можно было услышать только на Форуме, здесь собиралось народное собрание, проходили торги и вершили суд.

2. Быт римских граждан, их обычаи и традиции

Вам повезло — вас пригласили в гости на банкет знатного римлянина. Если при этом уточнили, что можно взять с собой «тень», значит, вы смело можете прийти не один, а с другом или спутником. Возьмите лучше меня, а я помогу вам разобраться в том, что вы увидите.

Подходим к дому. За дверью рабы возьмут из ваших рук вещи, здесь же вы оставите обувь. Теперь через небольшой уютный двор пройдём к **áтриуму** — залу-гостиной с мраморным полом, посреди которой под прямоугольным отверстием в потолке оборудован бассейн с прозрачной водой.

Перед банкетом рабы помогут вам переодеться в праздничную одежду и проводят в **триклиний** (столовую). Банкетные столы, размещённые в виде буквы «П», уставлены изысканными блюдами. За столами гости не сидят, а полулежат на особых ложах.



*Внутренние покои
виллы
в г. Помпеи*

На раннем этапе существования Рима обед состоял из двух-трёх блюд, приготовленных хозяйкой. Но эллинистическая культура принесла обычаи утончённого Востока: на банкетах стали предлагать дорогие кушанья, стоимость которых соответствовала цене, заплаченной за боевого коня. За редкую морскую рыбу хозяин должен был заплатить столько, что на эти деньги можно было купить хорошее поместье. Во время банкета в триклиннии играли музыканты, профессиональные танцовщицы развлекали гостей.

Вторая половина дома всегда была закрыта для постороннего глаза. Затенённый задний дворик с красивыми клумбами, **перистиль**, ведёт в личные покои. Здесь протекает жизнь римской семьи. В библиотеке, кроме рукописей, хранятся произведения искусства — ценные вазы, статуи, чаще всего привезённые из завоеванных стран. В эпоху поздней Республики и Ранней Империи (I в. до н. э. — I в. н. э.) в римских домах появились стеклянные окна, система отопления в виде керамических труб, встроенных в стены, которые подавали в комнаты горячий воздух. Конечно, это могли позволить себе только богатые римляне.

3. Римская семья и воспитание детей

Как вы уже знаете, римские обычаи сохранили остатки патриархальных отношений. Римское общество было объединено по родам, состоящим из **фамíлий** (семей). Самым уважаемым был «*pater familias*» («*патер фамилиас*») — отец семейства.

Со времени основания города, на протяжении «царского периода», отец семейства имел право распоряжаться жизнью и смертью своих родственников, правда, это была редкость. Новорожденного клали в пеленках к ногам отца. Если тот брал младенца на руки, то это означало, что он признает ребёнка своим. Если отец отказывался от него, его подбрасывали на ступеньки храма или на обочину дороги.

В течение всей жизни дети подчинялись отцу во всём. Девушка, выходя замуж, переходила в род мужа и становилась зависима от отца своей новой семьи.

До 7 лет детей воспитывали дома, держали на женской половине, потом отдавали к школу. Они изучали историю, геометрию, литературу и музыку. В 14 лет, завершив начальное образование, мальчики приступали к изучению философии и красноречия. В 18 лет для большинства молодых людей образование заканчивалось. Дети богатых римлян по традиции продолжали обучение в Элладе и Александрии у местных философов.

Каждый юноша обязан был пройти двухлетнюю службу в военных лагерях или походах. Лишь после этого он становился полноправным римским гражданином.

Женщины в римских семьях имели большую свободу, чем в греческих. Мать в семье величали «матроной». Как правило, жёны не обедали с мужчинами в триклинии, но имели право там появляться, а также свободно выходить на улицу. Во II в. до н. э. существовала такая форма брака, когда жена находилась в полной зависимости от власти мужа. Позже женщина стала более свободной, получила право на развод, но муж не был обязан учитывать её интересы в завещании.



*Римские супруги.
Фрагмент фрески
из г. Помпеи*



Римская фамилия. Рельеф

1. Расскажите о застройке Рима. Где жили бедняки, а где — богачи?
2. Из каких помещений состоял дом богатого римлянина?
3. Как был устроен быт римской семьи?
4. Расскажите об образовании и воспитании детей в Риме.
5. Какую роль играл Форум в общественной жизни Рима?
6. Сравните Рим до завоевания эллинистических государств и после.
7. Какую роль играл отец в римской семье?
8. Обсудите с товарищами роль женщины в римском обществе.
9. Представьте, что вы родились в семье римских богачей (бедняков). Расскажите о доме, в котором вы живёте, о вашем обучении.
10. Вы — житель Рима. Как вы проводите свой досуг? Какие общественные места любите посещать больше всего?

Соотнесите понятия и их определения.

1. Империя

2. Прокуратор

3. Иордан

4. Крещение

5. Община



- а) управляющий хозяйства; в эпоху империи — должностное лицо, ведавшее налогами; управляющий провинцией;
- б) государство, созданное из стран, покорённых государством-завоевателем;
- в) обряд приобщения к христианской религии;
- г) группа людей, объединённых общей деятельностью;
- д) река на Ближнем Востоке, в которой принял крещение Иисус Христос.

1. Зарождение христианства

Могущественная Римская империя держала завоёванные народы в крепких тисках. Любые попытки освободиться от римского владычества были обречены на провал. Многочисленные народы стонали под ярмом римских завоевателей.

Теряя веру получить свободу собственными силами, угнетённые народы всё больше надеялись на спасение, которое придёт свыше, т. е. от Бога. Обездоленные ждали установления царства справедливости; время шло, но ничего не менялось. Религии, которые существовали к тому времени, не давали людям надежды. В I в. н. э. появилась новая религия, проповедовавшая веру в Бога — справедливого и милосердного, единого для всех, который должен был прийти на землю и спасти людей. Она получила название христианство. Первые христиане проповедовали по миру идеи добра, милосердия, справедливости и любви.

2. Иисус Христос

В I в. н. э. народы восточных провинций Рима передавали из уст в уста рассказы о том, что Бог уже приходил на землю, но люди не узнали его. **Иисус** был обычным ребёнком, рождённым в семье плотника Иосифа и его жены Марии. С детства он отличался глубиной ума, необычными поступками, серьёзными рассуждениями. В возрасте тридцати лет Иисус отправился странствовать, собирая вокруг себя **апостолов** (учеников и сторонников).

На берегу реки Иордан Иисус принял крещение от Иоанна Крестителя и начал проповедовать среди простого иудейского люда идеи справедливости и милосердия. Это было очень непривычным для того времени, и не все могли сразу правильно понять Иисуса. Новые моральные принципы смущали, зачаровывали

ИИСУС — древнееврейское имя, которое в переводе на русский означает «Бог спасает».

и привлекали многочисленных бедняков и рабов. Стараниями иудейских священников, видевших в Иисусе своего соперника, он предстал перед римским судом за то, что якобы подстрекал население к восстанию против Рима. По приказу прокуратора Иудеи Понтия Пилата Иисус был казнён — его распяли на кресте. Но

ученики и последователи Иисуса не отреклись от своего учителя. Они рассказывали всем, что на третий день после смерти Иисус явился им живой и обещал вернуться на землю, чтобы установить царство справедливости. Шли годы, возвращения Иисуса с надеждой ждали все, кто верил.

Рассказы о Иисусе были записаны в разных вариантах. Так появились **Евѡнгелія**, написанные его учениками. Кроме этого, в странах Средиземноморья и в самом Риме возникли записи многочисленных изречений и заветов Иисуса. Все, кто верил в учение Иисуса, считали, что он — Христос. Поэтому вера во Христа дала название всей религии — христианство.

Священной книгой христиан была и остаётся Библия, проповедующая основные положения христианской религии. Детальнее о содержании Библии вы узнаете на уроках зарубежной литературы.

3. Первые христианские общины и церкви

Идеи христианства привлекали тысячи людей. Во многих городах Римской империи сторонники Христа стали создавать многочисленные общины христиан — объединение верующих. Этот процесс получил широкое распространение, ибо в христианстве все люди независимо от национальности, происхождения, имущественного состояния равны перед Богом. Со временем новая религия нашла своих сторонников и в Риме, где появились первые христианские общины.

Императорская власть в Риме и провинциях активно боролась с христианами. Сторонников новой религии бросали в тюрьмы, казнили, травили собаками, отдавали на растерзание диким зверям в цирках. Вопреки всему, христиан в Римской империи становилось всё больше и больше. К IV в. до н. э. новая религия полностью завладела сознанием людей.

Изменилось отношение к христианству римской власти. Император Константин в **313 г.** объявил его государственной религией. А в **325 г.** в городе **Никея** (Малая Азия) собрался Первый Вселенский **Собор**. Этот Собор выбрал среди многочисленных священных текстов те, которые отвечали требованиям новой религии, и объявил их каноническими (единственно верными).

К священным текстам отнесли четыре Евангелия (от Матвея, Марка, Луки, Иоанна). Послания апостолов, описания их деяний и **Апока́липсис**. Так был узаконен Новый Завет.

ЕВѢНГЕЛИЕ
(с греч. «*добрая весть*») — часть Библии, рассказы о жизни и учении Иисуса Христа.

ХРИСТО́С
(с греч. «*Мессия, посланник Божий*») — Сын Божий, который ради искупления человеческих грехов принял смерть на кресте, воскрес и вознёсся на небо.



Иисус Христос

СОБО́Р — собрание высших христианских священников.

АПОКА́ЛИПСИС — часть Библии (Нового Завета); Откровение святого Иоанна Богослова. 241

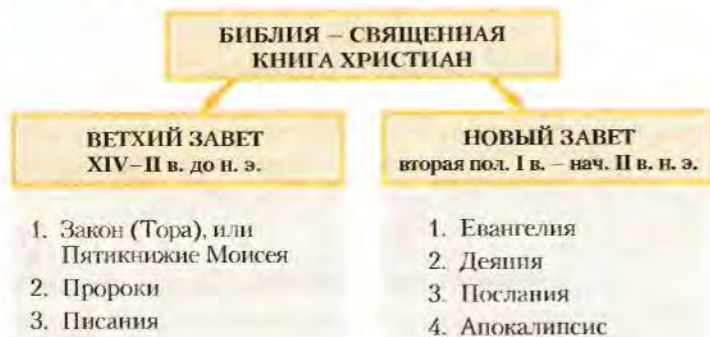
ИУДАИЗМ —
древнееврейская религия,
вера в бога Яхве.

ПАПА —
глава христианской
церкви; верховный
христианский священник,
архиепископ города Рим.



Четыре евангелиста

Новая религия возникла и формировалась в среде, где властвовал **иудаизм**. Поэтому в христианстве сохранилось много элементов иудейской религии. Но они не противоречили друг другу. Ветхий Завет (изложение основ иудейской религии) и Новый Завет (основы христианского учения) соединили в священную книгу — Библию. Христианские общины объединились в религиозную организацию — христианскую церковь, во главе которой стоял архиепископ Рима (глава христианской общины) — **Папа**.



4. Отношение римских императоров к христианам

Римские императоры, правившие в III в. н. э., продолжали бороться с христианской религией. Они усматривали в ней опасного врага, поскольку знали, что её исповедуют преимущественно рабы и угнетённые слои населения, мечтающие об освобождении от угнетателей. Император Диоклетиан издал антихристианские законы (эдикты). Но это не остановило распространения новой религии. Стало понятно: лучше иметь христиан союзниками, чем врагами. Постепенно началось сближение руководителей церкви с императорской властью. Преемник Диоклетиана Константин начал поддерживать церковь, а та в свою очередь призвала христиан быть покорными своим хозяевам.



1. Когда возникла христианская религия?
2. Чем христианство привлекало широкие слои населения?
3. Из каких частей состоит Библия?
4. Как римская власть сначала относилась к христианству? Почему?
5. В чём секрет распространения христианства среди народов Азии и Европы?
Имели ли значение для этой религии благосостояние, национальность, цвет кожи и т. п.?
6. Почему Римское государство признало христианство государственной религией?
7. Сравните христианство и религии древних римлян, греков (количество богов, загробная жизнь, моральные нормы и т. п.).



Узелки на память: «Падение Республики и Ранняя Империя»

ХРОНОЛОГИЯ СОБЫТИЙ ПЕРИОДА РЕСПУБЛИКИ И РАННЕЙ ИМПЕРИИ

Гражданские войны в Риме	80–40 гг. до н. э.
Диктатура Гая Юлия Цезаря	49–44 гг. до н. э.
Правление Октавиана Августа	27 г. до н. э. — 14 г. н. э.
Жизнь Иисуса Христа	I в. н. э.
Возникновение христианства	I в. н. э.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ

Гай Юлий Цезарь диктатор	Октавиан Август (Гай Октавий) первый римский император, пасынок Юлия Цезаря	Марк Антоний соратник Юлия Цезаря, со временем участник Второго триумvirата	Династия Юлиев-Клавдиев императоры: Тиберий, Каллигула, Клавдий, Нерон и др.	Династия Антонинов Траян, Адриан, Пий, Марк Аврелий, Коммод
------------------------------------	---	---	--	---

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕГО РИМА

Храм Весты, Пантеон	Триумфальные арки	Форум	Колизей	Колонна Траяна	Акведуки
---------------------	-------------------	-------	---------	----------------	----------

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ И ИМПЕРИИ

Элементы государства	Республика	Империя
Власть	коллегияльная	единоличная
Государственные должности	выборные	назначает император
Вооружённые силы	подчинены сенату	подчинены императору
Управление провинциями	проконсулы, преторы	прокураторы, назначенные императором

СОСТАВ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕРВОГО И ВТОРОГО ТРИУМВИРАТОВ

Состав	Характер деятельности	Направления деятельности
Первый триумvirат: Юлий Цезарь, Гней Помпей, • Марк Красс (60–54 гг. до н. э.)	тайный	Достижение личных целей триумvirов
Второй триумvirат: Гай Октавиан, Марк Лепид, Марк Антоний (43 г. до н. э.)	открытый, официальный	Уничтожение политических врагов, проскрипции

ПОЗДНЯЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ



§ 47. Римская империя во II–III вв.

Соотнесите понятия и их определения.

1. Когорта

2. Варвары

3. Феодальные
отношения



а) новые общественные отношения, предусматривающие эксплуатацию не рабов, а зависимых крестьян;

в) подразделение, десятая часть легиона;

г) так эллины называли всех неэллинов, а также народы, которые уступали им в общественном развитии.

1. Кризисные явления в Римской империи

Основой экономики Римской империи был труд рабов. Во II–III вв. в Римском государстве начался период глубокого упадка, окончательно замедливший развитие техники и хозяйства.

Рабы не могли обеспечить дальнейшего роста производительности труда. Единственным средством спасения в таких условиях было использование труда свободных наёмных работников и мелких землевладельцев. Однако большинство из них разорились и потеряли землю. Государство фактически содержало этих бездельников, им каждый день раздавали продукты, они же желали только «хлеба и зрелищ». В III в. Римское государство охватил **глубокий экономический кризис**.

**ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
КРИЗИС** –
упадок хозяйства.

Колёнами в Римском государстве становились свободные крестьяне и труженики, бравшие в аренду землю в больших рабовладельческих имениях. Очень быстро они погрязли в долгах и попали в зависимость от владельцев земли. Наиболее болезненный удар кризис нанёс хозяйствам колонов. Они потеряли право переселяться в другие места и становились приложением к имению, рабочей силой на землях рабовладельцев. В недрах рабовладельческого строя постепенно формировались элементы новых феодальных отношений. С этим понятием вы познакомились, изучая историю Древнего Китая.

2. «Солдатские» и «сенатские» императоры. Кризис III в. н. э.

По традиции императоров в Риме провозглашал сенат («сенатские» императоры). Вследствие экономического кризиса власть императоров значительно ослабла, заговоры и государственные перевороты следовали за один за другим. После убийства Коммода в Риме одновременно было провозглашено несколько его преемников. В самом Риме это были Пертинакс и Дидий Юлиан. Стать императором хотел и командир сирийских легионов Нигер, в Британии на этот титул претендовал Клодий Альбин.

Дунайская армия провозгласила императором своего командира — **Септимия Севера**. Именно он захватил власть в Риме и правил 18 лет (193–211 гг.). Новый император щедро отблагодарил своих солдат за верность. Он распустил преторианские когорты, так как именно они представляли наибольшую угрозу для императорской власти: большинство императоров были провозглашены и лишены власти именно при их участии.

Септимий Север значительное внимание уделял укреплению границ и приведению в порядок финансов. Перед смертью он завещал сыновьям: «Дружите между собой. Обогащайте солдат и не обращайтесь к остальным».

Преемниками Септимия Севера стали его сыновья — Аврелий Антонин по прозвищу **Каракалла** и **Гета**. Убив брата, Каракалла захватил власть, казнил многих сенаторов и отправился с войсками на дунайскую границу, готовясь к новым завоеваниям. Большую часть своего правления он провёл в войнах на восточных территориях. Подготовка к походу на парфян была прервана в 217 г. убийством императора начальником его охраны **Марком Макрином**, провозгласившего себя императором. Он положил начало правлению «солдатских» императоров (т. е. приведённых к власти своими легионами).

3. Вторжение варваров

Во второй половине III в. н. э. участились нападения варварских народов на Римскую империю. С востока и севера двинулись германцы, сарматы, готы. С юга — персы. Римская империя была окружена. С огромным трудом легионы защищали границы государства. Сил было недостаточно, императоры стали откупаться от непрошенных гостей золотом и ценными дарами.

В IV в. Римская империя окончательно перешла к обороне от варварских племён. Собирая остатки военных сил, она с напряжением удерживала территории, постепенно теряя свои завоевания. Вместе с тем в Риме продолжалась борьба за власть.



1. Назовите причины экономического кризиса II–III вв.
2. Кто такие колонаты? Чем они отличаются от «рабов с хижинами»?
3. Раскройте значение понятия *феодалы и отношения*.
4. Что такое правление «солдатских императоров»?
5. Кто был первым «солдатским императором»?
6. Кого римляне называли варварами? Почему варвары нападали на Рим?

Соотнесите понятия и их определения.

1. Налоги

2. Император

3. Консул



- а) высшее должностное лицо в Древнем Риме, позднее — почётный титул;
 б) обязательные платежи с населения на содержание чиновников;
 в) титул монарха; полководец, который имел этот титул на протяжении одного дня, когда праздновал свой триумф.

1. Реформы Диоклетиана и Константина

Царствование «солдатских императоров» сопровождалось террором, убийством римской знати, особенно сенаторов. Грабежи, волнения, неудачные военные походы всё больше расшатывали императорскую власть.



Диоклетиан

ДОМИНАТ

(с латин. «*доминус*» — господин, хозяин, властитель) — форма государственного управления, основывающаяся на безграничной власти правителя.

Остановить процесс развала империи удалось **Диоклетиану (284–305 гг.)**, который ценой чрезвычайной жестокости удержался при власти. Он провёл реформы, значительно усилившие власть императора. Вся империя была разделена на 12 провинций, которыми руководили прокураторы. Упорядочив финансы, он добился снижения цен. Наладились дела в армии. Диоклетиан активно преследовал христиан. Всё в государстве было полностью подчинено власти императора, основывавшейся на силе армии и жестокости. Форма управления империей получила название **доминат**.

Сам Диоклетиан большую часть правления провёл в своём дворце-крепости в Иллирии (на северо-западе Балкан). Есть данные, что он покончил жизнь самоубийством.

Преемник Диоклетиана 20-летний **Константин I** пришёл к власти в **306 г.** Он был очень популярен среди солдат, так как с юношеского возраста жил в лагерях, среди воинов. Провозглашённый императором, Константин начал завоевательные походы, которые так ждали от него солдаты. Проведя денежную реформу, он начал выпускать золотую монету — «солид». Финансовая система государства окрепла, что способствовало оживлению торговли и общему прогрессу экономики.

Константин не имел постоянного места пребывания. В Риме он появлялся редко. Столица утратила своё значение как центр политической жизни. Основное внимание император уделял восточным территориям, которые меньше пострадали от набегов варваров, имели устойчивое хозяйство.

Константин основал новую столицу государства на месте греческого города **Византий** на европейском берегу Босфора Фракийского. Расположенный на перекрестке торговых путей из Европы в Азию и из Чёрного моря в Средиземное, город начал быстро развиваться. В честь основателя его назвали **Константинополь**. В **313 г.** состоялось торжественное освящение нового города и провозглашение его столицей. Здесь почти не осталось старых римских традиций, что способствовало дальнейшему усилению домината. В конце жизни, в 330 г., Константин принял христианство. Теперь система домината укрепились и окончательно сформировалась. Значительную поддержку ей оказывала христианская церковь. Система домината сыграла большую роль в усилении императорской власти и защите империи от внешних врагов.



Константин I

2. Римская империя в IV в.

Управлять огромными территориями Римской империи, было всё труднее, а ещё труднее было защищать их. Императорская власть вынуждена была пойти на раздел государства.

В **395 г.** после смерти императора **Феодосия** государство было разделено между его сыновьями: одиннадцатилетний **Гонорий** стал правителем западных земель, а восемнадцатилетний **Аркадий** возглавил восточные территории.

	РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ	
	Западная	Восточная
Столица	Рим	Константинополь
Территория	Италия, Галлия, Испания, территория бывшего Карфагена	Греция, Фракия, Малая Азия, провинции Ближнего Востока, Египет
Дата падения	476 г.	1453 г.

В средние века по первому названию столицы — Византий — восточная империя была названа Византией.



1. Кто приостановил развал Римской империи? В чём заключались его реформы?
2. Почему правление Диоклетиана и Константина называют доминатом? В чём сходство и отличие правления этих двух императоров?
3. Почему возникла необходимость разделения империи на две части? Когда и как состоялся этот раздел?
4. Какие земли вошли в состав каждого из двух новых государств?
5. Где была расположена новая столица?
6. Как древние славяне называли Константинополь? Вспомните, что вам известно об этом городе из уроков украинской литературы и истории в пятом классе.

Соотнесите понятия и их определения.

1. Община

2. Знать

3. Христианство

4. Богослов



а) религия, исповедующая веру в Иисуса Христа;

б) группа людей, объединённых общей деятельностью;

в) проповедник христианской религии;

г) представители господствующих родов, фамилий.

1. Процесс формирования церкви

Развитие христианских общин в I–III вв. привело к постепенному изменению их состава. Первые христианские общины в I в. состояли преимущественно из угнетённых слоёв населения — рабов, обедневших крестьян, городской бедноты. В III в. в общине уже было значительное количество римских богачей и провинциальной знати. Управлять общиной стали **пресвитеры**. Во II в. должность помощника управляющего называлась **дьякон** (до III в. это была единственная должность, которую могли занимать и женщины — дияконессы). В их обязанности входило управление верующими и имуществом общины.



Византийский рельеф

Руководителей общин в городах называли **епископами**, а в столицах и больших городах — **архиепископами**. Архиепископ Рима получил особый титул — Папа. Он стал главой христианской церкви, большой и могущественной религиозной организации, в значительной мере влиявшей на государственные дела Римской империи, а с IV в. получившей поддержку императорской власти.

С присоединением к общине римских аристократов и богачей христианская церковь сосредоточила в своих руках огромные богатства (тот, кто вступал в общину, передавал ей своё имущество). Это усиливало её влияние в обществе и государстве.

С присоединением к общине римских аристократов и богачей христианская церковь сосредоточила в своих руках огромные богатства (тот, кто вступал в общину, передавал ей своё имущество). Это усиливало её влияние в обществе и государстве.

2. Константин Первый Великий, его политика по отношению к христианству

Во времена императора Константина христианская церковь имела наибольшую поддержку власти. Будущий император был свидетелем издевательств Диоклетиана над христианами. Мальчика воспитывали в атмосфере уважения к разным верованиям: отец Константина поклонялся богу Солнца Митре, а мать была христианкой. Император понимал, что многобожие не способствует объединению народов.

Богословы рассказывали легенду, что в 312 г. перед началом одной из битв Константин увидел над знаменем одного из легионов изображение Христа с надписью: «Сим победишь». Император отдал приказ начинать битву и победил. Став в 248 г. императором, Константин истолковал удивительное явление как Божий знак. Он принял христианство и в 313 г. сделал эту религию государственной. С того времени христианство всегда было союзником любой государственной власти и получало от неё поддержку.

Преобразование христианства в государственную религию способствовало **канонизации** церкви. Но по землям Римской империи ходило немало пророков, вольно толковавших учение Иисуса, что замедляло процесс канонизации. Церковь создавала для пророков монастыри, в которых они могли проповедовать своё учение ограниченному количеству слушателей.

Во время становления и начального развития христианская религия не имела единого толкования основных религиозных положений. Поэтому наряду с основным возникали побочные толкования учения Христа. Это привело к образованию многочисленных **сект**. Наиболее влиятельными были докеты, назорей, ариане, монتانиты и гностики. Они объединили верующих, не согласных с церковной властью и недовольных общим состоянием дел в христианской церкви.

Противоречия с руководством христианской церкви члены сект маскировали несогласием в богословских вопросах. В II–III вв. между сектами и христианской церковью началась острая борьба: руководителей сект отлучали от церкви, подвергали их наказаниям, всячески преследовали. Опаснейшей сектой для церкви были ариане (название происходило от имени руководителя секты, александрийского епископа Ария). Со временем арианство объединило большинство врагов церковной и императорской власти.

3. Первые Соборы

Как государственная религия огромной Римской империи, христианство распространяло своё влияние не только на её территории, но и за её пределами. Христианские миссионеры проникали на земли варварских народов и проповедовали там учение Христа, стремясь склонить к христианству как можно больше новых приверженцев.

Когда христианство распространилось далеко за пределы Римской империи, в 325 г. в городе Никее (Малая Азия) состоялся **Первый Вселенский Собор**. Сюда съехались руководители церковных организаций всех областей империи. Собор решительно осудил арианство и запретил его.

Второй Вселенский Собор состоялся в Константинополе в 381 г. Речь шла об уточнении решений Никейского Собора и борьбе с многочисленными сектами.

Третий Вселенский Собор (Эфесский) проходил в 431 г. На нём шла острая борьба за власть над всей церковью. В 449 г. в этом же городе — Эфесе — был

КАНОНИЗАЦИЯ (с греч. «узаконование») — причисление церковью отдельных лиц к числу (лику) святых, признание законности христианского учения.

КАНОН (с греч. «норма, правило») — собрание положений нормативного характера.

СЕКТА — община, отказавшаяся от основного религиозного учения.

созван **Четвертый Собор**, но его решения не были признаны большинством руководителей церкви, поэтому в 451 г. повторно собрался **Четвертый Собор** в городе Халкидоне. На нём были пересмотрены некоторые священные каноны, изменено их содержание и толкование.

4. Христианство — государственная религия Римской империи

После превращения христианства в государственную религию несколько десятков лет она сосуществовала на территории империи с языческой. Христианские и языческие храмы стояли рядом, приверженцы двух разных религий выполняли каждый свои обряды.

Став господствующей религией, христианская церковь начала преследовать язычников. По требованию руководителей церкви император Феодосий в 392 г. запретил язычество и приказал закрыть все храмы. Гонениям и преследованиям теперь подвергались те, кто почитал старых римских богов — Юпитера, Марса, Юнону, Венеру, Нептуна. Не имея конкурентов, христианская религия начала стремительно развиваться и распространяться.



Фрагменты римских катакомб — пещер, где первые христиане тайно молились



1. Когда и почему императорская власть превратила христианство в государственную религию? Как это объясняет христианское вероучение?
2. Как императоры использовали христианство?
3. Что такое Вселенский Собор?
4. Объясните термины и понятия, проиллюстрировав их примерами: *собор, апостол, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие.*
5. Кто такие язычники, каким богам они поклонялись?
6. Назовите дату, до которой язычество и христианство мирно сосуществовали.
7. Охарактеризуйте город Константинополь, Западную и Восточную Римские империи.
В ответе используйте не только текст учебника, но и сведения, полученные на других предметах.
8. Чем отличалось содержание раннего христианского учения от христианства как государственной религии?
9. Какую роль играло христианство в обществе?
10. В чём причина быстрого распространения христианства по всему древнему миру?

Соотнесите понятия и их определения.

1. Варвары

2. Гунны

3. Сарматы

4. Легион

5. Ромул



а) легендарный основатель города Рима;

б) основное подразделение римской армии численностью 5000 воинов;

в) объединения кочевых племён Центральной Азии, которые в IV в. н. э. вторглись на территорию Европы;

г) так эллины называли всех неэллинов, а также народы, которые уступали им в общественном развитии;

д) воинствующие племена, которые в III в. до н. э. стали надвигаться с востока на земли скифов.

1. Варвары и Рим

Опаснейшими врагами Римской империи в I в. н. э. были племена варваров. Значительной силой и могуществом среди них выделялись **готы**, разделившиеся на остготов и вестготов. Они наносили ощутимые удары Римской империи. Для сдерживания варварского нашествия империя вынуждена была содержать огромную армию — около 140 тыс. пограничных войск и 125 тыс. полевой армии, что, безусловно, влияло на обороноспособность империи.

В начале IV в. началось передвижение огромных масс варварских народов, находившихся на ранней ступени развития. Оставляя обжитые места, где они поселились тысячи лет тому назад, племена, сплочённые в родовые объединения, переселялись на другие земли, зачастую на значительное расстояние. Историки называют этот процесс **Великим переселением народов**.

Из глубины степей Средней Азии на запад, в Европу, двинулись племена гуннов. В степях севернее Чёрного моря они сдвинули с места сарматов и остготов, которые, в свою очередь, переместились на земли вестготов.

Вестготы под давлением соседей с востока начали искать пристанище на территории Римской империи. По их просьбе императорская власть разрешила им перейти восточные границы государства и поселиться на его землях. Случилось так, что многочисленные римские чиновники, разбалованные взятками и кражей государственного имущества, присвоили то, что должно было принадлежать вестготам, они наживались за счёт одурачивания простодушных варваров. Среди переселенцев начался голод. Они вынуждены были продавать в рабство себя и своих родственников.

Такое положение привело к взрыву негодования среди вестготов, которых охотно поддерживали другие варвары, а также многочисленные рабы и колоны. На подавление восстания были отправлены легионы под командованием императора Валента. В 378 г. состоялась большая битва при Адрианополе.

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ — массовые перемещения варварских племён в направлении Римской империи в IV в.



Упадок Рима

Римские легионы к тому времени в значительной мере утратили былую силу и могущество, теперь они были больше похожи на толпы варваров, чем на прославленные «железные» войска времён Юлия Цезаря. Великая римская армия потерпела сокрушительное поражение. Во время бегства погиб и сам император Валент. Вестготы двинулись на Балканский полуостров и там расселились. На Рим они не пошли — в этом пока не было необходимости.

2. Захват Рима варварами

Постепенно варвары превращались в полноправных хозяев Римской империи. В 401 г. племена вестготов во главе с **Аллáрихом** напали на Италию. К варварам присоединились десятки тысяч рабов и колонов. Овладев северными территориями Италии, вестготы сломили сопротивление римской армии, подошли к Риму и взяли его в осаду. Столица империи имела сильные укрепления, но это её не спасло. Ночью рабы отворили городские ворота, и готы ворвались на улицы Рима. Произошло это в 410 г. Со времён галльского нашествия во главе с Бренном Рим был впервые захвачен вражеской армией. Готы подвергли столицу империи полному уничтожению. Это событие произвело ужасное впечатление на очевидцев. «Вечный» город, властелин половины мира, теперь стал добычей племён дикарей.

Через несколько дней Алларих двинулся на юг, но на десятый день внезапно умер. Готы похоронили своего вождя вместе со всеми сокровищами на дне одной из итальянских рек. Место его погребения и пребывание огромных сокровищ императорского Рима и до сих пор остаётся тайной.

Во времена царствования **Аттилы (434–453 гг.)** произошло возвышение племен **гуннов**. Воспользовавшись ослаблением Византии и Западной Римской империи, гунны напали на их территории. Византийцам удалось откупиться золотом и направить враждебные силы к соседней Западной Римской империи. Для отпора гуннам римляне заключили союз с местными варварами — франками, аланами, бургундами, вестготами. Объединённым войском командовал полководец **Флавий Аэций**. Ранее Аэций охотно набирал гуннов в свои легионы и имел с ними добрые отношения. Теперь им пришлось встретиться на поле боя. В июне **451 г.** между римлянами и гуннами состоялась грандиозная битва на **Каталаунских полях** (возле города Труа). По свидетельству готского историка Йордана, с обеих сторон сражалось 165 тыс. воинов (по другим сведениям — около 300 тыс.). В этой битве гунны потерпели поражение. Их огромное, но непрочное государственное образование начало распадаться, а **после смерти Аттилы в 453 г. развалилось окончательно**. После исчезновения угрозы со стороны гуннов распался союз Римского государства с варварами. Вестготы возобновили свои завоевания в Южной Галлии и Испании.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Аттила в памяти древних народов

Аттила — царь гуннов, пришёл к власти в 434 г., убив своего двоюродного брата и многих родственников. Ему подчинились не только все гунны, но и немало германских племён.

Царь гуннов, кровожадный и жестокий варвар, посланный небом подвергнуть наказанию грешных, развращённых правителей, стал настоящим «наказанием Божьим». Римляне верили, что только Божье чудо спасло христиан. Так, легенда рассказывает, что Папа Лев I в 452 г., вооружённый только одним крестом, выехал навстречу Аттиле и убедил жестокого завоевателя отказаться от намерения захватить и ограбить Рим.

В германских же народных сказаниях Аттила предстает справедливым и добрым королем, а «Песня о Нибелунгах» воспекает его как благородного короля Этцеля.

Где здесь правда, а где вымысел — не знают даже учёные. Иногда исторические события остаются неразгаданными навсегда...

3. Образование варварских королевств на территории империи

После вторжения на территорию Римской империи варвары стали основывать свои государства. После смерти Аллариха вождем готов стал его племянник Атаульф, продолживший продвижение готов по римской территории. Римские императоры вынуждены были примириться с существованием самостоятельных варварских государств на их территории.

Вандалы захватили значительную часть Африканского побережья. В **418 г. в Аквитании** образовалось первое варварское **королевство вестготов**; в **429 г. в Африке** во главе с королем Гензерихом — **королевство вандалов**. В **443 г.** на юго-востоке Галлии — **королевство бургундов**. На юге Британии уже существовало **королевство англосаксов**.

Какое-то время сохранялась иллюзия зависимости этих новых королевств от римских императоров, но на самом деле варварские короли выполняли императорские приказы лишь тогда, когда это совпадало с их интересами. До 450 г. римляне сохраняли видимость империй, куда входили и варварские королевства.

4. Захват Рима вандалами

После покорения Северной Африки племена **вандалов** двинулись на Италию. В **455 г.** они завладели Римом, который некому было защищать. 14 дней вандалы грабили и разрушали город. Они не оставили во дворцах ни золота, ни

ВАНДАЛЫ –
группа восточно-
германских племён.

серебра, ни даже меди. Всё, что не смогли взять с собой, уничтожили. С этого времени понятие «**вандализм**» означает жестокое, бессмысленное уничтожение культурных ценностей.

5. Падение Западной Римской империи

Император **Юлий Маёриан (457–461 гг.)** предпринял последнюю попытку укрепить империю. Император старался упорядочить сбор налогов, улучшить жизнь мелких землевладельцев, восстановить разрушенные города. Чтобы облегчить финансовое состояние провинций, Маёриан простил им долги. При его правлении удалось укрепить положение римлян в Галлии и Испании.

Мощь империи начала возрождаться. Однако в этом не была заинтересована ни римская знать, ни варварские короли.

Маёриан был убит, вместе с ним была утрачена последняя надежда римлян на восстановление империи. Начался ряд быстрых смен императоров на троне, власть которых постепенно утратила даже внешние признаки. Императоры стали полностью зависимыми от воли варварских вождей, которым доверяли командование императорской стражей. В **476 г.** германский вождь, командир гвардии **Одоакр**, отстранил от власти 16-летнего императора **Ромула Августула**, отослав его в своё поместье. Ирония судьбы заключалась в том, что последний император был назван в честь основателя Рима и первого римского царя — Ромула. С падением последнего императора исчезло и само понятие — **Западная Римская империя**.

Корону и пурпурную мантию императора Одоакре отправил в Константинополь в знак того, что в Риме императора больше нет.

В Италии было образовано новое королевство — **государство Одоакра**. Сожжённая, превращённая в груды развалин столица, когда-то владевшая половиной мира, стала символом рухнувшей Западной Римской империи. **Завершился самый длительный период древней истории — история Древнего мира.**



1. Как происходило Великое переселение народов?
Как оно отразилось на судьбе Римской империи?



2. Какое событие породило понятие *вандализм*?
В чём его смысл?



3. Вспомните, когда галлы захватили Рим. Подсчитайте, сколько лет прошло между галльским и вестготским завоеваниями Рима.
4. С каким событием связано падение Западной Римской империи?
5. Как падение Западной Римской империи повлияло на историю человечества?
6. Почему гибель Западной Римской империи завершила историю Древнего мира?

ХРОНОЛОГИЯ СОБЫТИЙ ПЕРИОДА ПОЗДНЕЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Реформы Диоклетиана	284–305 гг.
Реформы Константина	306–324 гг.
Провозглашение христианства государственной религией	313 г.
Захват Рима готами	410 г.
Разделение Римской империи на Западную и Восточную	395 г.
Падение Западной Римской империи	476 г.
Великое переселение народов	нач. IV в. н. э.

СОДЕРЖАНИЕ РЕФОРМ ДИОКЛЕТИАНА И КОНСТАНТИНА

Диоклетиан	Константин
Разделение страны на 4 части, 100 провинций. Перепись населения. Подсчеты площади плодородных земель. Увеличение налогов в казну государства. Пожизненное прикрепление крестьян, ремесленников к землеуладельцам. Укрепление армии. Преследование христиан.	Денежная реформа. Увеличение налогов. Военная реформа. Увеличение числа сенаторов. Новая столица — Константинополь. Преобразование христианства в государственную религию.

ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ КРИЗИСА РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Внутренние	Финансовый кризис — недостаток денег. Кризис рабовладения — использование труда рабов становится экономически невыгодным. Появление колонов и «рабов с хижинами». Эпидемии и болезни. Восстания крестьян против наместников. Несо согласованность действий императоров и сената. Упадок торговли. Обнищание населения. Потеря сенатом своей политической роли. Ослабление армии.
Внешние	Потеря контроля над пограничными землями империи. Вторжение германских племён на востоке империи.

ПОЛОЖЕНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ

I–II вв.	Малочисленность прихожан. Враждебные отношения с римской властью. Формирование церковной организации. Возникновение сект.
IV–V вв.	Увеличение числа верующих. Строительство храмов, постепенное обогащение. Созыв первых Вселенских Соборов. Формирование системы церковных должностей — клира. Борьба против сект. Преобразование христианства в государственную религию Римской империи.

Город Рим возник как небольшое поселение на правом берегу Тибра на землях племён латинов. Римлянами назывались латины, ставшие жителями города. Римляне считали, что город был основан 20 апреля 753 г. до н. э. Результаты современных археологических раскопок на территории Рима свидетельствуют о том, что здесь когда-то располагалось несколько поселений латинян и сабинов, которые в VIII в. до н. э. объединились между собой.



Период VIII–VI вв. до н. э. называют «царским периодом». В это время в Риме правили монархи — цари. В обществе господствовали традиции патриархального строя. Все граждане делились на роды и фамилии. Сформировались основные сословия общества — плебеи и патриции. Со временем к ним прибавились всадники — прослойка римских богачей.

VI–I вв. до н. э. — период Республики. В 509 г. до н. э. римляне сбросили монархическую власть и установили республиканскую форму правления. Каждый год избирали граждан на высшие государственные должности: консулов, преторов, цензоров, эдилов, квесторов. В первой половине III в. до н. э. Рим подчинил все народы Апеннинского полуострова и стал полновластным хозяином Италии. На протяжении V–III вв. до н. э. вследствие борьбы плебеев за свои права два основных сословия римлян были уравнены в правах и образовали единое гражданское общество. Отныне римляне стали более сплочёнными. В III в. до н. э. Рим начал борьбу с Карфагеном за господство в Средиземном море. На протяжении III–II вв. до н. э. Рим победил и стал сильнейшим государством Средиземноморья. Образовались заморские территории — провинции, которыми управляли проконсулы, преторы, назначенные сенатом.



*Христос
как добрый пастырь.
IV в.*

Превратившись в могущественное рабовладельческое государство, Рим сумел одержать победу над сильными соседями — Македонским и Понтийским царствами, подавил восстание рабов под руководством Спартака, подчинил Галлию силой легионов Юлия Цезаря. Но в самом Риме к тому времени обозначился кризис республиканского строя.

Рим из небольшого полиса превратился в огромное государство, управлять которым через выборных правителей было невозможно. В I в. до н. э. начался период гражданских войн, установилась диктатура Суллы, потом — Цезаря, которые постепенно доказали целесообразность единоличной власти.

В 27 г. до н. э. Римское государство окончательно превратилось в империю, первым императором которой стал Октавиан Август. Установление империи положило конец гражданским войнам, укрепило рабовладельческий строй, усилило защиту границ. Но в III в. н. э. обозначились первые признаки упадка рабовладения. Постепенно на смену эксплуатации рабов пришла эксплуатация зависимых земледельцев, появились первые ростки феодальных отношений. Ослабла государственная власть. Великая империя разделилась на две части: Западную Римскую империю со столицей в Риме и Восточную Римскую империю (Византию) со столицей в Константинополе. Борьба с варварами и кризис рабовладения крайне ослабили Западную Римскую империю, прекратившую существование в 476 г. н. э. Год её гибели стал последним годом эпохи Древнего мира.

Достижения римской культуры. Римляне отдавали предпочтение практической пользе приобретённых знаний. Поэтому в Риме получили развитие география, биология, физика, математика — эти науки имели прикладное значение. Римляне обогатили человечество многочисленными техническими изобретениями (бетон, акведуки, «винт Архимеда» и т. п.).

В середине I в. н. э. на землях римской провинции Иудеи сформировалась христианская религия. Возникнув как религия угнетённых, христианство со временем завладело сознанием различных слоёв населения и распространилось по всей территории империи. С IV в. н. э. христианская религия стала государственной религией Римской империи.



Оратор.
Бронзовая скульптура. I в.



Руины акведука Клавдия



В этом разделе вы узнаете:

- из каких исторических источников мы получаем сведения о древних славянах;
- где находится прародина славянского народа, какую территорию он заселял;
- каким было общество, хозяйство, быт и духовный мир древних славян;
- об особенностях славянской религии и мифологии, их главных персонажах;
- что означают понятия: «древние славяне», «венеды», «анты», «склавины»;
- какими были отношения славян с готами, гуннами и Византией.



ДРЕВНИЕ
СЛАВЯНЕ
И ИХ СОСЕДИ





						Tenentopus nasutus
--	--	--	--	--	--	--------------------



Соотнесите понятия и их определения.

1. Северский Донец

2. Одер

3. Неолит

4. Византия

5. Индоевропейцы



- а) новый каменный век, период перехода от собирательства и охоты к хлебопашеству и скотоводству (ок. VI–III тыс. лет до н. э.);
- б) государство IV–XV вв. н. э., которое образовалось после распада Римской империи на территории её восточной части;
- в) население Европы и Азии, говорящее на языках, происходящих от общего праязыка;
- г) река на западе Польши;
- д) река, протекающая по восточной Украине.

1. Исторические источники, повествующие об истории славян

В начале этого учебника мы с вами узнали, какими бывают исторические источники. Попробуем вспомнить все их разновидности. Среди исторических источников мы называли археологические (вещественные), антропологические и письменные. Обратимся к ним теперь в качестве исследователей.

Археологи и антропологи, которые часто работают совместно, определили, что, по данным раскопок стоянок первобытных людей, население среднего течения Днепра оставалось стабильным со времён неолита. Запомним это.

Первыми историками, которые ещё в древности писали о славянах, были римские авторы I–II вв. н. э. Плиний, Корнелий Тацит, грек Птоломей. Они отмечали, что славяне живут на территории от берегов Вислы до среднего течения Днепра, и называли их **венёдами**. Византийские историки IV в. н. э. называют славянские племена разными именами: **анты**, **склавины**. Наверное, от слова «склавины» и происходит название этой народности — «славяне». Наиболее ранней археологической культурой славян называют **Зарубинецкую культуру** (найдена у с. Зарубинцы на Киевщине).

Антами назывались племена, расселившиеся в IV в. н. э. на территории Украины между Днестром и Северским Донцом. Их культуру археологи назвали **Черняховской** (найдена у с. Черняхов на Киевщине). Там они создали первое государственное объединение — **Антский союз**, который не был ещё государством. Антский союз распался под натиском аваров в VII в. н. э.

После его распада образовались племенные союзы, упоминающиеся ещё в одном письменном историческом источнике — **летописи «Повесть временных лет»** Нестора. В «Повести...» указаны названия племён: **поляне**, **древляне**, **уличи**, **сиверяне**, **тиверцы** и т. п.



Фрагмент жилища времён
Черняховской культуры

2. Прародина славян

Славяне — коренное население Европы. В этом историки не сомневаются.

Тем не менее, в науке вопрос о происхождении славян является дискуссионным, по нему не существует общепринятой точки зрения.

Часть исследователей считает, что предки славян со времён неолита сформировались как народность на территории современной Украины. Их предками были индоевропейские народы, которые в конце III тыс. до н. э. широко расселились по Европе и Азии.

Существует гипотеза, что формирование славянской народности происходило на землях Прибалтики, откуда славяне пришли на земли между Вислой и Одером. Часть племён осталась жить там, а часть двинулась на восток и поселилась в бассейне Днепра.

Вероятность обеих теорий подтверждают исторические источники, но учёные продолжают поиски истины — окончательный результат исследований ещё не объявлен. Поиски продолжаются.

3. Общественная, хозяйственная жизнь и духовный мир древних славян

Основу экономики славян составляли **пахотное земледелие, скотоводство и бортничество**. Славяне-земледельцы использовали деревянный плуг с железным наконечником. Благодаря этому, они полностью обеспечивали себя хлебом и даже продавали его соседям.

Знали они и **ремесло**. Высокого уровня достигало гончарное производство. Известно также, что славяне владели навыками выплавки бронзы и железа.

Развитие хозяйства приводило к имущественному расслоению и образованию государственных объединений. Существуют сведения, что древние предки славян имели собственные деньги.

Объединение племён происходило вокруг **полян**, которые жили в среднем течении Днепра. Предки славян, в частности те, что принадлежали Черняховской культуре, жили поселениями, которые называли **городищами**. Они были укреп-

лены рвами, валами и **частоколами**. Жилище славяне строили в виде наземных помещений и полуземлянок, расположенных рядами. Строения были довольно просторными — площадь некоторых достигала 100 м². Праславяне создали свой календарь, а носители Черняховской культуры — даже письменность.

Славяне были **язычниками** — т. е. они обожествляли силы природы. Это закономерный период развития религиозных верований народов на раннем этапе создания общества и государства.

На уроках украинской литературы в пятом классе вы немало узнали о богах, которым поклонялись древние славяне, о духах и демонах, которых они признавали.

Главными языческими божествами славян были: бог грома и молний — **Перун**; бога ветра — **Стрибог**;

БОРТНИЧЕСТВО — лесное пчеловодство.

ЧАСТОКОЛ — изгородь, забор из кольев, жердей, свай и т. п.

ПАНТЕОН — совокупность всех богов какой-либо религии.

ПАНДЕМОНИУМ — совокупность духов, демонов в религии.



*Бог грома и молний
Перун*



*Покровитель
домашнего скота Велес*



*Богиня мировой гармонии,
мать богов Лада*

бог-покровитель, дарующий богатство, — **Дажбог**; бог солнца — **Ярило**; покровитель домашнего скота — **Велес**. Поклонялись богине **Мокоше**, которая олицетворяла мать-землю. Она была покровительницей источников, колодцев, полей, рукоделия. **Сварогу** поклонялись как богу огня, неба и солнца. Славяне считали его отцом Дажбога.

Кроме верховных божеств, славяне верили в фантастических существ, населявших лесные чащи и водные глади. Например, поклонялись Днепру-великану, Дунаю-богатырю. Добрых духов называли **оберегами** и **берегинями**. Праславяне ограждали себя от чуждых и враждебных сил: **упырей, вурдалаков и бесов**. Эти существа жили в болотах, глухих лесных чащах, вредили людям, поэтому их боялись. Совокупность духов, демонов в религии называется **пандемониум**.



*Бог летнего
солнцестояния Купало*



1. Кто из древних историков писал о славянах?
2. Назовите ранние славянские культуры на территории Украины.
3. Какие гипотезы выдвигают историки о происхождении славян?
4. Охарактеризуйте занятия древних славян.
5. Опишите поселения, в которых жили славяне.
6. Назовите славянских богов. Чем повелевал каждый из них?
7. В существование каких духов верили славяне?
8. Что означают понятия пантеон, пандемониум?
9. Объясните понятия и термины: древние славяне, венеды, анты, склавины. Приведите примеры.
10. Кто из украинских писателей писал о духах и демонах, в которых верили славяне? Назовите произведения этих писателей.
11. Вспомните старославянские мифы о богах, духах, демонах. Расскажите один из них.

Соотнесите понятия и их определения.

1. Ольвия

2. Колония

3. Пантикапей

4. Херсонес

5. Киммерия



- а) поселение, основанное переселенцами из другой страны, области. В древнем мире — поселения, основанные греками, римлянами, финикийцами на чужих землях;
- б) древний город на территории современного Крыма (окраина города Севастополя);
- в) территория Северного Причерноморья в VIII–VII вв. до н. э.;
- г) древний город на территории современного Крыма (территории Керчи);
- д) древний город VI в. до н. э. – IV в. н. э. на берегу Днепро-Бугского лимана, южнее г. Николаева.

1. Боспорское царство

Земли Крыма и Северного Причерноморья называли Боспором Киммерийским. Именно на территории Боспора и было расположено большинство греческих колоний.

Во второй половине VI в. до н. э. в результате борьбы между этими колониями образовалось **Боспорское царство** со столицей в г. **Пантикапей**. Государство было монархией, первыми правителями стали цари из династии **Археанактидов**. В конце II в. до н. э. Боспорское царство было захвачено понтийским царём Митридатом VI и вошло в состав Понтийского царства (302–63 гг. до н. э.). С этого времени главным врагом боспорцев стали **скифы**.

Боспорское царство платило Митридату большую ежегодную дань в размере 200 талантов серебра и около 8000 тонн хлеба. Митридат разместил в греческих колониях свои гарнизоны. Объединение всего региона под властью Понтийского царства способствовало расцвету отдельных полисов и всего Боспорского царства. По сравнению с ними греческие города, контролируемые Римом, пребывали в жалком состоянии.



Золотая маска
с места погребения
Боспорского царя



Собрание граждан Херсонеса



Часть портика общественного сооружения Пантикапея



Монеты Херсонеса

2. Римский период греческих городов-государств северного Причерноморья

В I в. до н. э. шла жестокая борьба между Римом и **Понтийским царством Митридата VI**. После трёх войн Рим вышел победителем. Преследуя армию Митридата, римляне в **65 г. до н. э.** впервые оказались на землях Северного Причерноморья. Они построили здесь укрепленные лагеря для своих легионов.

Во время Митридатовых войн (89–63 гг. до н. э.) античные города побережья Понта Эвксинского вынуждены были поставлять армии Митридата продовольствие, фураж для лошадей. Продолжительная война подорвала сельское хозяйство греческих колоний. Население стало враждебно относиться к понтийскому царю. В результате античные города восстали против Митридата. В решающий момент его предал сын Фарнак, что и предопределило результат борьбы с Римом. В 63 г. до н. э. рухнула последняя надежда, и Митридат покончил с собой в Пантикапее.

По окончании войны греческие города Северного Причерноморья вошли в состав Римского государства. Для них начался новый период развития. Римляне разместили в этих городах гарнизоны. Римская культура стала проникать в жизнь колонистов, а вместе с ней — христианство, распространенное в Риме и его провинциях. Начинается бурный подъём в развитии хозяйства. В городах восстанавливают укрепления. В Ольвии в Верхнем городе построили крепость, окружённую могучими стенами.



Фрагмент росписи склепа Деметрия



Голова статуи Боспорского царя

Херсонес после поражения и гибели Митридата VI остался под властью его преемников. Но свободолюбивые херсонеситы стремились освободиться от гнета и обратились за помощью к Риму. В I в. н. э. римляне разместили в Херсонесе гарнизон, который контролировал южный берег Крыма, в частности Феодосию, Пантикапей. Херсонес стал морской базой римского флота.

Через античные города-колонии Северного Причерноморья на юге современной Украины распространилась культура античного Рима. Она оказала значительное влияние на дальнейшее развитие местных народов, в том числе на формирование культуры праславян.

3. Поздние скифы на Днепре и в Крыму

Перед нами расстилается широкая украинская степь. Высокая трава колыхается от ветра, который веет с Днепра. Если посмотреть вокруг, можно увидеть высокие курганы, которые высятся над степью на большом расстоянии друг от друга.

Это следы погребения знатных скифов — властителей этих земель. Продолжается IV в. до н. э.

Вспомним, что происходит в это время в других странах древнего мира. В Китае формируется империя Цинь, в Индии — государство Маурьев. Рим завоёвывает Италию (Самнитские войны), Александр Македонский отправился в Восточный поход. Набирает силу Карфагенское государство.

Как вы уже знаете, скифы населяли степи на север от Черного моря с VII в. до н. э. до III в. н. э. В VII–VI в. до н. э. они вместе с киммерийцами совершали походы в Малую Азию, нанесли поражение персидской армии Дария I в VI в. до н. э., заманив его в бескрайние степи Причерноморья. С этого времени в скифском государстве начался культурный и хозяйственный подъем.



Скифы в битве с мидянами.
Изображение
на персидской печати

Наивысшего расцвета скифы достигли в IV в. до н. э. во время правления царя Атея. Этот период совпадает с правлением македонского царя Филиппа II. На какое-то время оба царя стали союзниками в борьбе против фракийцев. Но после победы над общим врагом отношения между бывшими союзниками обострились. В 339 г. до н. э. между скифами и македонцами произошла битва у реки Дунай, в которой победу одержали македонцы.

Девяностолетний Атей погиб. Тем не менее скифы не были окончательно разгромлены.

Полководец Александра Македонского Зопирион вторгся в скифские земли с тридцатитысячной армией в 331 г. до н. э., но потерпел сокрушительное поражение. Македонская армия осадила Ольвию, но не смогла захватить её и вынуждена была отправиться домой. На обратном пути захватчиков встретили и разгромили скифы. Македонская военная слава была запятнана. Александр же тем временем воевал против персов.

С III в. до н. э. началось ослабление скифского государства. Это было вызвано климатическими изменениями (участились засухи). Вдобавок ко всему с запада на территорию Скифии вторглись кельты, а с востока — племена сарматов. Скифское государство прекратило свое существование. Скифская культура, религия, искусство, ювелирное мастерство оказала большое влияние на праславян.

4. Сарматы

В III в. до н. э. с востока землям скифов стали угрожать новые пришельцы — воинствующие племена **сарматов**, или **савроматов**. Их название происходит от иранских слов «саоромант», что означает «подпоясанный мечом».

Расцвет их могущества относится к I в. н. э., когда сарматы образовали большой союз племён.

Сарматы расселялись в степях Причерноморья во II–I в. до н. э. Второй волной было появление на этих землях сарматских племён язигов и роксоланов во II в. н. э. Эти степняки вытеснили с территории среднего течения Днепра племена зарубинецкой культуры, которые были предками славян.

Следующая волна сарматского вторжения на земли Причерноморья относится ко II в. н. э., когда племена **аланов** отправились на запад к границам Римской империи. Тогда же произошло вторжение **готов** на земли юга современной Украины. В IV в. н. э. сарматы были разбиты **гуннами** и вместе с готами отошли за Дунай.

Сарматы были воинственным народом, вся власть в их обществе была сосредоточена в руках военной знати и передавалась по наследству. Сарматские женщины были умелыми всадницами, а мечом и луком владели наравне с мужчинами. Сарматы превосходили скифов жестокостью и презрением к смерти. Вот как писал о них римский историк Корнелий Тацит: «Когда они появляются конными отрядами, никто не может оказывать им сопротивления». Рабство у сарматов не было развито — пленных они большей частью продавали грекам, лишь часть использовали в хозяйстве. Основным занятием сарматов было скотоводство, они разводили крупный рогатый скот, коней и овец. Они знали ремесла: ткачество, оружейное дело, владели мастерством изготовления лепной и кожаной посуды; занимались рыболовством. Большое значение в их хозяйстве имела торговля с греческими городами Причерноморья.

АЛÁНЫ — сарматские племена иранского происхождения.

ГОТЫ — племя древних германцев, выходцев из Скандинавии, которое в I ст. до н. э. расселилось в низовьях Вислы.

ГУ́ННЫ — объединение кочевых племён Центральной Азии, которые в IV ст. н. э. вторглось на территорию Европы.

ОРУЖЕЙНОЕ ДЕЛО — вид ремесла; изготовление оружия.



Загадочные сарматские знаки

5. Готы и гунны на территории Украины

Готы создали на север от Черного моря свое государство, которое упоминают под названием **Гетика**. Ее столица, так называемый «Днепровский город», находилась на днепровских порогах недалеко от современного с. Башмачка Запорожской области. Готы двинулись на Балканы и в Малую Азию против ослабленной уже Римской империи. Они пытались воевать со своими северными соседями, славянскими племенами антов, но потерпели поражение. В 375 г. вождь готов **Винитарий** коварно убил антского князя **Божа** вместе со 70 старейшинами. Но это не принесло ожидаемых результатов. В следующем, 376 г., готы были разгромлены кочевыми племенами гуннов, союзниками антов.



Всадник гунн

Захватив огромные земли от Дона до Дуная, гунны во главе с царем **Аттилой** в середине V в. н. э. двинулись на запад, за Рейн. Но армия Западной Римской империи в 451 г. в битве на Каталаунских полях разгромила их; Атилла вскоре (453 г.) умер, причина его смерти неизвестна. После этого могущество государства пошло на убыль (о поражении гуннов мы уже читали на страницах, посвященных истории Рима).

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА

Разные исторические источники толкуют происхождение названия «славяне» по-разному. Некоторые утверждают, что слово «славяне» происходит от слов *свет*, *богиня Славы*, *Солнца*. Византийский историк Прокопий писал о славянах: «Они высокие и чрезвычайно крепкие; телом и волосами не очень белые и не русые... Они совсем не злые и не коварные». Многие письменные источники содержат информацию о славянах, наиболее известные из них:

- труды греков: «отца истории» Геродота, Гомера, Эсхила, Гесиода и др.;
- произведения римлянина Тацита;
- исследования византийца Прокопия Кесарийского («История войн»);
- исторические работы Иордана («О происхождении и деяниях гетов», «Гетика»);
- «Повесть временных лет» Нестора.



1. Продолжите предложение.

- а) Праславяне — это племена, которые ... б) Род отличается от племени тем, что ... в) Готы — это ... г) Гунны — это ... д) Скифы — это ... е) Сарматы — это ... ж) Общественная жизнь праславян отличалась от общественной жизни жителей городов-колоний в северного Причерноморья тем, что ...

2. Покажите на карте территории расселения народов — соседей древних славян.

3. Назовите греческие колонии на берегах Черного моря. Как греки называли это море?

4. Что нового внесли римляне в жизнь греческих городов-государств, которые были им подвластны?

5. Кто такой Митридат VI? Как его имя связано с историей Древнего Рима?

6. Какие события происходили в государствах Древнего мира, когда на территории современной Украины расселились скифы?



Соотнесите понятия и их определения.

1. Скандинавия

2. Вандалы

3. Анты

4. Венеды



- а) славянские племена эпохи разложения первобытного строя, которые населяли территорию от немецкой реки Эльбы к Днепру;
 б) территория Северной Европы, которую населяют норвежцы, шведы, датчане, исландцы;
 в) группа древних германских племён, которые завоевали часть Римской империи и Рим;
 г) племена, которые в IV ст. н. э. расселились на территории Украины между Днестром и Северским Донцом.

1. Направления расселения славян

Вспомним, что на протяжении II-VII вв. в Азии и в Европе начались значительные перемещения племён, которые были названы **Великим переселением народов**. Причины такого движения связаны с началом распада родоплеменных отношений, что заставляло народы искать новые земли для расселения.

Племена готов двигались из Скандинавии на юг. Они вытесняли племена вандалов. Гигантская орда готов, продвигаясь землями Волыни и долиной Южного Буга, разрезала массив славянских племён венедов, принадлежащих к зарубинецкой культуре, и вытеснила их восточнее Поднепровья и на юг к берегам Днестра. Это вынудило славян объединиться и образовать союз племён, одним из которых стало **государство антов**. Именно анты сдерживали напор готов в Восточной Европе. Позднее готов, как вы знаете, разбили гунны. Земли Украины надолго оказались под властью гуннов. Поэтому анты были союзниками гуннов в их походах.

Вместе с гуннами анты атаковали границы Римской империи. Позже вместе со склавинами они осуществили поход на земли Византийской империи, расселяясь на правом берегу Дуная и на Балканах.

На землях современной Украины анты продвигались в направлении Поднепровья и Приазовья. В V-VI вв. государство антов достигло наивысшего расцвета. Но борьба с новым врагом — племенами **аваров** — истощила эти племена. В начале VII в. их государство распалось, и с 602 г. об антах не упоминает ни один письменный источник.

АВАРЫ —
тюркские племена.



Праздничная одежда
антов

2. Истоки украинского народа

Большое расселение славян происходило в разных направлениях. После Великого переселения народов в Европе жили разные племена славян.

Большая часть склавинов, двинувшаяся на запад, стала основой формирования **словаков, моравов, чехов** и части **поляков**.

Племена славян, осевшие на землях Балканского полуострова и на обоих берегах Дуная, смешивались с **даками** и **романским населением**. При этом анты пошли в глубь Балкан, а склавины — вдоль Дуная в направлении его истоков. Так образовались две группы западных славян — **сербская** и **полабская**.

Современная наука считает предками украинского народа именно племена склавинов.

МОРА́ВИА — историческая область на территории Чехии и Словакии.

ДА́КИ — жители Римской провинции Дакии, которая располагалась на территории современной Румынии.



Полянка в праздничной одежде



*Повседневная одежда
волянян и полян*

Часть антов смешались со склавинами и с группами неславянских народов.

После этого они расселились по среднему течению Днепра, на Левобережье. После распада антского союза самой большой в этом массиве оказалась группа славянского племени **полян**. Поселение, на месте которого будет основан Киев, появилось на землях полян в конце V в. н. э. Позднее это объединение в IX в. станет базой для формирования государства **Киевская Русь**. Но это случится не скоро...

Великое переселение народов привело к формированию современной этнополитической карты Европы. Этот период считают границей истории Древнего мира и Средних веков.



1. Что такое Великое переселение народов?
2. Назовите причины Великого переселения народов.
3. Какова судьба государства антов?
4. Назовите даты следующих исторических событий: а) Великое переселения народов; б) вторжения готов, гуннов; в) существование Антского государства.
5. Покажите на карте границы прародинны славян.
6. Какие вы знаете группы славян? Вместе с товарищами составьте рассказ о каждой группе.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ, ПОВЕСТВУЮЩИЕ О СЛАВЯНАХ

Исторические источники		Названия славянских племён
Античные	греки: Геродот, Птоломей; римляне: Плиний, Корнелий Тацит	венеды
Византийские	Прокопий Кесарийский	анты, склавины
Славянские	Нестор Летописец («Повесть временных лет»)	поляне, древляне, уличи, сиверяне, тиверцы

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНИХ СЛАВЯН

Зарубинецкая	Черняховская
Найдена на Киевщине (с. Зарубинцы)	Найдена на Киевщине (с. Черняхов)

ХРОНОЛОГИЯ СОБЫТИЙ, ПОВЛИЯВШИХ НА ЖИЗНЕННЫЙ УКЛАД СЛАВЯН

Вторжение готов	Великое переселение народов	Вторжение гуннов
III в.	IV в.	IV в.

ГЛАВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ СЛАВЯНСКОЙ МИФОЛОГИИ

Перун, Дажбог, Сварог, Велес, Волхв, Мокоша, Жива, Мареш, Свитовид, Радигост, берегини, обереги, мавки, русалки, водяные, лешие, вурдалаки, упыри

ЖИЗНЕННЫЙ УКЛАД СЛАВЯН

Общественная жизнь славян	Духовная жизнь
Жили родами, позднее племенами. Вече — собрания свободных мужчин-общинников.	Вера в духов, живую природу, почитание земли, обычаев рода. Поклонение богам.

ХОЗЯЙСТВО

Занятия	земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество
Ремесла	гончарство, обработка кожи, ткачество, выплавка железа, кузнечное дело

Трипольская культура заложила фундамент для формирования украинского народа и его культуры. Трипольцы передали своим потомкам лучшие человеческие качества, которые были им свойственны: трудолюбие, настойчивость, сплочённость, любовь к родной земле.

На формирование славянской народности и культуры повлияли так или иначе все племена, которые в разные времена жили на территории современной Украины.

Историческая наука считает предками украинского народа племена склавинов.



Между прошлым и будущим

Там, где Южный Буг разливается и превращается в широкий лиман, впадая в Черное море, над водой вдоль высокого берега пролегли улицы между домами из тесаного темно-желтого камня. Они совсем безлюдные и молчаливые. Когда идешь между стенами домов, кажется, что воздух здесь непривычно густой и вязкий. Наверное, так ощущается молчание времени, спрессованного тяжестью нескольких тысячелетий.



Находки
археологов в Ольвии

Ощущения материализуются — и улицы сразу же наполняются тенями людей, которые жили здесь на протяжении столетий. Вы слышите их голоса, звучат шаги, и полуразрушенные стены превращаются в стройные, изысканные, уютные дома. Мы видим Ольвию такой, какой она была двадцать пять столетий тому назад. Цветущий, многолюдный, удивительно красивый город на живописном берегу широкого лимана.

Этот край очень напоминал грекам родную Элладу, поэтому они решили именно здесь основать колонию, воссоздать уголок родного края, где каждый может ощутить себя счастливым. Само название города Ольвия в переводе с древнегреческого означает «счастливая». Наверное, колонисты на самом деле были счастливы, так как даже через тысячелетия среди руин ощущаешь, с какой заботой и любовью греки обустроивали этот город, как он сверкал чистотой и опрятностью. Мы идём по улицам, стоим перед храмами,

заходим во дворы — нас не приглашали, но хозяева не обидятся. Они будто на несколько минут вышли из дома по делам.

Милая, прекрасная Ольвия! Не случайно именно сюда возвратились мы после странствований между эпохами. Здесь выход из прошлого — дыхание древности ощущается в Ольвии острее, чем где бы то ни было. Солнце такое же знойное, с берега веет ласковый ветерок, стены домов теплые, как и когда-то.

Мы возвращаемся домой, но только на некоторое время. Иногда спрашиваешь себя, почему прошлое так влечет? Почему так неудержимо тянет хоть краешком глаза заглянуть в древность, узнать, как там все происходило на самом деле? Ответ непрост. Наверное, все это объясняется тем, что прошлое — это часть настоящего. Современность вырастает из прошлого. Оно для нас — корни, которые невозможно обрубить. Без корней мы, как дерево, погибнем.

В следующем учебном году нам снова захочется встретиться с прошедшими веками. Они позовут нас к новым впечатлениям и приключениям, к новым знаниям. Таковы уж люди — они никогда не остановятся в познании Вселенной, самих себя, своего прошлого.

Закончится лето, начнутся занятия в школе и неудержимо захочется возвратиться туда, где прервалось наше путешествие, — в 476 год, во времена падения Западной Римской империи. Именно тогда начался новый период в истории человечества — он называется **средневековье**.

Вас ожидают продолжение странствий во времени. Вы узнаете, как образовывалась империя франков, познакомитесь с их властителем Карлом Великим. Отправитесь в крестовый поход вместе с английским королем Ричардом Львиное Сердце. Будете наблюдать, как крестоносцы штурмуют Иерусалим и Константинополь. Со смелым Колумбом поплывете на запад на поиски новых земель. Увидите, как инквизиция вершила судилище над несокрушимыми Жанной д'Арк и Яном Гусом, как создавали свои бессмертные шедевры Микеланджело, Рафаэль, Леонардо да Винчи. Именно там, в средневековье, пленит вас своими сонетами Петрарка...

Безграничное море впечатлений ожидает вас, но мы убеждены — нынешнее путешествие во времени в Древний мир навсегда останется в вашей памяти и сердцах. Пусть вам везет во всем, эрудиты и мечтатели!



*Жанна д'Арк
на коронации Карла VII.
Жан Август Доменик Энгр*



*Так представил себе
средневековый художник
героев древнегреческих
мифов*

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

4,5 млн лет тому назад	появление австралопитеков, первых человекоподобных существ
1,75 млн лет тому назад	появление презинджантропов
1,5 млн лет тому назад	появление питекантропов
100 тыс. – 35 тыс. лет тому назад	существование неандертальцев
40 тыс. лет тому назад	появление человека современного физического типа («гомо сапиенс»)
3 тыс. лет до н. э.	образование Шумерского государства в Междуречье
Около 3100 г. до н. э.	образование единого государства в Египте
Около 3000 г. до н. э.	образование критской цивилизации
XXIII–XVIII вв. до н. э.	индская (хараппская) цивилизация
Начало II тыс. до н. э.	образование династии Ся в Китае
2000 г. до н. э.	появление ахейцев на Балканском полуострове
1792–1750 гг. до н. э.	правление царя Хаммурапи в Вавилоне
Середина XVIII в. до н. э.	завоевание Египта гиксосами
Около 1500 г. до н. э.	правление фараона Тутмоса III
Около 1450 г. до н. э.	извержение вулкана на о. Фера, гибель критской цивилизации
1424–1388 гг. до н. э.	правление фараона Эхнатона
Около XIII–XII вв. до н. э.	Троянская война
Около 1100 г. до н. э.	вторжение дорийцев на Балканский полуостров
Конец XI в. до н. э.	образование Израильско-Иудейского государства
VIII в. до н. э.	расцвет Ассирийского государства
776 г. до н. э.	первые Олимпийские игры
753 г. до н. э.	основание города Рим
612 г. до н. э.	гибель Ниневии, столицы Ассирии
594 г. до н. э.	реформы Солона
562–527 г. до н. э.	правление Писистрата в Афинах (с перерывами)
550 г. до н. э.	образование Персидского государства
538 г. до н. э.	завоевание персами Вавилона
525 г. до н. э.	завоевание персами Египта
509 г. до н. э.	реформы Клизфена в Афинах, установление республики в Риме

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

492 г. до н. э.	первый поход персов на Грецию во главе с Мардоном
490 г. до н. э.	второй поход персов, Марафонская битва
480 г. до н. э.	поход Ксеркса на Грецию, Саламинская битва
450 г. до н. э.	создание в Риме «законов двенадцати таблиц»
444–429 г. до н. э.	правление Перикла в Афинах
431–404 гг. до н. э.	Пелопоннесская война
399 г. до н. э.	смерть Сократа
338 г. до н. э.	битва при Херонее, завоевание Греции Македонией
336–323 гг. до н. э.	правление Александра Македонского
334–324 гг. до н. э.	поход Александра Македонского на Восток
264–241 гг. до н. э.	Первая Пуническая война
218–202 гг. до н. э.	Вторая Пуническая война
221–202 гг. до н. э.	империя Цинь в Китае
202 г. до н. э. – 220 г. н. э.	империя Хань в Китае
149–146 гг. до н. э.	Третья Пуническая война, падение Карфагена
146 г. до н. э.	завоевание Греции римлянами
103 г. до н. э.	военная реформа Марии в Риме
82–79 гг. до н. э.	диктатура Суллы в Риме
74–71 гг. до н. э.	восстание рабов под предводительством Спартака
60 г. до н. э.	первый триумvirат в Риме
49–44 гг. до н. э.	гражданская война в Риме, диктатура Цезаря
43 г. до н. э.	второй триумvirат в Риме
30 г. до н. э.	установление империи в Риме, начало правления Октавиана Августа
313 г.	провозглашение христианства государственной религией Римской империи
330 г.	перенесение столицы империи в Константинополь
395 г.	раздел Римской империи на Западную и Восточную (Византийскую)
410 г.	взятие Рима готами
476 г.	падение Западной Римской империи

А

Ава́ры — гюркские племена.

А́вгуст (с латин. «*божественный*») — почётный титул римского императора Октавиана.

А́вгустул (с латин. «*маленький Август*») — так называли последнего римского императора, учитывая его малолетство.

Австралопите́к — первая стадия возникновения человека. Существо, перешедшее к прямохождению.

Аге́ла (с дорического диалекта — «*стая*») — название группы, объединявшей спартанских детей для воспитания и обучения.

А́горá — рыночная площадь греческого полиса, место общественной жизни.

Акаде́мия — философская школа, созданная Платоном. Названа по имени мифического героя Академа, в роще которого располагалась.

Акви́дук — в Древнем Риме сооружение в виде моста с водоводом.

Акка́д — древняя столица государства в Месопотамии (сейчас это город Абу-Хабба на территории Ирака).

Акро́поль (с греч. «*верхний город*» или «*городская крепость*») — укреплённая цитадель в греческом полисе.

Акупункту́ра — (с древнегреч. «*вкалывание иглами*») — метод лечения заболевания уколами специальных игл в определённые точки тела.

Ала́ны — племена иранского происхождения.

Алеба́рда — древнее оружие — топор в виде полумесяца, посаженного на копьё.

Аменхоте́п — на языке египтян — «*Амон доволен*». Династическое имя египетских фараонов.

Амо́н — бог Солнца в Верхнем Египте.

Аморéи — аравийские племена.

В XXIV–XVI вв. до н. э. расселились на территории сирийской степи. При-

близительно в 1894 г. до н. э. захватили Вавилон и основали царство; со временем смешались с местным населением Междуречья, Сирии, Палестины.

А́мфора — древний глиняный сосуд значительных размеров яйцеподобной формы с двумя вертикальными ручками и узким горлом. Использовались для хранения жидких и сыпучих продуктов.

Анти́чная цивилиза́ция — (с латин. «*древняя*») — цивилизации Древних Греции и Рима.

Арамéи — семитская народность, сначала кочевая, основавшая в XII в. до н. э. несколько государств в Сирии и Месопотамии.

Арбалéт — стальной лук, укреплённый на деревянной основе механизмом для натягивания тетивы.

Аргона́вты — путешественники на «Арго» («Арго» — название судна); мифические путешественники за золотым руном.

Ареопа́г — совет, состоящий из пожизненных членов-представителей родовой аристократии; орган власти, позже — суд по уголовным преступлениям в Афинах.

Аристос — с греч. «*самый лучший*».

Арсена́л — хранилище оружия и боеприпасов.

Архо́нт — (греч. «*правитель*») — высшее должностное лицо в Афинах.

Асси́рия — азиатское государство, существовавшее с конца III тыс. до н. э. до VII в. до н. э. Название образовано от названия города Ассур (Ашшур).

Ато́н — бог солнечного диска в Древнем Египте.

А́триум — в древнеримских домах — помещение с верхним освещением, в котором принимали гостей.

Аттика — полуостров на юго-востоке Балкан.

Ахейцы — одно из главных древнегреческих племён.

Ахэтатон — «горизонт Атона», название новой столицы Египта, основанной Эхнатомом.

Азды — странствующие певцы, создававшие и распространявшие образцы устного народного творчества.

Б

Базильлика — прямоугольное в плане здание, разделённое внутри рядами колонн на продольные части. В Древнем Риме использовалось для судебных заседаний и торговли.

Басилён — племенная военная знать в Элладе гомеровского периода.

Бевтия — область в Средней Греции.

Библия (библ.) — 1. Книга из бумаги.
2. Священная книга всех христиан, в которой изложены основы христианского вероучения.

«**Благородные**» — так называли сами себя арии.

Богатство — накопление в большом количестве ценностей, денег, имущества в руках отдельных людей.

Бортничество — лесное пчеловодство.

Брахманизм — одна из религий народов мира, образовавшаяся на основе ведизма в Индии.

Брут — (латин. «*деревенщина*») — фамилия римского патриция, одного из убийц Цезаря

Будда — (на языке санскрит — «просветлённый») — религиозное имя основателя буддизма принца Шакья Муни (Сиддхартха Гаутама).

Буддизм — мировая религия, возникшая в Индии в VI в. до н. э.; названа по имени своего легендарного основателя Будды.

Буле — с греч. «*совет*» — государственный совет, управляющий государством в период между народными собраниями.

В

Вавилон — в переводе с аккадского «*бавилим*» — «врата в рай». Город Двуречья, позже столица Персидского государства.

Вазопись — живопись на стенках керамической посуды. Древний вид художественного творчества.

Вандалы — группа восточногерманских племён.

Варвары — так эллины называли всех неэллинов, а также народы, которые отставали от них в общественном и культурном развитии.

Варны — в Древней Индии замкнутая группа различных по социальному положению людей, принадлежность к которым определялась рождением.

Веды — древнейшие памятники арийской религиозной литературы.

Великая Китайская стена — оборонительное сооружение в Древнем Китае для защиты от кочевников с Селера, единственное искусственное сооружение, которое видно из космоса.

Великое переселение народов — условное название массовых переселений варварских племён в IV в. с востока на запад по направлению к Римской империи.

Венеды — славянские племена, которые проживали на территории от Эльбы к Днепру.

Верховный понтифик — главный жрец в Риме.

Весталка — жрица богини Весты; по обычаю не имела права выходить замуж, иметь детей.

Вето — (латин. «*запрещаю*») — право запрета на решения сената, которое имели народные трибуны в Древнем Риме.

Власть — право и возможность распоряжаться, руководить, подчинять своей воле.

Внешняя торговля — торговля за пределами страны, между государствами и народами.

Военная демократия — порядок в обществе, при котором сохраняются права родовых общинников, но постепенно набирают силу военные вожди.

Военная сила — хорошо вооружённая, постоянная армия.

Вождь — предводитель племени, войска.

Всадники — сословие; в V–IV вв. до н. э. — часть римских граждан, имевших в хозяйстве коня и служивших в кавалерии. Позже это название закрепилось за частью римских богачей. «Финансовая аристократия» в римском обществе.

Г

Галлия — в древности область на территории современной Франции, Швейцарии, Бельгии.

Галлы — племена кельтов, населявшие всю Западную Европу, а со временем и север Италии.

Ганнибал и Сципион — талантливые полководцы и герои Второй Пунической войны. Умерли в один год — 184 г. до н. э.

Гегемон — греч. «господин», хозяин, владелец.

Гегемония — греч. «господство» — 1) полная власть; 2) руководящая роль государства или группы населения по отношению к другому государству или группам населения.

Геллеспонт — древнее название пролива Дарданеллы.

Гелия — суд присяжных в Афинском государстве, рассматривавший судебные тяжбы между гражданами.

Геометрический орнамент — украшения керамической посуды простыми узорами — прямыми, извилистыми линиями, точками, треугольниками и т. д.

Герои — мифологические существа, дети богов и людей, полубоги.

Геронт — (с греч. *gerontos* — старый человек) — член совета старейшин.

Геруссия — совет геронтов, старейшин; в Спарте геронты избирались пожизненно.

Гетайры — с греч. «друзья» — македонская тяжёлая конница из числа благородных юношей, друзей детства царя.

Гиксосы — сирийские кочевые племена. На языке египтян «тык-зхус» — цари пастухов.

Гиматий — верхняя одежда эллинов в виде плаща для мужчин и женщин. У мужчин пропускался под правой рукой.

Гимнасий — учреждение для детей полноправных граждан, где они получали физическое и художественное воспитание.

Гомо сапиенс — с латин. *homo sapiens* — «человек разумный». Человек современного физического типа, появившийся около 40 тыс. лет тому назад.

Гоплиты — тяжело вооружённые пехотинцы в греческой армии.

Горгона — мифологическое чудовище, взгляд которого превращал всё живое в камень.

Гордый — с латин. «высокомерный, надменный». Прозвище последнего римского царя, изгнанного из Рима за жестокость и произвол.

Город-государство — государство, которое образовалось в пределах одной общины; поселение, ставшее городом.

Государство — особая организация общества, которая обеспечивает господство одних слоёв населения над другими.

Готы — племя древних германцев — родом из Скандинавии, расселявшиеся в I в. до н. э. в низовьях Вислы.

Гражданская война — война между гражданами одного государства за власть.

Гуманность — человечность, справедливость, отзывчивость, любовь к людям.

Гуны — кочевые племена Центральной Азии, которые в IV в. до н. э. вторглись на территорию Европы.

А

Даки — жители Римской провинции Дакии, находившейся на территории современной Румынии.

Дао — в китайской философии — путь, закон существования, общий закон природы.

Даосизм — религиозно-философское учение, которое рассматривало мир как единое целое; учило, как достичь бессмертия.

Дэвы — так индийцы называли своих богов, духов.

Дем — округ в Аттике.

Демиурги — странствующие ремесленники, выполнявшие работу на заказ.

Демократия — с греч. «*власть народа*» — форма государственного управления при активном участии всего населения.

Дэмос — с греч. «*народ*» — свободное, небогатое, трудящееся, гражданское население государства.

Деньги — условные предметы, обозначающие стоимость товара, подлежат взаимному обмену и на любой товар вообще. Первые деньги были в виде предметов — камешков, кожи животных, скота, зерна и т. п. (так называемые предметные деньги). Железные деньги появляются на рубеже II—I тыс. до н. э., а чеканные монеты — в VII в. до н. э. в Малой Азии.

Деспотическая монархия — (с греч. «*деспот*» — государь, владыка, «*монархия*» — власть одного) — государство с неограниченной властью верховного повелителя.

Децемвиры — с латин. «*десять мужей*» — законодательная коллегия из 10 уважаемых граждан в Древнем Риме. Действовала в 451–450 гг. до н. э.

Децимация — в римской армии — форма наказания, казнь каждого десятого воина по жребию.

Джунгли — непроходимые чащи деревьев и кустарника, тропический лес.

Диадомхи — полководцы Александра Македонского, после его смерти борвшиеся между собой за власть.

Диктатор — должностное лицо в Римской республике, назначаемое консулами при чрезвычайных обстоятельствах; диктатор назначался не более чем на полгода.

Диктатура — в Древнем Риме — чрезвычайные полномочия, власть или период власти диктатора.

Династия — последовательное правление монархов одного рода.

Дионис — греческий бог, покровитель виноделов.

Дипломат — в международных отношениях — представитель интересов своего государства.

«**Длинные стены**» — две параллельные стены длиной более 11 км, соединявшие Афины с Пиреем. Разрушенные после победы спартанцев в 404 г. до н. э.

Доминат (латин. «*доминус*» — господин, хозяин, властитель) — неограниченная монархия в Древнем Риме.

Дриопитеки — древнейшие обезьяны, существовавшие 12–8 млн лет тому назад.

Е

Евангелие — с греч. «*добрая весть*», часть Библии; рассказы о жизни и учении Иисуса Христа.

Египет — название происходит с греч. *Αἴγυπτος* — «место жительства бога Птаха».

Ж

Жрец — служитель божества, совершавший обряды и жертвоприношения в языческих религиях.

З

Загонная охота — способ коллективной охоты, когда охотники, пугая животных шумом и оружием, заставляли их бежать в ловушку.

Зевгйты — с греч. «*зевгос*» — ярмо. По реформам Солона — имущественная группа населения в Афинах.

Зиккурáт — культовая башня в Месопотамии.

Знать — люди, известные своими подвигами, заслугами; зажиточные люди и их потомки.

Золотбе руно — золотая шерсть волшебного барана, хранящаяся в Колхиде.

И

Идол — у язычников — статуя, изображающая бога.

Иероглиф — с греч. «*иерос*» — священный и «*глифо*» — вырезаю.

Избыточный продукт — изделия, выходящие за границу потребления, необходимого для выживания; излишки. Накапливаются в виде богатства.

Израильское царство — древнее государство в Северной Палестине.

«**Илиáда**» (греч. «*рассказ об Илионе*») — поэма Гомера о Троянской войне.

Иллирийцы — одно из индоевропейских племен на северо-западе Балканского полуострова и частично на юго-востоке Апеннинского полуострова.

Илóты — (с греч. «*гелоты*») — защитники Гелы, презрительное название зависимого ахейского населения в Спартанском государстве. Находились на положении государственных рабов.

Имперáтор — (с латин. — *повелитель*): титул монарха, а также монарх, носящий этот титул.

Импéрия — государство, созданное в результате завоевания других стран и народов.

Имúщественный ценз — количество имущества определенного лица, ограничивающее осуществление его прав.

Индская цивилизáция — другое название — хараппская, от названия города Хараппа. IV–III тис. до н. э.

Индуйзм — религия, сложившаяся на основе брахманизма и буддизма.

Инсулы — 3–6-этажный кирпичный дом в Древнем Риме с комнатами или квартирами для сдачи в наем.

Ибония — западное побережье Малой Азии, где греки основали колонии Милет, Галикарнас, Смирна, Эфес.

Ирýдодиагностика — определение болезни по состоянию радужной оболочки глаза; использовалась как метод диагностики египетскими жрецами.

Истр — древнее название р. Дунай.

Исус, Инсус, или Иешуа — древнееврейское имя, которое в переводе означает «бог спасает».

Ита́лики — племена Апеннинского полуострова.

Иудайзм — древнееврейская религия, вера в бога Яхве.

Иудéя — римская провинция в Южной Палестине в 6–395 г.

К

Каллиграф́ия — с греч. «*красивое писание*», искусство писать четким, красивым почерком, художественно оформлять текст.

Кандидáт — тот, кто будет избран, назначен или принят куда-нибудь.

Канóн — с греч. «*норма, правило*» — собрание положений нормативного характера.

Канонизáция — с греч. «*узаконение*» — причисление церковью, отдельных лиц к лику (числу) святых; признание законности учения.

Капитéль — верхняя часть колонны.

Капитолíйский холм — один из семи холмов, на которых возник Древний Рим.

Кáрма — в буддизме, индуизме сумма всех поступков, совершённых человеком, и их последствий, определяющая характер нового рождения.

Карфагéн — древний город-государство в Северной Африке (район современного Туниса). Основан финикийцами в XI в. до н. э.

Касситы — горные племена, жившие во II—I тыс. до н. э. на территории современного Западного Ирана.

Ка́ста — замкнутая группа представителей одной профессии.

Квестор — казначей и судья в римской армии. В Риме — помощники консулов.

Кикладские острова — Делос, Парос, Наксос, Фера и др.

Кинизм — философское учение, проповедовавшее пренебрежение к богатству, роскоши, культуре; киники — приверженцы кинизма.

Китайская письменность — сложилась в конце III тыс. до н. э.

Классы — большие группы людей, которые сформировались в обществе с появлением неравенства. Делятся на господствующие и угнетённые.

Клинопись — письменность древних народов Передней Азии — клинообразные знаки, наносившиеся на глину или камень.

Кносс — столица Критского государства.

Княжество — область, которой управляет князь — глава рода, племени или союза племен.

Когорта — подразделение, десятая часть легиона.

Колосс Родосский — скульптурное изображение бога Солнца Гелиоса — шестое чудо света. Колосс (с древнегреч. «статуя») — так говорят о чем-то исключительном по своей величине или важности.

Колония — поселение, основанное переселенцами из другой страны, области. В древнем мире — поселения, основанные греками, римлянами, финикийцами на чужих землях.

Колоны — мелкие арендаторы земли, которые со временем становились зависимыми.

Колхида — страна на черноморском побережье Кавказа.

Комедия — (с греч. «крестьянская песня»), разновидность театрального спектакля, который возник в сельской местности Аттики.

Комиции — народное собрание в Риме.

Консул — высшее должностное лицо в Древнем Риме, позднее — почётный титул.

Контрибуция — платежи государству-победителю в войне.

Конфуцианство — философское учение, оправдывавшее неравенство и закреплявшее власть монарха.

«**Краснобровые**» — повстанцы в Китае, красили брови в красный цвет.

Кризис — затруднительное, тяжёлое положение, упадок.

Криптии — обычай «охоты» на илотов, убийство. Занятие юношей, «испытание кровью» для подростков.

Круговая порука — коллективная ответственность в группе, среде и т. п.; коллективное утаивание чего-либо, спасение кого-либо.

Кургán — насыпь над древней могилой.

Күрос — древнегреческая статуя в виде стройного юноши.

Кшатрии — варна в Древней Индии, состояла из военной аристократии.

Л

Лабиринт — дворец с многочисленными комнатами и запутанными коридорами на Крите в г. Кносс (с древнегреч. «лабрис» — топор с двойным лезвием, многочисленные изображения лабриса украшают стены дворца).

Лаконика — область на полуострове Пеллопоннес.

Латины — племена древней Италии, жили на землях Лации; родственны италийцам.

Легион — основное подразделение римской армии. Состоял из центурий, манипулов, позже когорт.

Ледниковый период — период 600–10 тыс. лет тому назад, когда климат на планете стал холодным и влажным.

Леонид Спартакский — с греч. «лев» — спартанский царь (508–480 гг. до н. э.).

Лессовые грунты — состоят из горной осадочной породы серо-желтого, иногда бурого или красно-бурого цвета.

Лета — в греческой мифологии река забвения. Отсюда выражение «кануть в Лету», т. е. всё забыть.

Лигурийцы — собирательное название древних племён, живших в середине I тысячелетия до н. э. на территории северо-западной Италии и юго-восточной Галлии.

Ликей — школа философии Аристотеля; находилась в роще Аполлона Ликейского (т. е. «волчьего»).

Логография (с греч. *logos* — «слово» и *graphō* — «пишу», «черчу») — вид письменности, где каждое изображение обозначает определенное слово.

М

Магистраты — высшие государственные должности в Риме (магистратуры): консулы, преторы, цензоры, эдилы, потом народные трибуны.

Манипул — подразделение римского легиона численностью 120 человек — по двенадцать мужчин в десяти шеренгах.

Мантейоны — особые храмовые учреждения, жрецы которых могли общаться с богами от лица людей, более известное латинское название «оракул».

Мастаба — погребальное помещение из нескольких комнат, вырубленное в скалистом плато на небольшой глубине. Иногда строилось из камня на поверхности земли.

Матриархат — с древнегреч. — «власть матерей» — первоначальная форма рода, в котором женщинам принадлежала ведущая роль в управлении и хозяйстве.

Меновая торговля — форма торговли, при которой в качестве денег используется один из видов товара.

Меотда — Азовское море.

Мессения — соседняя с Лаконикой страна к западу от Спарты.

Мессопотамия — с древнегреч. *Междуречье*; другое название страны — Двуречье.

Метэки — иностранцы в Афинах, лишённые гражданских прав.

Метрополия — город-основатель колоний.

Минос — имя, а может, титул критских царей.

Минотавр — фантастическое существо, человек с головой быка, жившее в Лабиринте на о. Крит.

Мистэрии — таинственный обряд.

Мифы — фантастические рассказы о богах и героях.

Монарх — единовластный правитель государства, передающий власть по наследству.

Монументальное строительство — поражает своими размерами, величием, грандиозностью. Происходит от слова «монумент» (с латин. «*монео*» — напоминаю) — архитектурное или скульптурное сооружение в честь выдающегося события или лица.

Моравия — историческая область на территории Чехии, моравы — племя, жившее в Моравии.

Мумия — тело умершего, пропитанное специальной смолой для предотвращения его разложения.

Н

Навпакта — город в Этолии (Средняя Греция).

Наместник — местный управитель, которому подчинялись войска и чиновники.

Народное собрание — собрание мужчин рода, племени, общины для обсуждения текущих дел, вопросов.

Народный трибун — в Древнем Риме представитель плебеев, призванный защищать их интересы.

«Народы моря» — возможно, это эгейцы

(жители критской цивилизации) и ахейцы (представители микенской цивилизации).

Наука — система взглядов, объясняющая законы окружающего мира.

Неандерталец — человек древнего физического типа, предшественник современного человека. Существовал на Земле от 100 до 35 тыс. лет тому назад.

Неолит — новый каменный век, период перехода от собирательства и охоты к земледелию и скотоводству (приблизительно 6–3 тыс. лет до н. э.).

Неолитическая революция — в эпоху неолита переход человечества от собирательства и охоты (присваивающее хозяйство) к земледелию и скотоводству (производящее хозяйство).

Нинмáх — у шумеров — богиня подземных недр.

Нирváна — успокоение и угасание; состояние полного блаженства и абсолютного покоя.

Нобилитет — с латин. «*нобилис*», известный, знаменитый — плебейско-патрицианская знать, высшие круги римского общества.

О

Общество — общность людей, объединённых общей территорией и хозяйственными, политическими и др. отношениями.

Обычное право — использование традиций и обычаев в качестве законов.

Обязанность — это действие, безусловное для выполнения; моральное обязательство перед людьми.

Ода — хвалебная песня, составленная в торжественном стиле.

Одебн — зал для проведения музыкальных и поэтических соревнований.

Октавиán — с латин. «*бывший Октавий*», изменение имени вследствие усыновления Октавия Цезарем.

Олигáрхия — с греч. «*власть немногих*» — правление аристократов, родовой знати.

Оли́мп — гора в Греции, где жили древнегреческие боги.

Оптимáты — защитники интересов нобилитета.

Ора́кул — жрец, дававший, вещавший пророчества.

Ора́тор — тот, кто владеет искусством произнесения речей.

Ордер — конструкция архитектурного сооружения, особый порядок архитектурной композиции.

Орося́тельная (ирригационная) система — сеть каналов для снабжения водой.

Оруже́йное де́ло — вид ремесла; изготовление оружия.

Остраки́зм — с греч. «*остракоз*» — черепок, жребий, «суд жребием» в Афинах.

П

Палеолит — (с древнегреч. «*палайос*» — древний, «*литос*» — камень) древний каменный век — период от появления человекообразных существ до 6 тыс. лет до н. э.

Панде́мониум — совокупность духов, демонов в религии.

Пантео́н — с греч. «*все боги*» — храм всем богам; совокупность всех богов любой религии.

Папа — глава христианской церковной организации; первый христианский священник, архиепископ города Рима.

Папи́рус (с греч. *papyrus*) — нильский камыш — многолетнее травянистое растение, из стеблей которого в Древнем Египте изготовляли материал для письма, одежду, обувь, плоты и т. п.

Парфя́нское царство — государство (250 г. до н. э. — 224 г. н. э.), между Двуречьем и рекой Инд. Название происходит от иранского племени парфян.

Патриарха́т (с древнегреч. слов *pater* — отец и *arche* — власть) — форма организации рода, при которой ведущее место принадлежит мужчинам.

Патриции — (с латин. «имеющие родителей») — римская знать, высшее римское сословие.

Педагог — с греч. «воспитатель, детоводитель» — слуга и воспитатель детей в семье, как правило, раб.

Первобытное стадо — ранняя форма объединения древних людей. Колличество — 20–30 взрослых с детьми.

Первосвященник — верховный жрец.

Периэки — с греч. «живущие вокруг» — свободное негражданское население в Спарте.

Перистиль — внутренний двор, окруженный портиком.

Петроглиф (с греч. *petros* — «камень» и *glyphe* — «резьба») — древнее изображение на скалах, камнях, стенах пещер.

Пиктографическое письмо — рисуночное письмо. Пиктография — с латин. «пиктус» — рисунок и греч. «графо» — пишу.

Пирамида — большое каменное сооружение с четырехугольной основой и треугольными боковыми поверхностями, образующими на вершине здания острый угол; служила гробницей фараонов.

Пирей — торговый и военный порт Афин с двумя гаванями — Зея и Мунихий.

Пирр — царь Эпира, государства на северо-западе Балканского полуострова; дальний родственник Александра Македонского.

Письменность — средство графической передачи информации.

Питекантроп — человекообразное существо, физический тип, следующий за презинджантропом, существовало около 1,5–5 млн лет тому назад.

Плебей, плебс — незнатное гражданское население Рима. Со временем образовывается плебейская знать.

Плэмя — объединение нескольких родов, имеющих между собой родственные отношения.

Полба — злаковое растение, разновидность пшеницы.

Пблис — город-государство, т. е. государство в пределах одной общины. Центром такого государства был главный город, вокруг которого расположилось несколько поселений — демов.

Понт Эвксинский — с греч. «море гостеприимства» — греческое название Чёрного моря.

Понтифик — член высшей коллегии жрецов в Древнем Риме, верховный жрец божества.

Понтоный мост — мост, проложенный на палубах плавучих средств (понтон).

Популяры — сторонники плебса.

Портик — размещенная перед входом в дом открытая галерея, образованная колоннами или столбами, поддерживающими перекрытие.

Пошлина — плата государству за право проезда через его территорию или торговли.

Презинджантроп, или гомо габлис, «человек умелый», — существо, жившее свыше 1,75 млн лет тому назад и делавшее первые попытки создания орудий труда.

Престол — кресло властителя, символ верховной власти.

Преторианцы — в Древнем Риме — солдаты личной охраны полководца, со временем — солдаты привилегированной императорской гвардии, активно участвовавшей в дворцовых переворотах.

Привилегии — особые преимущества, льготы отдельных лиц, групп людей или определенного сословия, класса.

Прикладные знания — знания, имеющие практическое значение, необходимые для повседневного использования.

Прикрепление крестьян к земле — принудительное поселение крестьян на определенной территории с запретом уходить в другие места и при обязательной уплате налогов хозяину земли.

Принцепс — первый в списке сенаторов, вёл заседания сената и первый высказывался.

Принципáт — государственное устройство в Древнем Риме, когда власть принадлежит принцепсу при сохранении республиканских порядков.

Притания — 1/10 часть буле.

Провинция — подчиненная Риму область, правителя которой назначал сенат.

Производительность труда́ — количество произведённой продукции за единицу времени.

Производящее хозяйство — вид хозяйства, при котором человек не брал в готовом виде продукты питания у природы, а вырабатывал их сам.

Проконсул — наместник провинции, назначаемый сенатом из бывших консулов.

Прокурáтор — в Древнем Риме — управляющий хозяйством; в эпоху империи — должностное лицо, ведавшее налогами, управляющий провинциями.

Проскри́пции — (с латин. «согласно записи») — список лиц, объявленных вне закона, их ждала смерть.

Прямохожде́ние — способ передвижения человекообразных существ на задних конечностях.

Публикóла — с латин. «любимец народа».

Пуны — с латин. «тупире» — наказывать, мстить — «наказание божье».

Пятисотме́рники — богатые граждане Афин, выполняли общественный долг — литургию; т. е. на собственные деньги строили общественное здание или снаряжали боевой корабль.

Р

Рабы́ — невольники, подвергающиеся эксплуатации.

Раджé — племенные вожди индоевропейских народов.

Раннеклассовые отношения — начальный этап формирования классов и государства, для которого характерны

незрелость и неустроенность общественных отношений.

Рансбóды — творцы мифологических циклов (объединение нескольких мифов в одно целое).

Револю́ция — понятие, означающее коренные изменения, которые состоялись за короткое время.

Регио́н — большая часть территории, объединяющая несколько стран.

Рели́гия — взгляды и представления, в основе которых лежит вера в существование сверхъестественных сил — богов, духов, душ, их господство над миром.

Ремеслó — массовое изготовление изделий и предметов вручную.

Респу́блика — с латин. «дело народа» — форма правления, когда власть принадлежит выборным органам.

Рефо́рма — коренная перестройка.

Рим — с латин. «Рома» — город Ромула.

Рисуночное письмо — письмо в виде рисунков, передающих общее содержание сообщения.

Ритуáл — обряды, сопровождающие религиозное действие и представляющие его внешнее оформление.

Род — форма объединения родственников по крови.

Родовáя общи́на — объединение членов одного рода, ведущих общее хозяйство. В роде могло быть несколько общин.

С

Сабíны — народность Италии, жившая между речками Тибром и Анно. Объединились с латинами.

Самнйáты — итальянское племя в Средней Италии; их подчинили римляне в начале III ст. до н. э.

Сансáра — в брахманизме, буддизме — учение о кругообороте жизни в природе и переселении душ умерших в другие тела.

Санскрít — литературная форма древнеарийского языка в Древней Индии. 285

Саркофа́г — мраморный или золотой гроб.

Сатра́пия — административный округ, область государства которой руководит царский наместник — сатрап.

Сэ́кта — община, отколовшаяся от господствующей церкви.

Семі́ты — народы, которые населяли в древности (вавилоняне, ассирийцы, финикийцы и др.) северную и восточную Африку и часть Азии. Современные семитские народы — арабы, евреи, эфиопы и др.

Семь холмов — Капитолий, Авентин, Палатин, Квиринал, Виминал, Эсквилин, Целий; дали название кварталам или районам Рима.

Сена́т — совет старейшин, высший орган государственной власти в Риме.

Сире́ны — мифологические птицы с женской головой, которые волшебным пением завлекали мореплавателей в губительные места.

Си́риус — самая яркая звезда небосклона; египтяне называли её *Сотис*.

Сиссѣ́тии — общественный обед, трапеза в Спарте. Еда готовилась в общем котле, продукты покупались в складчину.

Сици́лия — остров в Средиземном море.

Склеп — закрытое подземное или наземное помещение для погребения умерших.

Собира́тельство — форма присваивающего хозяйства; собирание первобытными людьми готовых продуктов питания: корней, ягод, моллюсков и т. д.

Собо́р — собрание высших христианских священников.

Сбли́д — золотая монета поздней Римской империи.

Соседская община (сельская, территориальная) — объединение людей, которые не состоят в родстве между собой.

Спа́рта — государство в Лаконике, Лакедемон.

Спартиа́ты — полноправные граждане Спарты.

Старе́йшины — уважаемые старейшие члены рода, советники вождей, первые представители родовой знати.

Стои́цизм — философское учение в Греции. Стоики признавали, что жизнь предопределена судьбой, роком.

«Сто школ» — так называли совокупность философских учений в Китае.

Страте́г — военачальник, избранный народным собранием.

Суфе́ты — высшие государственные должности в Карфагене; избирались по двое на каждый год.

Сца́лла, Хари́бда — ужасные мифические существа, подстерегавшие мореплавателей в узком проливе.

Т

Та́ктика — военное искусство, включающее теорию и практику ведения боя.

Тала́нт — мера стоимости весом около 27 кг.

Талассокра́тия — с древнегреч. — «морское владычество».

Талио́н — с латин. «*талио*» — месть, возмездие равное преступлению.

Тартар — в греческой мифологии — бездна, куда Зевс низверг титанов, царство мертвых.

Теа́тр — с греч. «*место для зрелищ*» — искусство изображения на сцене; возникло в Древней Греции во времена Писистрата.

Те́рмы — общественные бани в Риме, которыми пользовались в основном плебеи. В домах богатых римлян сооружались **бальнеумы** — банные помещения.

Терра́сы — полосы ровной земли, которые ступеньками спускаются с холмов.

Ти́ран — с греч. «*единоличный правитель*».

То́га — традиционная римская одежда — отрезок ткани, обернутый вокруг тела.

Торго́вля — обмен товарами посредством денег; условие развития хозяйства, приводит к имущественному неравенству.

Траге́дия — с греч. «*песня козлов*» — спектакль с напряженным действием,

страданиями и гибелью главного героя. Перед спектаклем богу Дионису приносили в жертву козлёнка.

Трактат — научное сочинение.

Триба — римское название древнегреческой филе.

Триёра — скоростной боевой корабль с вёслами, расположенными в три ряда с обоих бортов. В носовой части имел острый металлический таран.

Тригия — территория, состоявшая из 10 демов в Древней Аттике.

Триумвират — с латин. «союз трех мужей» — форма политического союза в Риме в I в. до н. э.

Триумф — высшая награда республики, торжественное вступление полководца-победителя с войском в Рим.

Трудовые отряды — группы крестьян и ремесленников в Египте. Каждый отряд включал людей разных профессий.

Тюрки — узбеки, киргизы, якуты, турки и др. народы, говорящие на родственном языке.

Ф

Фаланга — греческий боевой порядок в виде плотно сомкнутых шеренг тяжелой пехоты.

Фамилия — семья, часть рода.

Фараон — с древнеегип. «*пар-о*» — «большой дом» — тот, кто живёт во дворце. Правитель Египта.

Фемистокл — выдающийся политический деятель. Лидер демократических сил Афин (525–460 гг. до н. э.).

Феодалные отношения — общественные отношения, которые предусматривали эксплуатацию не рабов, а зависимых крестьян.

Фермопиль — (с греч. «*тёплые врата*») — ущелье в Калидромских горах.

Фила — объединение семей одного рода.

Филистимляне (с древнееврейского «*филистим*») — народ, который с XII в. до

н. э. жил на юго-восточном побережье Средиземного моря и принадлежал к так называемым «*народам моря*». Войны, которые вел этот народ, описаны в Библии. В VIII в. до н. э. филистимляны покорили Ассирию. От названия этого народа образовалось название государства Палестина.

Философия — (с греч. «*любовь к мудрости*») — наука об общих законах развития природы, общества и мышления.

Финикия — древняя страна на восточном побережье Средиземного моря (теперь территория Ливана и Сирии).

Фланг — правый или левый край боевого порядка.

Фóрос — средства, вносившиеся членами Делосского союза в общую казну.

Фóрум — в Древнем Риме — площадь, рынок, центр политической жизни.

Х

Ханаан — древнее название территории Финикии, Сирии и Палестины.

Хаос — отсутствие порядка.

Хапи — обожествление разлива реки Нил. Божество Хапи изображалось толстяком, который несет дары земли богам.

Хётты — название племён и народностей, заселявших центральную и восточную части Малой Азии и Северную Сирию во II — начале I тысячелетия до н. э.

Хйос — остров в Эгейском море.

Хитон — одежда, длинная рубашка без рукавов.

Хозяйственные отношения — взаимный обмен продуктами ремесленного и сельскохозяйственного производства между государствами, торговля.

Хор — группа актеров, которые вместе, слаженно, по ходу действий комментировали события спектакля.

Христос — с греч. «*Мессия, посланник божий*».

Хурриты — давние племена на территории Северной Месопотамии.

Ц

«Царские работы» — трудовая повинность в Египте в пользу государства или фараона: ремонт каналов, сооружение пирамид и т. п.

Централизованная власть — система управления, при которой вся территория страны находится под единой властью.

Церембния — принятый или установленный порядок проведения какого-нибудь торжественного обряда, а также сам обряд.

Цизальпинская Галлия — провинция на севере Италии, заселенная галлами в IV в. до н. э.

Циклоп — мифологическое существо — одноглазый великан.

Ч

Частная собственность (с латин. *privatus* — личный, частный) — форма присвоения, при которой орудия труда и продукты труда принадлежат частным лицам.

Частокбл — изгородь, забор из кольев, жердей, свай и т. п., вбитых в землю часто — одно возле другого.

Чинбвник — человек на государственной службе.

Ш

Шадуф — устройство, похожее на колодезный журавель; предназначено для подъема воды на более высокий уровень.

Шумеры — древний народ, живший в Южной Месопотамии в IV–II тыс. до н. э.

Э

Эволюция (с латин. *evolutio* — развертывание, развитие) — постепенное, медленное развитие живых организмов от простейших форм к современному виду.

Эвнэтриды — родовая знать, в Афинах аристократия в древнегреческом обществе.

Эгейская культура — культура народов островов Эгейского моря и юга Балкан в III–II тыс. до н. э.

Эклессия — (с греч. «собрание призванных») — народное собрание в Афинах.

Эксплуатация — присвоение продуктов чужого труда; положение, при котором бедная часть населения вынуждена работать на богатых, т. е. отдавать им значительную часть продуктов своего труда.

Элизниум — в греческой религии — место вечного блаженства для праведников.

Эллинизм — (с греч. «эллиноподобный») — явление в греческой культуре и общественных отношениях в IV–III ст. до н. э.

Эмпорий — торговый пункт в виде поселения на новых землях.

Эпигбство — современное значение: нетворческое, неоригинальное наследование какого-то деятеля, направления в политике, науке, искусстве.

Эпигбны — так в период эллинизма и позднее называли потомков воинов и полководцев Александра Македонского; в III в. до н. э. — это сыновья героев, боровшихся за власть.

Эстафета — передача сообщения гонцами друг другу.

Этруски — одно из племен древней Италии, создали развитую цивилизацию, римские историки называли их тусками. Расцвет культуры этрусков относится к концу II — началу I тысячелетия до н. э.

Эфеб — греческий юноша, проходящий военную подготовку перед получением гражданства с 18–20 лет.

Эхнатон — «угодный Атому», фараон-реформатор Аменхотеп IV.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

Геродот о строительстве пирамид

...Одним было... приказано из каменоломен в Аравийских горах таскать камни к Нилу, а после того, как камни переправлены через реку на судах, другим он приказал принимать их и тянуть к пряди, которая называется Ливийской. Работали же беспрерывно каждые три месяца по сто тысяч человек. А времени прошло, как говорят, десять лет, пока народ тяжело работал, прокладывая путь, по которому таскали камни... А на сооружение самой пирамиды пошло, как говорят, двадцать лет...

Сама же пирамида сделана так: с помощью уступов... Когда сначала ее сделали такой, оставшиеся камни начали поднимать машинами, сделанными из коротких кусков дерева; камень поднимали с земли на первый ряд уступов; когда же камень оказывался на своём месте, его клали на другую машину, которая стояла на первом ряду уступов; отсюда на второй ряд камни поднимали с помощью второй машины; сколько было рядов уступов, столько было и машин, или же была одна и та же машина, которую легко можно было передвигать с одного ряда на другой, когда хотели поднять камень... Сначала были обработаны верхние части пирамиды, а после того — несущие их части; последними были обработаны наземные и наиболее низкие, что лежат на земле...

Геродот. История. II, 124–125.

Отрывок из песни, прославляющей Нил

Слава тебе, о Нил!	Когда ты полноводен — поёт земля,
Ты течёшь, чтоб Египет оживить.	От радости всё оживает.
Когда ты не торопишься — жизнь замирает.	Даришь ты хлеб нам и пищу не скупясь.
Когда ты в гневе — гроза по стране идёт.	Ты создаёшь всё прекрасное,
Убогим становится стар и млад.	И прославляют тебя юноши и детвора,
	Поздравляют тебя — как царя.

Надпись на столбе (похвала царевне)

Любимая! Милая любовь её!
Любимая! Милая любовь её пред всеми царями!
Любимая! Милая любовь её пред всеми мужами!
Милая она пред всеми женщинами!
Любимая в любви царевна!
Не из женщин, не из девушек самая лучшая не будет ей равна!
У неё косы от темноты ночи темнее,
От ягод терновых чернее.
У неё зубы крепче от зубцов кремниевых в серпочках,
А рукой приложены руки — вроде два цветочных венка.

ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ В ДРЕВНОСТИ

Описание Вавилона Геродотом

... Как только выкопали ров, то взятую оттуда землю начали использовать для изготовления кирпича. Сделав достаточное количество сырых кирпичей, выжигали их в печах. Вместо цемента строители брали горячий асфальт и через каждые тридцать рядов кирпича закладывали между камнями камышовые плетенки. Сначала таким способом укрепили края рва, а потом и саму стену. Сверху на стене по краям соорудили по две одноэтажных башни, которые стояли напротив друг друга. Между башнями оставалось пространство, ...чтобы проехало четверо лошадей. Вокруг на стене было 100 ворот целиком из меди...

...Город состоит из двух частей. Через него течет река, называемая Евфрат... С обеих сторон реки стена, выгибаясь, доходит до самой реки, а отсюда по обоим берегам идет стена из выжженных кирпичей. А именно город состоит из трёх- и четырехэтажных домов и пересекается прямыми улицами.

...Царица Нитокрис изменила течение реки Евфрат, который протекал раньше прямо через середину города. Для этого Нитокрис велела прокопать канал выше от города, и таким образом река стала настолько извилистой, что, например, мимо одного селения в Ассирии она протекала трижды... Это было одно деяние Нитокрис. Затем по её повелению по обеим сторонам реки насыпали плотину поразительной величины и высоты. Потом на значительном расстоянии выше Вавилона она приказала выкопать водоём для озера, неподалёку от реки, такой глубины, чтобы повсюду выступили подпочвенные воды. Вырытую из ямы землю царица велела употреблять для речной плотины. Когда бассейн был готов, она приказала привезти камни и облицевать ими края водоёма. Произвела же царица обе эти работы — именно сделала реку лучистой и обратила всю прокопанную местность в болото — не только для того, чтобы множеством излучин замедлять течение реки, но и затем, чтобы сделать речной путь в Вавилон более извилистым и, наконец, чтобы после плавания путешественникам нужно было делать ещё большой объезд озера по суше.

Геродот. История, 1, 178–181, 185–186.

Отрывок из псалмов Давидовых

Блажен муж,
Который не ходит на совет нечестивых,
И не стоит на пути грешных,
И не сидит на собрании развратителей;
Но в законе Господа воля его,
И о законе Его размышляет он день
и ночь!
И будет он как дерево,
Посаженное при потоках вод,

Которое приносит плод свой
во время своё,
И лист которого не вянет;
И во всём, что ни делает, успеет.
Не так — нечестивые;
но они — как прах, возносимый ветром.
Потому не устоят нечестивые на суде,
И грешники в собрании праведных;
Ибо знает Господь путь праведных;
А путь нечестивых погибнет.

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ

В описаниях Мегасфена и Непарха (IV в. до н. э.)

Одеждой индийцы пользуются полотняной... Это полотно или белее от всякого другого полотна, или кажется белее, так как сами они темного цвета. Есть у них полотняный хитон до половины голени. Часть накидки закрывает плечи, часть обмотана кругом головы. И сережки из слоновой кости носят индийцы, которые очень богаты; так как не все индийцы носят их. Бороды же... индийцы красят в разные цвета... Высокопоставленные индийцы носят летом зонтики. Сандалии носят из белой кожи, причем они имеют много украшений; и подошвы их сандалий разрисованные и высокие, чтобы казаться выше ростом.

У индийцев есть не один вид оружия, а пешие у них имеют лук, причем длинной лук равняется тому, кто носит его, и, ставя его вниз на землю и оперевшись в него своей ногой, они так стреляют, оттягивая тетиву как можно больше назад, так как стрела у них немного меньше трех локтей, и ничто не выдерживает стрелы, пущенной индийским мужем-стрелком: ни щит, ни панцирь, ни когда бы было что-нибудь крепче. В левой руке у них легкие щиты из сирицы. У кое-кого вместо лука — дротики. Меч носят все, широкий и не меньше трех локтей длиной; и его, когда начнется у них рукопашная битва — это нечасто у индийцев случается, — они обеими руками поднимают для удара, чтобы более сильный был удар. Всадники у них имеют два дротика... и щит, меньший, чем у пехотинцев.

Строением тела индийцы худощавые, ростом высокие и намного более легкие в ходьбе от других людей. Средствами передвижения для большинства индийцев есть верблюды, лошади и ослы, а для богатых — слоны. Так как слон есть у индийцев царским способом передвижения; вторым по чести после него — четверо коней; третьим же — верблюды; ездить на одной лошади — позор. Индийцы едят хлеб... те, по крайней мере, из них, которые не горцы, а эти едят звериное мясо.

Арриан. Индия.

Из «Законов Ману» (II в. до н. э. — I в. до н. э.)

«Законы Ману» — важнейший из всех древнеиндийских собраний законов, по брахманской традиции считается поучением Ману, мифического прародителя людей.

- И, 31 — А ради процветания миров он (Брахма) создал из своих уст, рук, бедер ступней брахмана, кшатрия, вайшью и шудру [соответственно].
- И, 88 — Обучение, изучение Вед, жертвоприношение для себя и жертвоприношения для других, раздачу и получение милостыни он (Брахма) установил для брахманов.
- И, 89 — Охрану подданных, раздачу милостыни, жертвоприношение, изучение Вед и неприверженность мирским утехам он указал для кшатрия.
- И, 90 — Выпас скота и также раздачу милостыни, жертвоприношение, изучение Вед, торговлю, ростовщичество и земледелие — для вайшьев.
- 1, 91 — Но только одно занятие Владыка указал для шудры — служение этим варнам со смирением.

Гимн Солнцу

Солнце святое, что всё ведаёт, встаёт пред взглядом мира,
Сверкающие лошади несут его. И пред солнцем,
Глазом мировым, исчезают, как злодеи, темнота и звёзды.
Лучи, как жгучие огни, озарили живущих.
Сурия, быстрый ездук! ты нам свет приносишь,
Озарением небо наполняешь! Пред богами ты сходишь,
Пред людьми, пред небом, все видят тебя и удивляются.
Ты очищаешь, от беды защищаешь! Ты светом укрываешь
Землю и людей, а небо и воздух ты нам заливаешь.
Измеряешь ночи и дни, созерцаешь наземные творения.
Семь ясных лошадей твою повозку везут, остря, боже!
Боже-созерцатель, имеешь венец ты с лучей на челе.
Едет твоя повозка, семь лошадей запряжено в отдельные ярма.
Падаешь ничком: ты самый высший из богов! Ты самый лучший свет!
О добродетель, сойди сегодня высоко на небо,
Печаль из сердечка моего прогони, а из лица моего бледность.
Бросаю бледность птицам лесным, чтобы мне не увядать,
А желтизну на желтые цветы я брошу.
Сын Адиты встал мощный — он врага моего победит!
Сам же я не имею сил соревноваться с пожирающим горем.

ДРЕВНИЙ КИТАЙ

Отрывки из народной песни «В седьмой луне»

1. В седьмой месяц жара уже спадает,
Звезда огня плывет на запад.
В девятом месяце на зиму
Женщины нам одежду подают.
Холодный ветер в первый месяц,
Мороз жгучий в месяц второй
— Как зимовать без теплой одежды!
Мы в третий месяц чиним сохи,
Мы начинаем пахать в четвертый,
Обед женщины нам носят, дети.
— И радуется бог полей!
2. ...Весной солнце жар несет.
И песня иволги звучит.
С корзиной девушка идет,
Шелковицы листочки нежные
Собирает тихо, солнце — высоко,
А у девушки уже сердце изнемогает:
Ей с милым быстрее бы вместе
возвратиться.

Из «Истории второй династии Хань» Фан Юя

Постройки знатных людей тянутся сотнями домов. Плодородные поля их занимают всю землю. Рабов и рабынь у них считают тысячами толп, а рабов из преступников — на десятки тысяч. Их лодки, телеги и торговцы разъезжают вокруг на все четыре стороны, имеют ущерб и наживаются, нагромождают и прячут, полно их в столице и в городах. Ценных подарков и дорогих товаров не могут вместить огромные помещения, для коней, коров, овец, свиней не хватает гор и долин. Волшебными юношами и

красивыми женщинами переполнены роскошные залы. Певицы и музыканты стоят рядами в далеких покоях. Гости ждут приёма и не смеют войти. Коляски и всадники сталкиваются друг с другом и не смеют въехать. Столько мяса, коров, свиней и овец, что не успевают съесть. Вино чистое и густое не успевают выпивать, и оно портится. Он едва лишь взглянет, а люди уже следят за его взглядом, обрадуется или рассердится, а людей уже беспокоит его расположение духа. Безграничное наслаждение знатных...

Хрестоматия по истории древнего мира. Т. II, стр. 315.

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Плутарх о законодательстве Ликурга

Важнейшим и самым смелым из преобразований, осуществленных Ликургом, был передел земли. Все богатство в настоящее время сосредоточилось в руках немногих, а бедняки, которые потеряли свою землю, грозились восстать и уничтожить власть богатеев. Ликург убедил сограждан отказаться от владения землей в пользу государства с тем, чтобы никто больше не мог продавать или покупать землю. Всю землю поделили на одинаковые участки, и каждая спартанская семья получила одинаковый надел. Этим Ликург хотел уничтожить бедность и богатство и принудить всех граждан жить в одинаковых условиях, чтобы никто не был выше другого. Каждый участок мог обеспечить семью ячменной мукой, маслом и вином, чего, по мнению Ликурга, было достаточно человеку, чтобы сохранить здоровье и не иметь нужды в самом необходимом.

Знаменитые греки. Жизнеописания Плутарха.

О Тиртее

...Афины и Спарта всегда были соперниками. Но во время войны с мессенцами спартанцы были вынуждены попросить помощи у афинян, и те решили помочь... Посоветовавшись с оракулом, афиняне решили не гневить богов, но сделать всё возможное, чтобы пользы от их помощи не было никакой. Вот и отправили на помощь соседям «полководца» — хромого учителя музыки Тиртея. Увидели спартанцы, кого прислали им афиняне, затаили глубокую обиду. Хотя что они могли сделать? Их войско готово было уже отступать к Спарте.

Но вот из последних рядов вышел Тиртей и начал декламировать свои стихи, наполненные презрения к смерти и любви к Отчизне. Случилось чудо — спартанцы бросились на врага и победили. Впоследствии Тиртей был избран почётным гражданином Спарты. Возможно, с того самого времени перед каждой битвой спартанцы приносили жертву музам, а не богам войны.

Из хрестоматии по зарубежной литературе для 8 кл.

Сост. Ю. И. Ковбасенко.

Тиртей Элегия

Славная доля — в передних рядах с супостатом сражаясь,
В подвигов бранных грозе смерть за отчизну принять!
Доля ж постыднее всех — в нищете побираться по свету,
Город покинув родной, тучные бросив поля,

Да побираться с отцом престарелым и матерью милой,
Взяв малолетних детей, взяв и супругу с собой.
Взором неласковым встретит хозяин скитальца такого,
Если, покорный нужде, вступит под кров он его.
Род опозорил он свой, опозорил цветущую юность:
Вслед неотступно за ним срам и бесчестья идут.
Если ж воистину нет снисхождения бежавшему мужу,
Нет сострадания, нет чести ему и любви —
Биться мы стойко должны за детей и за землю родную,
Грудью удары встречать, в сече души не щадя.
Смело, друзья! Все вместе в отважном бою оставайтесь!
Бегства презрите почин, страх да пребудет вдали!

Из хрестоматии. Ред. Д. П. Каллистратов — М., 1964.

ДРЕВНИЙ РИМ

О Спартаке

Униженное человеческое достоинство призвало гладиаторов к свободе, и в 74 г. до н. э. в школе гладиаторов г. Капуя возник заговор. К нему присоединилось около 200 рабов. Количество заговорщиков возрастало, но в последние дни перед восстанием кто-то случайно подслушал их во время тайной встречи и донёс в сенат. В Капую срочно отправились гонцы с сообщением о заговоре. Капуанский префект окружил школу городской стражей, но ценой неистового натиска гладиаторы всё же пробились сквозь римские когорты. Около 70 гладиаторов укрылись на горе Везувий, где в удобном месте, на скалистой площадке устроили свой лагерь. Предводителем восставшие объявили Спартака, фракийца по происхождению. Одаренный человек, талантливый полководец, Спартак за короткое время из толпы беглецов сделал сильный отряд бойцов. К лагерю восставших присоединялись рабы из окружающих имений.

Конечной целью восстания Спартак видел освобождение рабов. Он задумал вывести своих вооруженных бойцов из Италии через Альпы и отпустить их на родину, к родным землям.

Римская власть сначала не уделила достаточного внимания бегству горстки рабов, наверное, в том время это был обычный случай. Но отряд Спартака возрастал, и наконец было решено прислать для его уничтожения несколько когорт. Римляне закрыли единственный выход из лагеря в долину и стали ждать, пока рабы, обессиленные голодом, сдадутся. Но те сплели из виноградных прутьев крепкие лестницы и спустились ночью по отвесному скалистому обрыву. Внезапным ударом с тыла они уничтожили римские когорты, захватив оружие. Весть об этом событии распространилась по всей Италии. Теперь к Спартаку приходило по несколько сот рабов в день.

Спартак, прежде чем стать гладиатором, некоторое время проходил службу в римской армии, поэтому хорошо знал военное дело. Своих бойцов предводитель восстания организовал в легионы по римскому образцу. Армия выросла до 70 тысяч. Нанося поражения римским войскам, которых посылал против него сенат, Спартак двигался на север. Разбив армию проконсула цизальпийской Галлии, он открыл себе дорогу через Альпы. Но его армия захотела остаться в Италии, наверное, желая мести своим угнетателям и богатой добычи. Спартак был вынужден продолжить

войну, хотя и понимал, что победить римское государство ему не удастся. И все-таки армия рабов теперь представляла большую угрозу для Рима, и воевать против Спартака был назначен полководец из числа всадников Марк Лициний Красс.

Имея значительный военный опыт, Красс начал энергичные действия против восставших. Разбив несколько небольших отрядов, которые отделились от армии Спартака, он оттеснил рабов к южным границам Италии — к полуострову Бруттию.

Оградив весь полуостров рвом и стеной длиной 55 км, Красс ждал, пока восставшие сдадутся. Попытка Спартака договориться с пиратами о перевозке рабов на остров Сицилия не удалась — пираты не отважились открыто помогать врагам Рима, а может, просто были подкуплены сенатом. Они взяли с рабов деньги за перевозку и ночью тайно отплыли в море, бросив их на произвол судьбы. Положение армии резко ухудшилось. Тогда бушующей зимой ночью Спартак повел свое войско на прорыв римских укреплений. Обманув Красса хитрым маневром, он вырвался из ловушки, хотя и понес большие потери.

Потеряв надежду на победу над Спартаком, Красс уговорил сенат отозвать в Италию армии Помпея и Лукулла, которые воевали в Испании и в Азии. Значительные вооруженные силы римлян двинулись на родину. Спартак понимал, что, соединившись, три вражеские армии непременно одолеют его. Стремясь разбить римлян поодиночке, он сам атаковал Красса возле реки Бранд (71 г. до н.э.). В неистовой битве армия рабов была разгромлена. Сам Спартак героически погиб на поле боя. Армии Помпея и Лукулла истребили и пленили значительную часть разбитой армии рабов. Шесть тысяч пленных Красс приказал распять на крестах вдоль дороги из Капуи в Рим. Но остатки армии Спартака еще несколько лет воевали в Италии. Римское государство всё же смогло найти силы подавить восстание рабов. Рабовладельческий строй в Риме еще не исчерпал всех возможностей для развития. Красс и Помпей были избраны консулами в 70 г. до н.э.

С. А. Голованов.

Квинт Гораций Флакк **Памятник**

Создал памятник я, бронзы литой прочней,
Царственных пирамид выше поднявшийся.
Ни снедающий дождь, ни Аквилон лихой
Не разрушат его, не сокрушит и ряд
Нескончаемых лет, время бегущее.
Нет, не весь я умру, лучшая часть меня
Избежит похорон. Буду я вновь и вновь
Восхваляем, доколь по Капитолию
Жрец верховный ведет деву безмолвную.
Назван буду везде — там, где неистовый
Авфид ропщет, где Давы, скудный водой, царем
Был у грубых селян. Встав из ничтожества,
Первым я приобщил песню Эолии
К итальянским стихам. Славой заслуженной,
Мельпомена, гордись и, благосклонная,
Ныне лаврами Дельф мне увенчай главу.

Хрестоматия. Сост. Е. А. Черкасова — М.: Просвещение, 1991. 295



ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ В ПЕРВОБЫТНЫЕ ВРЕМЕНА



2 млн лет до н. э.

4 тыс. лет до н. э.

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ



ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ



ДРЕВНИЙ КИТАЙ

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ



ДО НАШЕЙ ЭРЫ

ТЕЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ

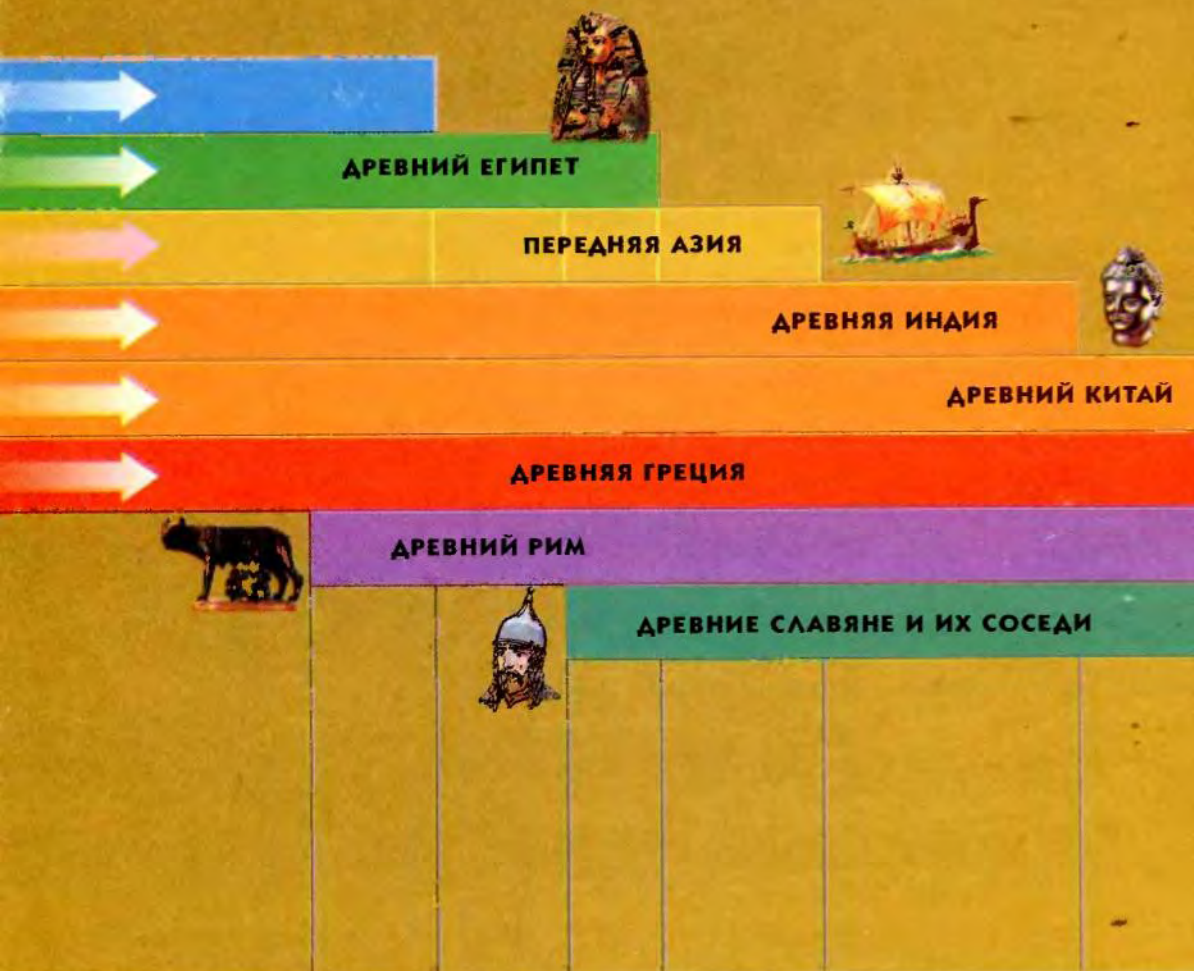
XXXV в.
до н. э.

XXIII в.
до н. э.

3 тыс. лет до н. э.

2 тыс. лет до н. э.

1 тыс. лет до н. э.



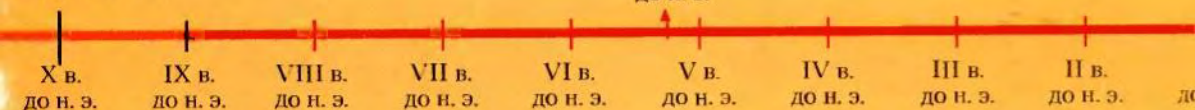
ДО НАШЕЙ ЭРЫ

ТЕЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ

ОТСЧЁТ ВРЕМЕНИ

ТЫС. ЛЕТ ДО Н. Э.

525 лет
до н. э.





ДРЕВНИЙ РИМ

ДРЕВНИЕ СЛАВЯНЕ И ИХ СОСЕДИ

НАША ЭРА

ОТСЧЁТ ВРЕМЕНИ



30 г.
н. э.

476 г.
н. э.

0 I в. н. э. II в. н. э. III в. н. э. IV в. н. э. V в. н. э.

С. А. Голованов, С. В. Костырко

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА



6

класс

ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ
В ПЕРВОБЫТНЫЕ ВРЕМЕНА
ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ
ПЕРЕДНЯЯ АЗИЯ
ДРЕВНИЕ ИНДИЯ И КИТАЙ
ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ
ДРЕВНИЙ РИМ
ДРЕВНИЕ СЛАВЯНЕ
И ИХ СОСЕДИ

